

23<sup>es</sup>

Rencontres d'été  
théâtre & lecture  
en Normandie

20.07 → 25.08.24

Partir en Livre 19.06 → 19.07

# CORPUS

## ET ENCORE

Houlgate, Arromanches-les-Bains,  
Saint-Gabriel-Brécy, Saint-Aubin/Mer,  
Langrune/Mer, Lion/Mer,  
Hermanville/Mer, Ouistreham,  
Merville-Franceville, Dives/Mer,  
Déauville, Trouville/Mer, Montivilliers,  
Gonfreville l'Orcher, OUILLY-le-Vicomte,  
Mézidon-Canon, Ifs, Colombelles,  
Blainville/Orne, Mathieu, Caen



Bartabas



Caroline De Mulder



Régis Jauffret



Caroline Lamarche



Pierre Assouline



Cécile Coulon



Claire Vesin



Claude Arnaud



Denis Infante



Fabienne Jacob



Didier Castino



Valentine Goby



Georges Vigarello



Grégory Le Floch



Lisette Lombé



Luc Lang



Claire Huynen



Geneviève Damas



Charlotte Bourlard



Serge Airoldi



Victor Malzac



Julie Gaucher



Pascal Dessaint



Xavier Hanotte

# Corps et encore

« C'est là dans ce petit champ de chair que tout s'est passé et que tout se passera. »  
Marguerite Duras, *La vie tranquille*

Le sujet du corps est au centre de cette exceptionnelle édition des Rencontres d'été, proposée en écho aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Si le programme explore les liens entre la littérature et le sport, il se décline plus largement autour du corps dans tous ses états: corps et identité, corps et écologie, corps sportif, corps animal, corps mémoire, amoureux, vieillissant, au travail, en guerre, en images...

Littérature, musique, théâtre, cirque, cinéma, arts plastiques... 107 propositions multiformes dans une grande variété de lieux souvent remarquables du patrimoine, avec une pléiade d'auteurs et d'autrices, d'interprètes de renom ou de jeunes talents pour un festival de créations inscrit dans le cadre de l'Olympiade Culturelle.

*Lisez, bougez !* est l'invitation lancée par la 10<sup>e</sup> édition de Partir en Livre. Ateliers graphiques, masques, bande dessinée,

pop-up, ateliers-jeu-performance, fresques collectives, lectures musicales, concerts dessinés, contes chantés, spectacles de cirque... autant de rendez-vous uniques pour découvrir la diversité de la création littéraire jeunesse autour du thème « sports et jeux ».

En cette année du 80<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie, le festival honore la mémoire des événements de l'été 1944.

Des tout-petits aux adultes, la médiation est au cœur des Rencontres d'été depuis leur création en 2002. Puisse le projet d'une programmation exigeante ouverte au plus grand nombre perdurer dans l'avenir.

Et que la fête commence pour ce 23<sup>e</sup> rendez-vous incontournable de l'été en Normandie !

Philippe Müller & Vincent Vernillat  
Compagnie PMVV le grain de sable

« Être amoureuse me fait nager plus vite. »  
Laure Manaudou

## Sommaire :

- Programmation Rencontres d'été avec Partir en Livre 19.06 > 19.07 p. 4
- Programmation Rencontres d'été 06.07 > 25.08 p. 14
- Lieux p. 34
- Tarifs et réservations p. 35

# Partir en Livre

*Lisez, bougez !* est l'invitation lancée par la 10<sup>e</sup> édition de Partir en Livre qui met les « sports et jeux » à l'honneur.

Initiée par le ministère de la Culture, organisée par le Centre national du livre, la grande fête du livre pour la jeunesse rassemble des milliers d'initiatives partout en France et a pour ambition de rapprocher le livre des enfants et de leurs familles.

Ateliers, jeux, spectacles et rencontres avec les auteurs.ice.s donnent vie au livre et à la lecture.

Car la littérature, comme le sport, est aussi une performance !

## JUIN

**SAM. 15**  
16h Caen  
Bibliothèque  
Tocqueville  
**Partir en Livre :  
sports et jeux p.6**

**MER. 19**  
10h30 Ifs  
Collège Léopold  
Sédar Senghor  
**Le dessin, c'est  
dans mes cordes !  
p.6**  
15h Ifs  
Bibliothèque  
**Tous en piste  
pour une fresque  
collective ! p.6**

**MER. 26**  
15h Caen  
Bibliothèque  
Pierre-Heuzé  
**L'anguille p.7**  
18h30 Ifs  
Esplanade François  
Mitterrand  
**Enlivrez-vous p.7**

**JEU. 27**  
10h30  
Merville-Franceville  
Place Camille Blaisot  
**Enlivrez-vous p.7**  
14h30  
Blainville/Orne  
Parvis Médiathèque  
**Enlivrez-vous p.7**

## JUILLET

**MAR. 2**  
10h Ifs  
École Simone Veil  
**La course  
des escargots p.8**  
14h Langrune/Mer  
École Silas  
**La course  
des escargots p.8**  
**MER. 3**  
10h Gonfreville  
l'Orcher  
Médiathèque  
**La course  
des escargots p.8**  
14h30  
Hermanville/Mer  
La Ferme  
**La course  
des escargots p.8**  
14h30 Montvilliers  
Centre social  
Jean Moulin  
**The Olympic-  
Magical-Workshop  
p.8**  
16h Caen  
Bibliothèque  
Tocqueville  
**Brindille p.8**  
17h30 Caen  
Coulée verte  
Venoix-Beaulieu  
**The Olympic-  
Magical-Workshop  
p.8**

**JEU. 4**  
9h Mathieu  
École Pierre Rasse  
**The Olympic-  
Magical-Workshop  
p.8**  
10h30 Mathieu  
École Pierre Rasse  
**The Olympic-  
Magical-Workshop  
p.8**

**MAR. 9**  
10h Ifs  
Bibliothèque  
**Joue à la marelle...  
avec les doigts !  
p.9**  
14h30  
Hermanville/Mer  
La Ferme  
**Joue à la marelle...  
avec les doigts !  
p.9**  
14h30 Montvilliers  
Centre social  
Jean Moulin  
**Le dessin, c'est  
dans mes cordes !  
p.6**

**MER. 10**  
10h Gonfreville  
l'Orcher  
Médiathèque  
**Joue à la marelle...  
avec les doigts !  
p.9**  
10h Blainville/Orne  
Médiathèque  
**Tous en piste  
pour une fresque  
collective ! p.6**  
15h Caen  
Bibliothèque  
Folie-Couvrechef  
**Joue à la marelle...  
avec les doigts !  
p.9**  
15h Colombelles  
Médiathèque  
**Tous en piste  
pour une fresque  
collective ! p.6**

**JEU. 11**  
10h Caen  
Le 17B Centre  
d'animation Venoix  
**Catch mexicain  
p.9**  
10h Dives/Mer  
Médiathèque  
**Peindre les vagues  
p.9**  
14h  
Merville-Franceville  
Salle polyvalente  
**Brindille p.8**  
15h Dives/Mer  
Médiathèque  
**Peindre les vagues  
p.9**

VEN. 12

14h  
Hermanville/Mer  
Médiathèque  
**Peindre les vagues**  
p.9

18h Caen  
Square Yvonne  
Guégan

**Les coulisses  
de l'exploit p.10**

MAR. 16

10h Caen  
Bibliothèque  
Grâce-de-Dieu  
**Brioche et Tartine**  
font du sport p.10

14h30 Montvilliers  
Centre social  
Jean Moulin

**Brioche et Tartine**  
font du sport p.10

MER. 17

10h30 Ouistreham  
Bibliothèque  
**Brioche et Tartine**  
font du sport p.10

10h30 Caen  
Bibliothèque  
Guérinière  
**Enlivrez-vous p.7**

14h30 Dives/Mer  
Espace Nelson  
Mandela  
**Enlivrez-vous p.7**

15h Colombelles  
Médiathèque  
**Brioche et Tartine**  
font du sport p.10

17h  
Hermanville/Mer  
Médiathèque  
**Des histoires**  
de sport p.11

JEU. 18

10h Caen  
Le 17B Centre  
d'animation Venoix  
**Brioche et Tartine**  
font du sport p.10

15h Houlgate  
Domaine Foucher  
de Careil  
**Les coulisses**  
de l'exploit p.10

15h Caen  
Bibliothèque  
Tocqueville  
**Brioche et Tartine**  
font du sport p.10

18h Ouistreham  
Parc Grange-aux-  
Dimes  
**Enlivrez-vous p.7**

VEN. 19

18h Colombelles  
Place François  
Mitterrand  
**Enlivrez-vous p.7**



Yves Gaudin



Emmanuelle Halgand



Frédérique Bruyas



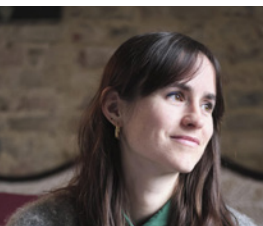
Xavier Llamas



Muriel Bloch



Diana Huidobro



Violette Vaisse



Paola Hirou



Rémi Courgeon



Sarah Cheveau



Noémie Favart



Magali Goimard

# Ateliers, spectacles et performances

Partir en Livre

## PARTIR EN LIVRE : SPORTS ET JEUX

Rencontre-lecture

À l'occasion du festival national du livre pour la jeunesse, autour du thème « sports et jeux », la C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable et les bibliothécaires vous présentent les rendez-vous à venir sur le réseau de Caen la mer. La présentation est suivie d'une lecture d'albums des auteur.rice.s et illustrateur.ice.s invité.e.s et de petits défis de lecture sportive.

**Dès 4 ans. Durée : 1h.**

*Avec la participation de Philippe Müller et Vincent Vernillat.  
En partenariat avec les bibliothèques de Caen la mer.*

SAM. 15 JUIN

**Caen**  
**16h Bibliothèque**  
**Alexis de Tocqueville**  
**Gratuit : ticket à retirer**  
**sur place 30 min. avant**

## LE DESSIN, C'EST DANS MES CORDES !

Atelier dessin  
Emmanuelle Halgand

Après une présentation de son parcours autour d'un échange libre, Emmanuelle Halgand lit aux enfants une des histoires de son album *30 destins de sportifs* (Paulsen Jeunesse, avec Claire Le Nestour). Ces 30 héros ont vécu leur passion, intensément, battu des records, mis leur talent au service de leurs idées et tracé une voie à hauteur de leurs rêves. Ensuite, elle invite le groupe à dessiner un sportif selon une méthode de dessin guidé. Chacun.e réalise, pas à pas, son propre dessin.

**Dès 8 ans (max. 15 participant.e.s). Durée : 1h30 à 2h.**

*Emmanuelle Halgand est autrice-illustratrice, chercheuse et médiatrice du livre jeunesse. Elle illustre la collection 30 destins aux éditions Paulsen Jeunesse, des albums documentaires pour raconter des héros qui changent le monde, des destins d'aventuriers, de marins, d'alpinistes, de sportifs...*

*En partenariat avec la bibliothèque d'Ifs, la bibliothèque Condorcet de Montvilliers.*

MER. 19 JUIN

**Ifs**  
**10h30 Collège**  
**Léopold Sédar**  
**Senghor**  
**Réservé aux enfants**  
**du collège**

MAR. 9 JUIL.

**Montvilliers**  
**14h30 Centre social**  
**Jean Moulin**  
**Gratuit, sur inscription :**  
**02 35 13 60 08**

## TOUS EN PISTE POUR UNE FRESQUE COLLECTIVE !

Atelier dessin  
Emmanuelle Halgand

Après une présentation de l'album *30 destins de sportifs* (Paulsen Jeunesse, avec Claire Le Nestour), Emmanuelle Halgand invite les enfants à dessiner des silhouettes de sportifs à la manière de Keith Haring. Les dessins sont réalisés sur les vitres du lieu, ou sur un grand rouleau de papier, afin de créer une fresque collective.

**Dès 8 ans (max. 12 participant.e.s). Durée : 2h à 2h30.**

*Parmi ses livres comme autrice-illustratrice : Coumba et les oiseaux, La Petite Marmotte qui ne voulait pas dormir, Le Voyage des éléphants (Magellan & C<sup>ie</sup>), C'est parti, petite souris (Mötus), Les délices de Monsieur Fernand (Mercredi), Baya, l'étrangère (Versant Sud).*

*En partenariat avec la bibliothèque d'Ifs, la médiathèque de Blainville/Orne, la médiathèque de Colombelles.*

MER. 19 JUIN

**Ifs**  
**15h Bibliothèque**  
**Victor Hugo**  
**Gratuit, sur inscription :**  
**02 14 37 29 93**

MER. 10 JUIL.

**Blainville/Orne**  
**10h Médiathèque**  
**Les Motordus**  
**Gratuit, sur inscription :**  
**02 31 06 02 06**  
  
**Colombelles**  
**15h Médiathèque**  
**Le Phénix**  
**Gratuit, sur inscription :**  
**02 31 72 27 46**

## L'ANGUILLE

Lecture musicale  
Valentine Goby, Xavier Llamas

Halis, presque 13 ans, prisonnier d'un corps obèse, a une passion inavouable pour la couture. Camille, presque 12 ans, née sans bras, vient de déménager et n'est pas habituée à être dévisagée comme une bête curieuse. Tous deux sont des êtres « différents ». Seulement n'est pas handicapé qui l'on croit ! Quand ses camarades de collège la voient nager comme un poisson, ils n'en croient pas leurs yeux...

Accompagnée de son complice musicien Xavier Llamas, Valentine Goby livre une performance joyeuse et ludique par la lecture d'extraits de la première partie de son roman.

**Dès 8 ans. Durée : 45 min.**

*Valentine Goby a publié une vingtaine de romans jeunesse, dont L'anguille (Thierry Magnier, Pépite Internationale 2021 du roman jeunesse). L'histoire d'une amitié hors-normes qui soulève les montagnes, et une magnifique réécriture de son roman adulte, Murène (Actes Sud).*

*Xavier Llamas, compositeur et multi-instrumentiste, a créé et dirige une école de musique dans les Yvelines (ÉMAS) où il donne des cours d'instruments et anime des ateliers collectifs.*

*Texte de et par Valentine Goby.*

*Guitare, percussions, idiophones, chant : Xavier Llamas.*

*En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Pierre-Heuzé.*

MER. 26 JUIN

**Caen**  
**15h Bibliothèque**  
**de la Pierre-Heuzé**  
**Entrée libre**  
**Réservation :**  
**02 14 37 29 81**

## ENLIVREZ-VOUS

Spectacle de cirque  
C<sup>ie</sup> du Contrevent

Légèreté, humour et poésie pour ce spectacle interactif avec le public qui mêle acrobatie, danse, jonglage et musique, autour des livres. Ces deux-là sont-ils lecteurs ? Sont-ils personnages d'un livre ? Ne sont-ils pas aussi tout simplement mots ? Mots acrobates, qui dansent, se séparent, se rapprochent, s'entrechoquent. L'histoire de deux personnages qui ne se connaissent pas et qui se rencontrent autour d'un livre. Un spectacle sans paroles où tout est dit avec le corps. Un sacré duo d'acrobates qui provoque l'envie de se plonger dans les livres !

**Tout public dès 3 ans. Durée : 45 min.**

*De et avec Anaël Chaval et Antoine Isnard-Dupuy.*

*En partenariat avec la bibliothèque d'Ifs, la ville de Merville-Franceville-Plage, la médiathèque de Blainville/Orne, la bibliothèque de Caen - Guérinière, la médiathèque de Dives/Mer, la ville de Ouistreham Riva-Bella, la médiathèque de Colombelles.*

MER. 26 JUIN

**Ifs**  
**18h30 Esplanade**  
**François Mitterrand**  
**Entrée libre**

JEU. 27 JUIN

**Merville-Franceville**  
**10h30 Place**  
**Camille Blaisot**  
**Réservé aux enfants**  
**de l'école primaire**

**Blainville/Orne**  
**14h30 Parvis**  
**Médiathèque**  
**Les Motordus**  
**Réservé aux enfants**  
**de l'école primaire**

MER. 17 JUIL.

**Caen**  
**10h30 Bibliothèque**  
**de la Guérinière**  
**Salle de l'Abreuvoir**  
**Entrée libre**

**Dives/Mer**  
**14h30 Espace**  
**Nelson Mandela**  
**Entrée libre**  
**Réservation :**  
**02 31 24 29 27**

JEU. 18 JUIL.

**Ouistreham**  
**18h Parc**  
**Grange-aux-Dîmes**  
**Entrée libre**

VEN. 19 JUIL.

**Colombelles**  
**18h Place**  
**François Mitterrand**  
**Entrée libre**

## LA COURSE DES ESCARGOTS

Atelier pop-up  
Noémie Favart

3...2...1... Go ! Go Go Go les escargots ! C'est reparti pour la course ! Comme chaque année, les escargots de la région s'affrontent sans relâche sur le Circuit de la Grande Laitue. Viens toi aussi créer ta piste de course en pop-up en t'inspirant des dessins du livre de Noémie Favart, *Olive et Zélie* (Versant Sud).

**Dès 6 ans (max. 15 participant.e.s). Durée: 1h30 à 2h.**

*Noémie Favart est une autrice-illustratrice formée dans les écoles d'art de Saint-Luc et de La Cambre à Bruxelles. Parmi ses livres, à mi-chemin entre l'album jeunesse et la bande dessinée: Marcel et Odilon, L'épouvantable histoire de Valentine et ses 118 poux, Tibor et le monstre du désordre, Saint-Nicolas versus Père Noël (Versant Sud Jeunesse), La cour d'école (Gallimard Jeunesse, avec Vincent Cuvellier, 2 tomes).*

*En partenariat avec la bibliothèque d'Ifs, l'école primaire de Langrune/Mer, la médiathèque de Gonfreville l'Orcher, la Maison des Jeunes Intercommunale Colleville - Hermanville.*

MAR. 2 JUIL.

Ifs  
10h École Simone Veil  
Réservé aux enfants  
de l'école primaire

Langrune/Mer  
14h École Madeleine  
et André Silas  
Réservé aux enfants  
de l'école primaire

MER. 3 JUIL.

Gonfreville l'Orcher  
10h Médiathèque  
municipale  
Gratuit, sur inscription:  
02 35 13 16 63

Hermanville/Mer  
14h30 La Ferme  
Réservé aux  
enfants de la MJC  
Intercommunale

## THE OLYMPIC- MAGICAL-WORKSHOP

Atelier-jeu-performance  
Yves Gaudin

Un atelier-jeu en 4 manches autour de la mémoire par corps célébrant les valeurs de la pratique sportive. Grâce à la découverte de jeux mnémotechniques et humoristiques sur supports musicaux et chorégraphiques adaptés à tout public, l'atelier donne naissance à une performance d'un à deux poèmes slams sur rythmique contemporaine en l'honneur des Jeux.

**Dès 4 ans. Nombre de participant.e.s: illimité. Durée: 1h.**

*Yves Gaudin est un rhapsode, poète diseur itinérant. Depuis plus de 25 ans, il dirige des ateliers de performances poétiques en France et à l'étranger, dans les milieux de l'éducation, de la santé, de la justice et de l'entrepreneuriat. Il joue avec humour sur le clavier des langues. Il dit, chante, scande comme il respire en s'adressant à un public de 5 à 95 ans.*

*En partenariat avec la bibliothèque Condorcet de Montvilliers, En scène à Caen, la ville de Mathieu.*

MER. 3 JUIL.

Montvilliers  
14h30 Centre social  
Jean Moulin  
Gratuit, sur inscription:  
02 35 13 60 08

Caen  
17h30 La Coulée verte  
Venoix-Beaulieu  
Gratuit

JEU. 4 JUIL.

Mathieu  
9h et 10h30  
École Pierre Rasse  
Réservé aux enfants  
de l'école primaire

## BRINDILLE

Concert dessiné  
Rémi Courgeon, Magali Goimard

À la maison, Brindille n'a pas beaucoup de considération. Face à ses frères qui usent de la force, c'est elle qui hérite toujours des corvées ménagères. Pour enfin se faire entendre, elle s'inscrit à un cours de boxe... Raconté et dessiné par son auteur et illustrateur Rémi Courgeon, mis en musique et interprété au piano par Magali Goimard, ce spectacle original évoque aussi la genèse de l'album ainsi que les nombreuses traductions et adaptations en huit langues. *Brindille* (Milan) fait partie de la bibliothèque idéale de l'Éducation Nationale et a reçu de nombreux prix en France et à l'étranger.

**Dès 8 ans. Durée: 50 min.**

*Rémi Courgeon se présente comme un «raconteur d'histoires». Citoyen engagé, il explore dans ses récits les thèmes de l'enfance et de l'amitié, de l'exclusion et de la solidarité, du racisme et de la différence, mais aussi du handicap et de la préservation de la nature.*

*Magali Goimard donne de nombreux concerts en France comme à l'étranger, favorisant la création et la découverte d'œuvres rares au sein du Trio Maurice Duruflé. Son intérêt pour la rencontre entre différentes formes d'art l'amène à participer à divers projets de théâtre musical.*

*Récit et dessin: Rémi Courgeon.  
Choix musical et piano: Magali Goimard.*

*En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Alexis de Tocqueville, la ville de Merville-Franceville-Plage.*

MER. 3 JUIL.

Caen  
16h Bibliothèque  
Alexis de Tocqueville  
Entrée libre  
Ticket à retirer sur  
place 30 min. avant

création

Partir en Livre



## JOUE À LA MARELLE... AVEC LES DOIGTS !

Atelier créatif  
Sarah Cheveau

Sauter, bondir, rebondir, s'envoler...  
Entre motricité fine et plaisir des jeux de mains  
*1, 2, 3 Marelle à doigts* (Thierry Magnier) marie  
la cour de récré à l'espace du livre. Plongé dans  
l'univers de Sarah Cheveau en inventant ta propre  
marelle à doigts. Découpe, colle et dessine son  
chemin pour faire danser tes mains sur un dessin !  
Après lecture des albums, présentation des  
illustrations originales et des maquettes de la  
création du livre, les enfants sont invités à imaginer  
librement leur propre illustration-jeu en collage.

**De 30 mois à 6 ans (max. 12 participant.e.s).**  
**Durée: 1h30 à 2h.**

*Sarah Cheveau a étudié l'illustration, la gravure et la vidéo  
à l'ERG (École de Recherche Graphique) à Bruxelles. Parmi ses  
autres albums : Parcours santé pour les mains I, 7 comptines  
d'oiseaux (Thierry Magnier), Pop Corn (Les  
Grandes Personnes), Sissi (Albin Michel) et Nuit de chance  
(La Partie).*

*En partenariat avec la bibliothèque d'Ifs, la Maison des Jeunes  
Intercommunale Colleville - Hermanville, la médiathèque de  
Gonfreville l'Orcher, la bibliothèque de Caen - Folie-Couvrechef.*

MAR. 9 JUIL.

Ifs  
10h Bibliothèque  
Victor Hugo  
Gratuit, sur inscription:  
02 14 37 29 93

Hermanville/Mer  
14h30 La Ferme  
Réservé aux  
enfants de la MJC  
Intercommunale

MER. 10 JUIL.

Gonfreville l'Orcher  
10h Médiathèque  
municipale  
Gratuit, sur inscription:  
02 35 13 16 63

Caen  
15h Bibliothèque de  
la Folie-Couvrechef  
Gratuit, sur inscription:  
02 14 37 29 84

## CATCH MEXICAIN

Atelier masques  
Rémi Courgeon

Se masquer, c'est changer de tête, s'inventer  
un personnage. En cette année olympique,  
Rémi Courgeon vous invite à créer des masques  
inspirés des combats de catch mexicain.  
Les catcheurs mexicains ont pour tradition  
de combattre masqués de cagoules colorées.  
Chaque catcheur a ses couleurs, ses rictus, têtes  
d'insectes ou de fauves...

Des papiers de couleur, des feutres, des ciseaux,  
de la colle et un élastique, tout est possible pour  
cacher un petit coin de soi-même et dévoiler  
un grand morceau de ses rêves, ou peut-être  
de ses cauchemars. Une photo-souvenir de groupe  
masqué pour finir !

**Dès 8 ans (max. 12 participant.e.s). Durée: 1h30 à 2h.**

*Rémi Courgeon fait partie des figures centrales de la littérature  
jeunesse, ayant publié plus de soixante-dix albums, dont  
Brindille (Milan), Pas de ciel sans oiseau (Mango), Comme  
un arbre (Milan), Mon herbier des gens (La cabane bleue),  
Hector été automne hiver (Didier Jeunesse), Le Livre du rien  
(Seuil Jeunesse), Les cheuveux de Léontine (Nathan),  
Passion et Patience (Milan), Ta peau contre la mienne (Milan).*

*En partenariat avec En scène à Caen.*

JEU. 11 JUIL.

Caen  
10h Le 17B Centre  
d'Animation Venoix  
Gratuit, sur inscription:  
02 31 73 72 51

## PEINDRE LES VAGUES

Atelier peinture  
Paola Hirou

Apprendre à lire l'océan, épouser chaque vague,  
puis glisser dessus le plus longtemps possible...  
Après une présentation de son livre illustré  
*Surfeuses* (Hélium), Paola Hirou vous propose  
de réaliser une peinture à la gouache en petit  
format pour rendre des ambiances maritimes.  
Chacun.e sera libre de choisir ses couleurs  
et de développer sa créativité avec une méthode  
facile d'accès.

**Dès 8 ans (max. 15 participant.e.s). Durée: 1h30 à 2h.**

*Paola Hirou est diplômée de l'École de dessin Émile Cohl  
à Lyon. Avec Surfeuses - Celles qui ont fait le surf, de  
1915 à aujourd'hui (Hélium), un livre né de sa propre passion  
pour le surf et l'océan, c'est toute l'histoire mondiale du surf qui  
est évoquée, depuis ses origines à Hawaï jusqu'aux records  
actuels détenus notamment par la Française Justine Dupont.  
Autre livre paru : Sa Majesté des abeilles - L'histoire vraie  
d'une vocation (Sarbacane, avec Louise Pluyaud).*

*En partenariat avec la médiathèque de Dives/Mer,  
la médiathèque d'Hermanville/Mer.*

JEU. 11 JUIL.

Dives/Mer  
10h Médiathèque  
Jacques Prévert  
Réservé aux enfants  
du centre de loisirs

Dives/Mer  
15h Médiathèque  
Jacques Prévert  
Gratuit, sur inscription:  
02 31 24 29 27

VEN. 12 JUIL.

Hermanville/Mer  
14h Médiathèque  
Jean-François  
Sarasin  
Gratuit, sur inscription:  
02 31 36 18 05

# LES COULISSES DE L'EXPLOIT

création

Contes chantés  
Muriel Bloch, Diana Huidobro

Le monde des contes est peuplé d'hommes et de femmes prêts à accomplir des exploits inoubliables. Ces héros sont souvent dotés de corps remarquables, hors norme, excessifs, hybrides. C'est ce cortège de corps changeants, corps d'ombres et de lumières, instables et insaisissables, que ce spectacle de contes et de chants du monde, souhaite honorer car « le pied ne va pas là où le cœur ne veut pas aller ! »

Dès 7 ans. Durée: 1h.

Muriel Bloch est conteuse-voyageuse depuis plus de quarante ans et l'auteure d'une cinquantaine de livres. Parmi ses derniers ouvrages: Le secret du jardinier (Le Jardin des mots, avec Isabelle Raquin), Vers d'autres mondes (Seuil Jeunesse, avec Hifumiyo), Contes de la balalaïka (Didier Jeunesse, avec Judith Gueyfier).

Diana Huidobro travaille avec divers groupes émergents de la scène afro-latine et afro-beat. Elle enseigne la technique vocale, l'improvisation, les jeux vocaux et les percussions corporelles au sein des Polyphonies urbaines, et notamment son atelier vocal « Circle Song ».

Récits: Muriel Bloch. Chant et percussions: Diana Huidobro.

En partenariat avec l'association des Amis d'Yvonne Guégan, la ville de La Garenne-Colombes.

VEN. 12 JUIL.

Caen  
18h Square Yvonne Guégan  
Entrée libre

JEU. 18 JUIL.

Houlgate  
15h Domaine Foucher de Careil  
Réservé aux enfants du centre de vacances

# BRIOCHE ET TARTINE FONT DU SPORT

Atelier bande dessinée  
Violette Vaïsse

Brioche et Tartine sont de grands inséparables, jamais à court d'idées pour inventer farces et bêtises ! Violette Vaïsse invite les enfants à créer une planche de bande dessinée de 8 cases narrant une aventure de Brioche et Tartine autour d'un sport (tennis, danse, bobsleigh, etc...). La première case est imposée et permet de lancer le récit. On imagine ensuite une péripétie et une chute pour réaliser une histoire en une page.

En fin d'atelier, nous découvrirons *Figures LiVres* et ses petits défis de lecture sportive ! Un jeu de 42 cartes illustré par Violette Vaïsse et créé par le SLPJ (Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil) pour lire en s'amusant, s'amuser en lisant.

De 7 à 10 ans (max. 12 participant.e.s). Durée: 1h30 à 2h.

Violette Vaïsse est illustratrice indépendante et autrice de bande dessinée. Depuis sa sortie de l'École supérieure des Arts Saint-Luc à Bruxelles, elle a publié: Brioche et Tartine (La Joie de lire, 2 tomes), Simone Veil, je vous écris (La Joie de lire, avec Irène Cohen-Janca), La tempête (L'Agume), Léon dit non (L'Agume), L'Imagichien (Nathan).

En partenariat avec les bibliothèques de Caen - Grâce-de-Dieu et Alexis de Tocqueville, la bibliothèque Condorcet de Montivilliers, la bibliothèque de Ouistreham Riva-Bella, la médiathèque de Colombelles, En scène à Caen.

MAR. 16 JUIL.

Caen  
10h Bibliothèque de la Grâce-de-Dieu  
Gratuit, sur inscription:  
02 14 37 29 82

Montivilliers  
14h30 Centre social Jean Moulin  
Gratuit, sur inscription:  
02 35 13 60 08

MER. 17 JUIL.

Ouistreham  
10h30 Bibliothèque municipale  
Gratuit, sur inscription:  
02 31 97 08 43

Colombelles  
15h Médiathèque Le Phénix  
Gratuit, sur inscription:  
02 31 72 27 46

JEU. 18 JUIL.

Caen  
10h Le 17B Centre d'Animation Venoix  
Gratuit, sur inscription:  
02 31 73 72 51

Caen  
15h Bibliothèque Alexis de Tocqueville  
Gratuit: ticket à retirer sur place 30 min. avant

# DES HISTOIRES DE SPORT

création

Lecture performance

Frédérique Bruyas

De Marcel la Mauviette à Babakar Quichon, d'une leçon de natation donnée par une grenouille à la passion du football qu'un père transmet à son fils, autant d'histoires où le sport fait vibrer les corps et les cœurs. Une sélection originale d'albums pour la jeunesse, d'histoires courtes et poèmes de Anthony Browne, Anaïs Vaugelade, Susan Cooper, Michael Foreman, Bernard Friot, François Gravel, Laurent Pinabel...

**Dès 7 ans. Durée : 1h.**

*Frédérique Bruyas est lectrice publique et dirige la Compagnie Escargot Ma Non Troppo. Seule ou accompagnée, elle arpente les livres, leur rend hommage et les fait partager avec une verve certaine. Elle a publié La lecture à voix haute expliquée aux enfants (Magellan & C<sup>o</sup>) et anime des ateliers de formation auprès d'enfants, de bibliothécaires, d'enseignants, notamment pour les Petits champions de la lecture.*

*Choix des textes et lecture : Frédérique Bruyas.*

*En partenariat avec la médiathèque d'Hermanville/Mer.*

MER. 17 JUIL.

**Hermanville/Mer**

**17h Médiathèque**

**Jean-François Sarasin**

**Entrée libre**

**Réservation :**

**02 31 36 18 05**



C<sup>o</sup> du Contrevent, Anaël Chaval et Antoine Isnard-Dupuy



Anne Alvaro



Arnaud Dumond



Marie-Christine Barrault



Bruno Putzulu



Coraly Zahonero



Éric Cénat



Denis Podalydès



Ludmila Mikaël



Didier Sandre



Élodie Huber



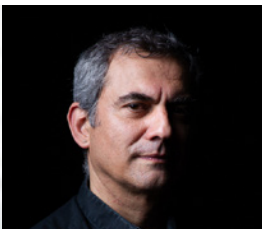
Olivier Martinaud



Fanny Cottençon



François Marthouret



Claude Tchamitchian



Hélène Theunissen



Ivan Morane



Vincent Leterme



Sabine Haudepin



Laurence Vielle



Dominique Pinon



Brigitte Fossey



Jean-Philippe Puymartin



Marianne Basler



Jean-François Perrier



Monique Bouvet



Maxime Dangles



Johanne Mathaly  
Anne Le Pape



Jean-Luc Debattice



Odile Heimburger



Laurianne Corneille



O<sup>e</sup> Sochin, Cyrielle Rayet et Neil-Adam Mohammadi



Johanne Cassar et Jérémie Maillard



Karine Saporta

# Rencontres d'été

JUILLET

SAM. 6

16h Caen  
Bibliothèque  
Tocqueville  
**On n'aime guère  
que la liberté ! p.16**

DIM. 7

15h Deauville  
Départ Place  
Claude Lelouch  
**Sur les Planches,  
dans les pas des  
écrivains p.16**

MAR. 9

18h Hermanville/  
Mer  
Place du Cuirassé  
Courbet  
**On n'aime guère  
que la liberté ! p.16**

SAM. 20

11h Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
**Ouverture  
du festival p.17**  
18h Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
**Le sport dans l'art  
p.17**

DIM. 21

20h Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
**Juste un corps p.17**

LUN. 22

17h Houlgate  
Manoir  
de Caumont  
**Rencontre avec  
Fabienne Jacob  
p.17**  
21h Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
**Duras-Platini p.18**

MAR. 23

18h Dives/Mer  
Cinéma Le Drakkar  
**Rencontre avec  
Didier Castino et  
Selim Derkaoui  
p.18**  
19h30 Dives/Mer  
Cinéma Le Drakkar  
**Le Roman  
de Carpentier p.18**

MER. 24

12h Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
**Mémoires  
du célèbre nain  
Joseph Boruwlski  
p.18**  
18h Houlgate  
Villa en face  
du Sporting-Club  
**Rencontre avec  
Caroline De Mulder  
et Régis Jauffret  
p.19**

JEU. 25

17h Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
**Rencontre avec  
Charlotte Bourlard  
p.19**  
21h Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
**Lettres de Frida  
Kahlo p.19**

VEN. 26

17h30  
Saint-Gabriel Brécý  
Le Prieuré et  
Jardins de Brécý  
14h30 Départ  
Houlgate  
15h Départ Cabourg  
**Escapade à Saint-  
Gabriel-Brécý:  
Parlez-moi  
d'amours... p.19**

SAM. 27

17h Houlgate  
Moulin Landry  
**Les Reines  
du bal p.20**  
20h30  
Saint-Aubin/Mer  
Médiathèque  
**Représenter  
la sportive  
(1890-1945) p.20**

DIM. 28

18h Trouville/Mer  
Les Cures Marines  
**Colette, le goût  
de la vie p.20**

LUN. 29

18h Houlgate  
Jardin Les Pléiades  
**Rencontre avec  
Bartabas p.20**

MAR. 30

12h Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
**Rencontre avec  
Serge Airoldi p.21**  
18h Dives/Mer  
Médiathèque  
**Rencontre avec  
Claire Vesin p.21**  
21h Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
**Plumes au  
flambeau p.21**

MER. 31

17h Mézidon-Canon  
Château de Canon  
15h Départ  
Houlgate  
15h Départ  
Trouville/Mer  
**Escapade  
au Château  
de Canon:  
Son odeur après  
la pluie p.21**

AOÛT

JEU. 1<sup>er</sup>

18h Ouistreham  
Belle Rive  
**«Être amoureuse  
me faitanger plus  
vite» p.22**  
21h Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
**Lettres d'amour  
et de guerre p.22**

VEN. 2

18h Trouville/Mer  
Les Cures Marines  
**Courir p.22**  
21h Houlgate  
Petit Théâtre  
**Burning p.22**

SAM. 3

17h Houlgate  
Chalet La Béthanie  
**Cher instant je te  
vois p.23**  
18h30 Houlgate  
Chalet La Béthanie  
**Rencontre avec  
Caroline Lamarche  
p.23**

DIM. 4

18h Houlgate  
Moulin Landry  
**Claude Monet /  
Georges  
Clemenceau  
Correspondance  
p.23**

LUN. 5

18h Trouville/Mer  
Les Cures Marines  
**La cuisine de  
Marguerite Duras:  
les mots du corps  
p.23**  
21h Houlgate  
Petit Théâtre  
**Brillante  
Phedra/Saporta  
p.24**

# Rencontres d'été

MAR. 6

18h Dives/Mer  
Les Halles  
**Au vivant ! p.24**

MER. 7

16h30  
OUILLY-LE-VICOMTE  
Château de Boutemont  
14h Départ  
Houlgate  
14h45 Départ  
Trouville/Mer  
**Escapade au Château de Boutemont : « Moi, c'est mon corps qui pense » p.24**

21h Houlgate  
Petit Théâtre  
**Le dernier des siens p.24**

JEU. 8

12h Houlgate  
Manoir de Caumont  
**Rencontre avec Pascal Dessaint p.25**

18h  
Merville-Franceville  
Jardin Église  
Saint-Germain  
**Journal d'un corps p.25**

VEN. 9

17h Trouville/Mer  
Château d'Aguesseau  
**Le cœur au galop... p.25**

20h30  
Arromanches-les-Bains  
Villa La Brugère  
**Rencontre avec Victor Malzac p.25**

SAM. 10

17h Houlgate  
Moulin Landry  
**Rousse p.26**  
18h30 Houlgate  
Moulin Landry  
**Rencontre avec Denis Infante p.26**

DIM. 11

20h Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
**Corps p.26**

LUN. 12

17h30 Lion/Mer  
Château, Église  
Saint-Pierre, Trianon  
14h Départ  
Houlgate  
14h30 Départ  
Cabourg  
14h Départ  
Trouville  
**Escapade à Lion-sur-Mer : Les cinq sens et plus... p.26**

21h Houlgate  
Petit Théâtre  
**L'écriture dans la peau p.27**

MAR. 13

17h Houlgate  
Villa en face du Sporting-Club  
**Rencontre avec Claude Arnaud p.27**

21h Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
**La Musica Deuxième p.27**

MER. 14

12h Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
**« Être amoureuse me fait nager plus vite » p.28**  
18h Houlgate  
Chalet La Béthanie  
**Rencontre avec Pierre Assouline p.28**

JEU. 15

20h Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
**« Alors mon petit cœur, comment te sens-tu ? » p.28**

VEN. 16

17h Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
**Rencontre avec Grégory Le Floch p.28**

21h Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
**Éloge de la marche p.29**

SAM. 17

18h Trouville/Mer  
Villa Chebec  
**« Être amoureuse me fait nager plus vite » p.29**

DIM. 18

19h  
Merville-Franceville  
Musée de la Batterie  
**On n'aime guère que la liberté ! p.29**

LUN. 19

17h Houlgate  
Cinéma du Casino  
**La Brigade Piron, le pont de l'union p.29**  
18h Trouville/Mer  
Les Cures Marines  
**Murène p.30**

MAR. 20

17h Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
**Rencontre avec Claire Huynen et Geneviève Damas p.30**

21h Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
**Perfect Day p.30**

MER. 21

18h Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
**Rencontre avec Xavier Hanotte p.30**  
21h Houlgate  
Petit Théâtre  
**Un fleuve vers la liberté p.31**

JEU. 22

12h Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
**Le cœur au galop... p.31**  
18h Dives/Mer  
Médiathèque  
**Rencontre avec Lisette Lombé p.31**

VEN. 23

11h Dives/Mer  
Médiathèque  
**Remise des prix du concours d'écriture p.31**  
18h Houlgate  
Villa Eroom  
**Rencontre avec Cécile Coulon p.32**

21h Houlgate  
Petit Théâtre  
**Les Sorcières de l'Orient p.32**

SAM. 24

18h Houlgate  
Villa Eroom  
**Rencontre avec Luc Lang p.32**

DIM. 25

16h Deauville  
Les Franciscaines  
**Denis Podalydès ou l'amour du sport p.32**

# CONCOURS D'ÉCRITURE LETTRE(S) À MON CORPS

8 juillet → 10 août

Et si vous aviez quelque chose  
à lui dire ?

*Ouvert à toutes les personnes  
de plus de 15 ans.*

*Règlement disponible  
dans les bibliothèques.*

*En partenariat avec la médiathèque  
Jacques Prévert de Dives/Mer et le  
concours des bibliothèques partenaires  
du festival.*

SAM. 6 JUILLET

ON N'AIME GUÈRE  
QUE LA LIBERTÉ !  
C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

**Caen**  
**16h Bibliothèque**  
**Alexis de Tocqueville**  
**Entrée libre**  
**Lecture musicale**

Normandie 6 juin 1944 ! L'histoire nous donne rendez-vous pour une de ces épopées qui ont marqué à jamais la mémoire des hommes. Écrivains, journalistes, correspondants de guerre vont nous conter le débarquement gigantesque des troupes venues du monde entier. Tel Robert Capa qui, parti sous une tempête d'acier avec la première vague d'assaut à Omaha Beach, en rapporta des clichés devenus célèbres. Au bout de ces peurs, de ces souffrances et de la mort, c'est la liberté qui reprend ses droits comme un arc en ciel au-dessus du bocage.

*Textes de Robert Capa, Alain Genestar, Julien Gracq, Armand Lanoux, Gilles Perrault, Cornelius Ryan... Musique de Ludwig van Beethoven, Gabriel Dupont, Sergueï Prokofiev, Richard Strauss...*

*Sélection, montage et lecture : Philippe Müller et Vincent Vernillat. Choix musical et piano : Monique Bouvet. Avec le concours de Bertrand Pouradier-Duteil.*

*Cet événement a reçu les labels Mission Libération de l'État et 80<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie.*

*En partenariat avec la bibliothèque  
de Caen - Alexis de Tocqueville.*

DIM. 7 JUILLET

SUR LES PLANCHES,  
DANS LES PAS  
DES ÉCRIVAINS

**Deauville**  
**15h Départ**  
**Place Claude Lelouch**  
**Entrée libre**  
**Balade littéraire et musicale**

création

Mythiques, les Planches de Deauville et les Bains Pompéiens ont vu défilé, depuis leur inauguration en 1924, nombre de personnalités et artistes, visiteurs célèbres ou anonymes, longeant la plage de sable fin et arpentant cette promenade, véritable scène à ciel ouvert. En écho aux photographies exposées sur les cabines de bain, cette lecture-création est un portrait festif de Deauville en textes et en musique ! Deauville où « la plage s'allonge comme un grand corps moulé par une amoureuse main » Patrick Grainville.

*Extraits de presse et textes de Claude Blanchard, François Bott, Robert Capa, Didier Decoin, Michel Georges-Michel, Joseph Kessel, François Nourissier, Françoise Sagan, et bien d'autres.*

*Sélection, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Choix musical et accordéon : Christian Anger. Choix musical et violon : Manuel Decocq. Collaboration artistique : Christine Lillemer, Philippe Normand et l'équipe des Franciscaines.*

*Dans le cadre du 100<sup>e</sup> anniversaire des Planches. En partenariat avec la ville de Deauville et Les Franciscaines.*

MAR. 9 JUILLET

ON N'AIME GUÈRE  
QUE LA LIBERTÉ !  
C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

**Hermanville/Mer**  
**18h Place du Cuirassé Courbet**  
**Entrée libre**  
**Lecture musicale**

Normandie 6 juin 1944 ! L'histoire nous donne rendez-vous pour une de ces épopées qui ont marqué à jamais la mémoire des hommes. Écrivains, journalistes, correspondants de guerre vont nous conter le débarquement gigantesque des troupes venues du monde entier. Tel Robert Capa qui, parti sous une tempête d'acier avec la première vague d'assaut à Omaha Beach, en rapporta des clichés devenus célèbres. Au bout de ces peurs, de ces souffrances et de la mort, c'est la liberté qui reprend ses droits comme un arc en ciel au-dessus du bocage.

*Textes de Robert Capa, Alain Genestar, Julien Gracq, Armand Lanoux, Gilles Perrault, Cornelius Ryan... Musique de Ludwig van Beethoven, Gabriel Dupont, Sergueï Prokofiev, Richard Strauss...*

*Sélection, montage et lecture : Philippe Müller et Vincent Vernillat. Choix musical et piano : Monique Bouvet. Avec le concours de Bertrand Pouradier-Duteil.*

*Cet événement a reçu les labels Mission Libération de l'État et 80<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie.*

*En partenariat avec la ville d'Hermanville/Mer.*



SAM. 20 JUILLET



C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

**Houlgate**  
**11h Jardin Petit Théâtre**  
**Entrée libre**  
**Rencontre & cocktail**

Présentation de la 23<sup>e</sup> édition  
*Corps et encore*

## LE SPORT DANS L'ART

Georges Vigarello

**Houlgate**  
**18h Salle des fêtes Mairie**  
**Entrée libre**  
**Conférence-projection**

L'histoire des jeux et compétitions physiques est aujourd'hui largement prospectée, dévoilant l'invention de pratiques toujours nouvelles avec le temps, leur contexte, leurs techniques, leur imaginaire, celui du corps, des allures, des forces, du milieu. Une autre histoire en revanche, plus singulière, plus spécifique, plus « cantonnée » aussi, n'est pas faite : celle de la confrontation de telles pratiques à leur possible expression artistique, celle visant la manière dont l'art a pu rendre compte des affrontements corporels et des défis échelonnés dans le temps.

*Georges Vigarello, directeur d'études à l'EHESS, membre de l'Institut universitaire de France, ancien président du conseil scientifique de la Bibliothèque nationale de France, est l'un des pionniers de l'histoire du corps et de celle des apparences auxquelles il a consacré de nombreux ouvrages. Aux côtés d'Alain Corbin et de Jean-Jacques Courtine, il a notamment dirigé Histoire de la virilité, Histoire du corps et Histoire des émotions (Seuil). Il vient de publier Le sport dans l'art (Citadelles & Mazenod, avec Yann Descamps).*

DIM. 21 JUILLET

## JUSTE UN CORPS

C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

**Houlgate**  
**20h Salle des fêtes Mairie**  
**Tarif F**  
**Repas-spectacle-concert**

création

Quand bien même nous ferions tout pour en gommer la présence, notre corps nous accompagne partout. À chaque période de notre existence, il se rappelle à nous de manière plus ou moins insistante. Et pourtant, notre toute première maison nous est souvent étrangère. Le corps se raconte et s'invente dans la littérature de multiples façons. Nous célébrerons ensemble son intelligence, sa forme de compréhension profonde, son incroyable capacité d'adaptation. C'est cette petite musique des corps que les auteurs choisis donnent à entendre... le miracle du vivant !

*Odile Heimbürger, très appréciée pour sa voix de soprano colorature, ses talents de comédienne et de violoniste, est aussi passionnée par l'improvisation, la création contemporaine et la pédagogie.*

*Laurianne Corneille partage sa vie professionnelle entre les concerts et la pédagogie. Elle a créé le Trio Corneille et réalisé différents enregistrements dont un disque Robert Schumann, L'Hermaphrodite (Label Klarthe).*

*Textes de Claude Arnaud, Ray Bradbury, Patrick Delperdange, Milan Kundera, Salman Rushdie, Chantal Thomas...*

*Sélection, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.*

*Choix musical et chant : Odile Heimbürger. Choix musical et piano : Laurianne Corneille.*

LUN. 22 JUILLET

## RENCONTRE AVEC

FABIENNE JACOB

**Houlgate**  
**17h Manoir de Caumont**  
**Entrée libre**  
**Rencontre littéraire**

Fabienne Jacob est une écrivaine qui se distingue par son exploration fine du corps, de la sensation, du souvenir d'enfance et qui a construit une œuvre aux confins de la fiction, de la sociologie et de l'intime.

*Auteure de romans et de nouvelles, après avoir travaillé dans l'édition et le journalisme, sa production a été saluée par la critique et le public. Fabienne Jacob anime régulièrement des ateliers d'écriture à l'université Sorbonne nouvelle - Paris 3. Parmi ses livres : Corps (Folio, prix Thyde Monnier), L'averse (Gallimard), Mon âge (Gallimard, prix Georges Sadler), Des louves (Points), Les séances (Gallimard), Un homme aborde une femme (Buchet-Chastel, prix Erckmann-Chatrian), Ma meilleure amie (Buchet-Chastel).*

*Présentation : Albert Dichy.*

Marie-Christine Barrault et Arnaud Dumond nous offrent une lecture musicale de *Corps* de Fabienne Jacob le 11 août à 20h (voir p. 26).

LUN. 22 JUILLET

## DURAS-PLATINI C<sup>ie</sup> Sochin

**Houlgate**  
**21h Salle des fêtes Mairie**  
**Tarif C**  
**Spectacle**

Décembre 1987. Marguerite Duras reçoit Michel Platini dans les bureaux du journal *Libération*. Ils échangent pendant une heure, digressent, s'appréhendent, se découvrent, parlent de football, de littérature, d'Italie, du Heysel et d'angélisme. Convoquée sur scène, la parole de ces deux monstres sacrés vient croiser les fantasmes des acteurs qui s'en emparent et rejouent le match. Tour à tour grave et burlesque, cette rencontre improbable, à elle seule, dit tout des enjeux du sport.

*Barbara Chanut, lauréate du prix Talents Adami 2022, a choisi ce célèbre entretien, véritable morceau d'anthologie culturelle, et en fait le premier spectacle très réussi de sa Compagnie Sochin.*

*Jeu: Cyrielle Rayet, Neil-Adam Mohammedi, Barbara Chanut, Rose Bienvenu. Mise en scène: Barbara Chanut. Création sonore: Liza Lamy. Dramaturgie: Louis Ripault.*

À l'occasion du 110<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Marguerite Duras.

MAR. 23 JUILLET

## RENCONTRE AVEC DIDIER CASTINO ET SELIM DERKAOU

**Dives/Mer**  
**18h Cinéma Le Drakkar**  
**Entrée libre**  
**Rencontre littéraire**

Rencontre croisée autour de deux ouvrages sur la boxe mêlant sport, histoire sociale et fiction.

Avec *Boxer comme Gratien* (Les Avrils), Didier Castino s'empare d'un personnage réel, Gratien Tonna, cinq fois champion de France et double champion d'Europe de boxe. Fausse enquête littéraire, biographie romancée, il nous fait pénétrer dans l'inframonde d'un sport hors norme. Selim Derkaoui signe avec *Rendre les coups. Boxe et lutte des classes* (Le passager clandestin) un ouvrage mêlant récit personnel et enquête journalistique, qui se lit comme un hommage à une boxe populaire, une boxe au service des combats qu'on mène à plusieurs.

*Didier Castino est l'auteur de trois autres romans remarquables: Après le silence (Liana Levi, prix du premier roman, prix Eugène Dabit), Rue Monsieur-le-Prince (Liana Levi) et Quand la ville tombe (Les Avrils).*

*Selim Derkaoui est journaliste indépendant et un collaborateur régulier du Monde diplomatique et Mediapart. Autre parution: La guerre des mots (avec Nicolas Framont, Le passager clandestin).*

Présentation: Fabrice Carrière.

En partenariat avec la ville de Dives/Mer.

## LE ROMAN DE CARPENTIER

**Dives/Mer**  
**19h30 Cinéma Le Drakkar**  
**Entrée libre**  
**Ciné-concert**

Premier biopic de Georges Carpentier, interprété par lui-même, *Le Roman de Carpentier* retrace le parcours du champion de boxe 1913, de la mine à la gloire des rings.

Le film est accompagné d'une création musicale originale jouée en live par le musicien électro Maxime Dangles. Ce film, très novateur pour l'époque, réutilise les images d'actualités des matchs et sollicite tous les ressorts du cinéma mélodramatique.

En prélude, l'agence Normandie Images présente un court film amateur *Aumale, combat de boxe* (Actualités 1952/53) de Jean Martin et un court-métrage d'animation *Sur le fil* d'Esther Megard, réalisé en immersion au club de boxe anglaise havrais Don't Panik Team.

*Maxime Dangles a un profil atypique dans le monde des producteurs de musiques électroniques. Il est un expert des machines, un savant producteur prometteur à l'esthétique futuriste, en quête d'un son spatial rare. Il a sorti plusieurs albums, dont Chanfleury et Les Délivrés (Lifeguards).*

Présentation: Agnès Deleforge.

Le Roman de Carpentier (1913, réalisateur anonyme, 45).

En partenariat avec le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC) et Normandie Images.

MER. 24 JUILLET

## MÉMOIRES DU CÉLÈBRE NAIN JOSEPH BORUWLASKI, GENTILHOMME POLONAIS

Jean-François Perrier

**Houlgate**  
**12h Jardin Petit Théâtre**  
**Tarif A-B**  
**Lecture & apéritif**

création

Celui que les rois et les reines appelaient *Joujou* fut la coqueluche de l'Europe des Lumières. On vantait sa physionomie, ses manières et son sens de la répartie; quoique Polonais, il parlait un français admirable; c'était un musicien et un danseur accompli. Et puis le nain le plus célèbre du 18<sup>e</sup> siècle eut le mauvais goût de tomber amoureux, et d'une jolie Française, encore. L'aventure en éoustilla certains mais en déçut d'autres, dont la riche protectrice de notre Polonais; voilà Joseph, devenu soutien de famille, contraint de gagner sa vie... Ses Mémoires connurent un grand succès du vivant de leur auteur.

*Théâtre, cinéma, télévision, Jean-François Perrier a travaillé sous la direction de Jean-Claude Penchenat, Jorge Lavelli, Ettore Scola, Robert Altman, Claude Chabrol... et récemment avec Sonia Chiambretto et Yoann Thommerel.*

Adaptation et lecture: Jean-François Perrier.

MER. 24 JUILLET

## RENCONTRE AVEC CAROLINE DE MULDER ET RÉGIS JAUFFRET

**Houlgate**  
**18h Villa en face du Sporting-Club**  
**Entrée libre**  
**Rencontre littéraire**

Rencontre croisée autour de deux romans pour une plongée saisissante dans l'Allemagne nazie.

*Avec La pouponnière d'Himmler* (Gallimard), Caroline De Mulder raconte les derniers mois d'une maternité nazie, à travers les regards d'une infirmière, d'une future mère et d'un prisonnier affecté au domaine. L'univers des Lebensborn visant à créer une race pure et à fabriquer de futurs combattants.

*Dans le ventre de Klara* (Récamier) est un roman sur la gestation et la naissance du mal incarné. Sans jamais le nommer, Régis Jauffret raconte les origines du dictateur le plus abject de tous les temps, celui qui incarnera le nazisme et la Shoah.

Caroline De Mulder a notamment publié *Ego Tango* (Actes Sud Babel, prix Victor Rossel), *Bye Bye Elvis* (Espace Nord), *Calcaire* (Actes Sud, prix Auguste-Michot) et *Manger Bambi* (Gallimard, prix Transfuge meilleur polar francophone, prix Sade).

Régis Jauffret est l'auteur de romans et nouvelles, dont *Microfictions* (Folio, prix Goncourt de la nouvelle), *Univers, univers* (Folio, prix Décembre), *Asiles de fous* (Folio, prix Femina), *Sévère, Papa et Le dernier bain* de Gustave Flaubert (Points).

Présentation : Pierre Vanderstappen.

JEU. 25 JUILLET

## RENCONTRE AVEC CHARLOTTE BOURLARD

**Houlgate**  
**17h Jardin Petit Théâtre**  
**Entrée libre**  
**Rencontre littéraire**

Dans *L'apparence du vivant* (Inculte, prix Sade, prix Espégle de la première œuvre en langue française de la Fédération Wallonie-Bruxelles), Charlotte Bourlard construit, avec humour, un univers macabre : une jeune photographe s'installe chez un couple d'anciens croque-morts, et y apprend l'art d'empailler les animaux, avant d'être promise à un plus grand ouvrage. Un premier roman radical, d'où émerge, à travers la noirceur et la cruauté, la douceur d'un amour filial.

*Charlotte Bourlard est née et vit en Belgique. Après une licence en lettres romanes et un master en écriture théâtrale, elle se passionne pour les courses de rats, les fêtes foraines et les tueurs en série. C'est à cette époque qu'elle entre comme apprentie chez un taxidermiste, qui lui enseigne les ficelles du métier. Elle enchaîne ensuite des boulots qui lui laissent le temps d'écrire et de faire des randonnées en solitaire.*

Présentation : Pierre Vanderstappen.

## LETTRES DE FRIDA KAHLO

Anne Alvaro

**Houlgate**  
**21h Salle des fêtes Mairie**  
**Tarif C**  
**Lecture**

Figure marquante de la peinture mexicaine, Frida Kahlo (1907-1954) a produit une œuvre picturale prolifique et saisissante. Atteinte de poliomyélite depuis l'enfance et victime d'un grave accident de bus en 1925, elle commence à peindre : « Je ne suis pas morte et j'ai une raison de vivre. Cette raison, c'est la peinture. » En 1929, elle épouse le peintre Diego Rivera qu'elle admire et avec lequel elle aura une relation passionnelle. Dans ses lettres adressées à ses amis, ses amants, son médecin et Diego, Frida Kahlo évoque ses amours, ses combats politiques, son engagement féministe, son corps douloureux.

Anne Alvaro a travaillé au théâtre avec les plus grands metteurs en scène dont Georges Lavaudant, André Engel, Bob Wilson, Alain Françon ; au cinéma et à la télévision avec Agnès Jaoui, Raoul Ruiz, Claire Simon, Anne Fontaine, Bertrand Blier (César de la meilleure actrice dans un second rôle).

Correspondance de Frida Kahlo.  
Lecture : Anne Alvaro.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

VEN. 26 JUILLET

## ESCAPADE À SAINT- GABRIEL-BRÉCY : PARLEZ-MOI D'AMOURS...

Johanne Cassar  
Jérémie Maillard et  
C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

**Saint-Gabriel-Brécy**  
**17h30 Prieuré et Jardins de Brécy**  
**Tarif G (avec car)**  
**Récital-lecture & apéritif**

Des incontournables et des pépites plus secrètes... Voici des chansons d'amour de Buenos-Aires à Paris, avec une talentueuse soprano, Johanne Cassar, un violoncelliste, Jérémie Maillard, membre de l'Orchestre philharmonique de Radio-France. Quelques textes accompagnent le récital.

*Musique de Carlos Gardel, Astor Piazzolla, André Grétry, Franz Lehár... Textes de Gaston Lavallej, Gustave Flaubert, Alphonse Allais... Lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.*

À la découverte du Prieuré Saint-Gabriel, fondé en 1058 par les Bénédictins de Fécamp. Les Jardins et le Château de Brécy sont classés Monument Historique et Jardin Remarquable. Ce rare et bel exemple de jardin à la française de la seconde moitié du 17<sup>e</sup> siècle est un véritable décor de théâtre végétal.

**Cet événement est exclusivement réservé aux personnes venues en car.**

14h30. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.

15h. Départ du car à Cabourg, parking Église Saint-Michel.

19h. Départ du car pour retour à Cabourg et Houlgate.

SAM. 27 JUILLET

## LES REINES DU BAL

Fanny Cottençon

Houlgate  
17h Moulin Landry  
Tarif C  
Lecture

création

Ah, Les Pâquerettes ! Dans cette résidence pour personnes âgées, un de ces endroits où la société contemporaine parque ses vieux et ses vieilles, vivent Madame Prunier, Madame Spinette, Madame Pincemin, tant d'autres. Elles forment le petit peuple inquiet, jaloux, radoteur de cet univers où l'on se griffe plus qu'on ne s'aime. Le monde les efface. Elles s'y cramponnent avec une vitalité féroce, héroïnes tragico-comiques de la farce qu'est vieillir, reines de ce bal auquel nous finissons tous par être invités un jour.

*Corinne Hoex est romancière, nouvelliste et poète. Elle a publié une trentaine de livres dont Les Reines du bal (Grasset). Elle est membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique.*

*Théâtre, cinéma, télévision – actuellement dans la série Scènes de ménages sur M6 –, Fanny Cottençon a travaillé avec de nombreux metteurs en scène et réalisateurs. Elle aime défendre les textes littéraires en public.*

Texte de Corinne Hoex.  
Lecture : Fanny Cottençon.  
Montage : Vincent Vernillat.

## REPRÉSENTER LA SPORTIVE DANS LES ARTS ET LES LETTRES (1890-1945)

Julie Gaucher

Saint-Aubin/Mer  
20h30 Médiathèque municipale  
Entrée libre  
Conférence-projection

À la fin du 19<sup>e</sup> siècle, le sport est pratiqué en France par une élite sociale avant de se démocratiser dans l'entre-deux-guerres. Or, dès leurs premiers pas sur les terrains de sport, les sportives suscitent de nombreux discours et d'abondantes représentations. Les artistes et les écrivains s'emparent du personnage et vont jusqu'à inventer de nouveaux modèles de féminité... Au croisement entre histoire littéraire, histoire des arts et histoire culturelle, la conférence interroge les textes qui ont accompagné l'émergence des *sportswomen* puis des sportives, ainsi que ses représentations (peinture, affiches).

*Julie Gaucher est docteure en littérature française et chercheuse en histoire du sport à l'université Lyon 1. Elle est aussi membre de l'association Écrire le sport et membre de la Commission Histoire des J.O. Paris 2024. Elle publie une anthologie De la « femme de sport » à la sportive (Volcan). Et comme poète, le recueil Et elles se mirent à courir (Volcan).*

*En partenariat avec la médiathèque de Saint-Aubin/Mer.*

DIM. 28 JUILLET

## COLETTE, LE GOÛT DE LA VIE C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

Trouville/Mer  
18h Les Cures Marines  
Tarif D  
Lecture musicale

La lecture musicale, accompagnée de quelques projections, propose un parcours dans l'œuvre de Colette (1873-1954). Une création originale à partir de ses écrits romanesques, journalistiques ou intimes, pour le portrait d'une femme amoureuse de la vie, gourmande, sensuelle, curieuse de tout, passionnée et libre. Mille et une vies traversées par un seul souffle: « L'heure de la fin des découvertes ne sonne jamais. Le monde m'est nouveau à mon réveil chaque matin et je ne cesserai d'éclore que pour cesser de vivre. »

*Cette création est accompagnée d'un riche programme musical avec Odile Heimbürger, lauréate de nombreux concours internationaux et merveilleuse soprano colorature.*

*Monique Bouvet a été professeur au Conservatoire national de Paris et chef de chant à l'Opéra de Paris pendant plus de 20 ans. Elle a travaillé notamment avec Michel Corboz, Pierre Boulez, Seiji Ozawa.*

*Textes de Colette. Musique de Gabriel Fauré, Francis Poulenc, Claude Debussy, Maurice Ravel...*

*Sélection, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Choix musical et piano : Monique Bouvet. Chant : Odile Heimbürger.*

LUN. 29 JUILLET

## RENCONTRE AVEC BARTABAS

Houlgate  
18h Jardin Les Pléiades  
Entrée libre  
Rencontre littéraire

En 1990, Bartabas rencontre la chorégraphe et danseuse allemande Pina Bausch. Une amitié se noue, et il décide de lui présenter le cheval Micha Figa. C'est le début d'une aventure artistique et initiatique sans pareille, qui durera plus de dix ans. Lors de ces nuits volées au gré de leurs rencontres, Pina Bausch et Micha Figa tissent un lien qui aurait dû déboucher sur un spectacle attendu. La vie en a voulu autrement. *Un geste vers le bas* (Gallimard), hommage d'un artiste à un autre, nous entraîne dans les coulisses de la création, et raconte ce qui peut se jouer d'irrationnel et de sublime entre l'homme et l'animal.

*Bartabas, écuyer d'exception, metteur en scène, scénographe et réalisateur, fondateur du Théâtre équestre Zingaro et de l'Académie équestre de Versailles, a publié deux autres livres aux éditions Gallimard : D'un cheval l'autre et Les Cantiques du corbeau.*

*Présentation : Jean-François Perrier.*

MAR. 30 JUILLET

## RENCONTRE AVEC SERGE AIROLDI

**Houlgate**  
**12h Jardin Petit Théâtre**  
**Entrée libre (sans brunch)**  
**Tarif A (avec brunch,**  
**sur réservation)**  
**Rencontre littéraire & brunch**

Lutteur de foire à ses heures perdues, Carlo, Milanais sanguin et têtu, travaille dans une fabrique d'emballage de chocolat, tout en aspirant à devenir le plus grand marathonien de tous les temps. Quand il apprend en 1896 qu'un certain Coubertin veut remettre à l'honneur cette discipline antique lors de mémorables Jeux Olympiques, Carlo n'a plus qu'une seule ambition : y participer. Hélas, les troubles politiques et le sort s'acharneront sur ce rêveur aux longues foulées... Avec *L'Épreuve* (Inculte, prix Jules Rimet Sport & Littérature), Serge Airoldi nous livre un récit picaresque, souvent drôle, parfois poignant.

*Serge Airoldi publie depuis vingt ans des récits, des nouvelles, de la poésie, des formes théâtrales et romanesques, traduit de la poésie, collabore à plusieurs revues. Parmi ses autres livres : Rose Hanoi (Arléa, prix Henri de Régnier), Si maintenant j'oublie mon île. Vies et mort de Mike Brant (L'Antilope).*

Présentation : Fabrice Carrière.

## RENCONTRE AVEC CLAIRE VESIN

**Dives/Mer**  
**18h Médiathèque Jacques Prévert**  
**Entrée libre**  
**Rencontre littéraire**

Villedeuil, aux portes de Paris. Ses tours, ses habitants, et son hôpital. Il y a Laëtitia, Aimée, Jean-Claude, Fabrice... respectivement infirmière, interne, chirurgien en fin de carrière, médecin du SAMU. Ils partageront joies et échecs, détresse et amour du métier. Malgré les difficultés, ils tiennent, jusqu'à ce qu'une nuit, cet équilibre soit remis en question, bouleversant leurs vies. Avec *Blanches* (La Manufacture des livres), un roman passionnant, Claire Vesin nous fait entendre la voix vibrante de celles et ceux qui font l'hôpital public et sont marqués par le combat ordinaire mené pour soigner dignement.

*Après une adolescence aux États-Unis et des études de médecine à Paris, Claire Vesin décide d'exercer en banlieue parisienne, où elle vit aujourd'hui. Blanches est son premier roman, largement salué par la presse.*

Présentation : Fabrice Carrière.

*En partenariat avec la médiathèque municipale de Dives/Mer.*

## PLUMES AU FLAMBEAU

Jean-Luc Debattice  
Nathalie Fortin

création

**Houlgate**  
**21h Salle des fêtes Mairie**  
**Tarif A-B**  
**Lecture-spectacle musicale**

Que ce soit par l'illustration des différents types de disciplines, l'évocation d'un style de jeu, ou encore par l'hagiographie d'un dieu ou d'une déesse du stade, les sports inspirent autant de performances sur les terrains de l'écriture. Foot, cyclisme, rugby, tennis, course à pied, natation, gymnastique, boxe, avec la diversité des points de vue qui s'offrent à nous – journalistique, politique, fictionnel, poétique, musical, philosophique, jusqu'à celui, satyrique, des détracteurs de la pratique sportive – l'art et la manière sont à l'envergure d'un stade en surchauffe. Mesdames, messieurs les auteurs, à vos marques !

*Jean-Luc Debattice est comédien et chanteur auteur-compositeur. Son dernier album : La Voix des Masques. Avec la pianiste Nathalie Fortin, c'est un long compagnonnage de mots et de musiques.*

*Textes de Pierre de Coubertin, Jack London, Lola Lafon, Paul Léautaud, Albert Londres, Marcel Aymé, Pierre Desproges, Jean Giono, Les frères Jacques, Claude Nougaro, François Mitterrand, et bien d'autres encore.*

*Conception, choix des textes, lecture et chant : Jean-Luc Debattice.  
Choix musical et piano : Nathalie Fortin.*

MER. 31 JUILLET

## ESCAPADE AU CHÂTEAU DE CANON : SON ODEUR APRÈS LA PLUIE

Bruno Putzulu

**Mézidon-Canon**  
**17h Château et Jardins de Canon**  
**Tarif F (avec car)**  
**Tarif C (sans car)**  
**Lecture & apéritif**

*Son odeur après la pluie* (Stock, prix 30 Millions d'Amis ou Goncourt des animaux) est une histoire d'amour, de vie et de mort entre un homme et son chien, un bouvier bernois. Ubac, c'est son nom, n'est pas le personnage central de ce livre, Cédric Sapin-Dufour, son maître, encore moins. Le héros, c'est leur lien.

*Théâtre, cinéma, télévision, Bruno Putzulu travaille sur tous les fronts. Artiste associé à la scène nationale de Belfort, il y crée son dernier spectacle, La lettre, écrit et mis en scène par Mario Putzulu. Il vient d'enregistrer un nouvel album de chansons, C'était quand.*

*Texte de Cédric Sapin-Dufour.  
Montage et lecture : Bruno Putzulu.*

*Le Château de Canon est classé Monument Historique et Jardin Remarquable : un miroir d'eau, une roseraie, les fabriques, sans oublier les Chartreuses, une enfilade de 10 jardins clos, à la floraison spectaculaire en été.*

*15h. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.  
15h. Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.  
17h. Lecture & apéritif.  
18h30. Départ du car pour retour à Houlgate et Trouville/Mer.*

## JEU. 1<sup>er</sup> AOÛT

« ÊTRE AMOUREUSE ME  
FAIT NAGER PLUS VITE »  
C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

**Ouistreham**  
**18h Belle Rive Espace d'Art**  
**Lecture musicale**  
**Tarif et réservation:**  
**06 43 45 66 84**

création

Le sport peut être tour à tour loisir, compétition, dépassement de soi et spectacle. Au fil du temps, le sport a suscité de nombreux récits, preuve s'il en est que sport et littérature sont compatibles. Bouger, courir, pédaler, marcher, nager... voici un abécédaire joyeux pour faire un tour de piste de la littérature sportive.

La lecture mêle écrits d'auteurs, poètes, romanciers, philosophes, traités et manuels d'apprentissage, sans oublier quelques plumes de la tradition du reportage sportif.

*Textes de Antoine Blondin, Cécile Coulon, Bernard Chambaz, Philippe Delerm, Paul Fournel, Jacques Gamblin, Julie Gaucher, Maylis de Kerangal, Lisette Lombé, Albert Londres... et bien d'autres encore.*

*Sélection, montage et lecture: Philippe Müller, Vincent Vernillat.  
Choix musical et accordéon: Christian Anger.  
Saxophone: Nicolas Leneveu.*

*Une invitation à découvrir la nouvelle exposition de Belle Rive - Espace d'art et Maison de la Photographie Normandie.*

*En partenariat avec KASA - Les Maisons Karine Saporta.*

LETTRES D'AMOUR  
ET DE GUERRE  
Marianne Basler  
Jean-Philippe Puymartin

**Houlgate**  
**21h Salle des fêtes Mairie**  
**Tarif C**  
**Lecture**

création

Quand la Russie déclare la guerre à l'Ukraine, Pavlo, écrivain, décide de s'engager dans l'armée ukrainienne tandis que sa femme Viktoriya, agente littéraire, s'exile en France avec leurs quatre enfants. Cette correspondance est comme un fil tressé qui parvient à abolir la distance et la séparation. Il y est question de violence, de deuil, de chagrin mais aussi et surtout d'amour.

*Jean-Philippe Puymartin a travaillé avec Jacques Lassalle, Justine Heynemann, Yvan Attal, Paul Vecchiali... Acteur de doublage, il est la voix française de Tom Cruise et Tom Hanks. Il a assuré la direction artistique des versions françaises de très nombreux films, notamment de Steven Spielberg, James Gray, Bryan Singer.*

*Marianne Basler a travaillé au théâtre et au cinéma avec Jacques Lassalle, Jacques Rivette, Paul Vecchiali, Jalil Lespert, Maïwenn... et dans de nombreuses fictions à la télévision. Récemment, elle a adapté et joué l'événement d'Annie Ernaux au théâtre de l'Atelier à Paris.*

*Lettres d'amour et de Guerre (L'Iconoclaste) de Pavlo et Viktoriya Matyusha, avec Doan Bui. Montage et lecture: Marianne Basler, Jean-Philippe Puymartin.*

*Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.*

## VEN. 2 AOÛT

COURIR  
Théâtre de l'Imprévu

**Trouville/Mer**  
**18h Les Cures Marines**  
**Tarif C**  
**Lecture-spectacle**

La lecture théâtralisée retrace le destin exceptionnel d'Emil Zatopek, coureur de fond tchécoslovaque, icône nationale et international, champion olympique à Londres et Helsinki et recordman du monde à maintes reprises, surnommé « la locomotive humaine ».  
Jean Echenoz, raconte, sans emphase, la vie et les exploits hors normes de son héros. Il dresse le portrait d'un homme touchant, forcément passionnant. Le récit se déroule de manière cadencée, avec ses ralentis, ses accélérés, rappelant le rythme d'une course...

*Éric Cénat, comédien et metteur en scène, dirige le Théâtre de l'Imprévu qu'il fonde en 1986 à Orléans, avec une démarche artistique claire: Mémoire et récit / Mémoire et chanson. Il est le directeur artistique du Frankoscény (Festival international de théâtre lyéen francophone) de Pardubice en République Tchèque depuis 15 ans.*

*D'après Courir (Minuit) de Jean Echenoz.  
Conception et interprétation: Éric Cénat.*

BURNING  
C<sup>ie</sup> Stoc !

**Houlgate**  
**21h Petit Théâtre**  
**Tarif A-B**  
**Lecture-spectacle musicale**

Pour l'écriture de *Burning*, un documentaire poétique, un oratorio grave et léger sur la souffrance au travail, Laurence Vielle a recueilli et agencé les paroles d'une chercheuse en sociologie du travail, un DRH, plusieurs personnes victimes de burn-out, un chef d'entreprise, une mère de famille, des enfants. Elle y mêle des matériaux de son œuvre poétique. Le tout pour composer un texte qu'elle scande, qu'elle souffle, avec pour partenaire, comme un corps à corps, la musique de Vincent Granger qui épouse en harmonie et en contrepoint, en chants et en battements, tous les mouvements de ces corps livrés au travail.

*Laurence Vielle, poétesse, comédienne, a publié plusieurs livres, dont récemment, Billets d'où (Le Castor Astral). Pour faire vivre la poésie, depuis 2020, chaque semaine sur Musiq3/RTBF Culture, elle crée une capsule vidéo Laurence Vielle lit la poésie. Avec Vincent Granger, musicien et compositeur, ils sont tous deux des artistes fidèles au festival.*

*Textes de et par Laurence Vielle.  
Création musicale de et avec Vincent Granger.*

SAM. 3 AOÛT

## CHER INSTANT JE TE VOIS

Coraly Zahonero

**Houlgate**  
**17h Chalet La Béthanie**  
**Tarif C**  
**Lecture**

création

Avec *Cher instant je te vois* (Verdier), Caroline Lamarche nous offre un récit d'une bouleversante beauté. Un puissant livre d'accompagnement, écrit en souvenir de Margarida, une amie morte du cancer. Un abrégé de quelques mois vécus dans la radicalité du moment. Aiguillonnées par l'urgence, ces pages incandescentes respirent la passion éperdue de la vie. Une métaphore pour notre temps et de la bonté en éclairs pour conjurer notre nuit.

*Coraly Zahonero a travaillé à la Comédie-Française sous la direction d'Alain Françon, Omar Porras, Pauline Bureau... Elle y joue actuellement la pièce de Luigi Pirandello, Six personnages en quête d'auteur, mise en scène par Marina Hands. Elle a adapté et mis en scène l'œuvre de Grisélidis Réal et en a fait un spectacle, Grisélidis.*

*Texte et adaptation de Caroline Lamarche. Lecture: Coraly Zahonero, sociétaire de la Comédie-Française.*

*Lecture suivie d'une rencontre avec l'auteure.*

## RENCONTRE AVEC CAROLINE LAMARCHE

**Houlgate**  
**18h30 Chalet La Béthanie**  
**Entrée libre**  
**Rencontre littéraire**

Caroline Lamarche, romancière, nouvelliste, poète, auteure de pièces radiophoniques, de textes pour la scène et pour divers médias, collabore également avec des dessinateurs, peintres, plasticiens, photographes. Explorant la condition humaine dans ses textes, elle est reconnue comme une des voix les plus originales de la littérature francophone contemporaine. Elle est membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique.

*Parmi ses autres livres: Le Jour du chien (Espace Nord, prix Rosset), Dans la maison un grand cerf (Gallimard, prix Quinquennal de Littérature de la Fédération Wallonie-Bruxelles), Nous sommes à la lisière (Gallimard, prix Goncourt de la Nouvelle), L'Asturienne (Les impressions nouvelles), Traces (Luc Pire, avec Gaël Turine et Collectif Hôpitaux Iris Sud).*

*Présentation: Laurence Vielle.*

DIM. 4 AOÛT

## CLAUDE MONET/ GEORGES CLEMENCEAU CORRESPONDANCE C<sup>ie</sup> Garçon Pressé

**Houlgate**  
**18h Moulin Landry**  
**Tarif F**  
**Lecture & buffet**

Dans ces lettres, au fil d'une amitié de trente-sept années, de 1889 à 1926, Clemenceau fait preuve de beaucoup d'attention pour reconforter Monet, dont la vue baisse et qui devra subir une opération de la cataracte. La correspondance, d'une extraordinaire chaleur et intimité, témoigne des dernières années du célèbre peintre de Giverny. Une porte d'entrée originale vers le processus de création de l'artiste, vers l'histoire de l'impressionnisme et des débuts de la modernité. L'adaptation minutieuse de ces échanges s'apparente à un thriller psychologique.

*Élodie Huber a joué au théâtre notamment sous la direction de René Loyal et Denis Podalydès, au cinéma dans les films de Bruno Podalydès. Elle a enregistré une cinquantaine de livres audio et prête sa voix à des documentaires et des fictions radiophoniques.*

*Olivier Martinand, comédien et metteur en scène, a créé la Compagnie Garçon Pressé, résolument tournée vers les écritures contemporaines. Il enregistre de nombreux textes pour Arte et des livres audio.*

*Lecture: Élodie Huber, Olivier Martinand. Adaptation: Olivier Martinand.*

*Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.*

LUN. 5 AOÛT

## LA CUISINE DE MARGUERITE DURAS: LES MOTS DU CORPS Joëlle Pagès-Pindon et C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

**Trouville/Mer**  
**18h Les Cures Marines**  
**Tarif A**  
**Conférence-lecture**

création

«Marguerite était la reine des abeilles qui faisait la cuisine, torréfiait le café sur sa poêle, préparait des plats vietnamiens, régentait tout, et de plus trouvait le temps d'écrire.» Edgard Morin. À l'image souvent véhiculée de «l'écrivain à table» la conférence se propose de substituer celle d'une «Marguerite Duras en cuisine», en écho à *La Cuisine de Marguerite*, un ouvrage posthume publié par Jean Mascolo, son fils, en 1999 aux éditions Benoît Jacob.

*Lectures extraites de La Vie matérielle, Outside, Moderato cantabile, L'Amante anglaise, La Pluie d'été...*

*Joëlle Pagès-Pindon, vice-présidente de l'Association internationale Marguerite Duras, a notamment publié Marguerite Duras - L'écriture illimitée (Ellipses), Le Livre dit. Entretiens de Duras films (Gallimard) et Marguerite Duras, Michelle Porte - Lettres retrouvées (Gallimard).*

*Narration: Joëlle Pagès-Pindon. Lecture: Philippe Müller, Vincent Vernillat.*

*À l'occasion du 110<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Marguerite Duras.*

LUN. 5 AOÛT

BRILLANTE  
PHEDRA/SAPORTA

Houlgate  
21h Petit Théâtre  
Tarif D  
Spectacle musical

création

Karine Saporta s'est attelée à un chantier d'importance, la mise en voix chantée de *Phèdre*. S'emparant des vers de Racine comme d'une matière particulièrement apte à se métamorphoser en chanson, Karine Saporta s'est engagée dans un défi : celui de faire entendre à travers une version musicale rythmée extrêmement contemporaine la dimension universelle des mouvements de la passion décrits dans ce chef-d'œuvre emblématique du théâtre français du 17<sup>e</sup> siècle. Le titre choisi pour ce projet renvoie à la traduction du grec ancien « Phaidra », littéralement « Brillante ».

*Karine Saporta est considérée comme l'une des figures majeures de la danse contemporaine française. En plus de son travail de chorégraphe, elle est également photographe et une musicienne et chanteuse talentueuse. Elle façonne aujourd'hui sa vision à travers KASA - Maisons Karine Saporta à Quistrehem.*

*D'après Jean Racine. Conception, composition musicale et interprétation : Karine Saporta. Musiciens : Élisa Bellanger (piano), Xavier Delmas (guitare), Estelle Fouillet (violin), François Fuchs (contrebasse), Tom Gandon (batterie), Guillaume Marthouret (saxophone), Özgür Sahin (saz, flûte).*

MAR. 6 AOÛT

AU VIVANT !  
C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

Dives/Mer  
18h Les Halles  
Tarif A  
Réservation :  
02 31 24 29 27  
Lecture musicale & apéritif

Fictions, comptes rendus d'observations, enquêtes... la littérature s'est mise à faire une place de plus en plus importante aux questions environnementales. Face aux défis actuels, c'est l'ensemble de nos liens avec le vivant qu'il s'agit d'interroger. Ces récits participent de la recherche d'un mode de vivre où humanité et nature interagissent harmonieusement. Ils célèbrent le vivant sous toutes ses formes et honorent celles et ceux qui s'engagent en sa faveur.

*Textes de Michel Baglin, Alain Damasio, Jean-Marie Gustave Le Clézio, Aldo Leopold, John Muir, Baptiste Morizot, Jean-Pierre Otte, Jean-Luc Porquet, Claude Roy, Manuel Silva Acevedo, Henry David Thoreau...*

*Conception et interprétation : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Accordéon : Christian Anger. Guitares : Michaël Patry.*

*En partenariat avec la ville de Dives/Mer.*

MER. 7 AOÛT

ESCAPADADE  
AU CHÂTEAU  
DE BOUTEMONT :  
« MOI, C'EST MON  
CORPS QUI PENSE »  
Sabine Haudepin

création

Ouilly-le-Vicomte  
16h30 Château de Boutemont  
Tarif G (avec car)  
Lecture & apéritif

« Moi, c'est mon corps qui pense. Il est plus intelligent que mon cerveau. Il ressent plus finement, plus complètement que mon cerveau. Toute ma peau a une âme. » Colette. Sabine Haudepin nous offre un florilège de lettres puisées dans l'important corpus des correspondances de l'écrivaine.

*Marraine de la Maison de Colette à Saint-Sauveur-en-Puisaye, Sabine Haudepin a travaillé au théâtre et au cinéma avec François Truffaut, Maurice Pialat, André Téchiné, Gérard Jugnot, Valérie Lemerrier...*

*Lettres de Colette. Sélection, montage et lecture : Sabine Haudepin. Labellisé Jardin Remarquable, le Château de Boutemont a été sacré « plus beau jardin d'Europe » en 2016.*

**Cet événement est exclusivement réservé aux personnes venues en car.**

14h. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.  
14h45. Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.  
18h15. Départ du car pour retour à Houlgate et Trouville/Mer.

*Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.*

LE DERNIER DES SIENS  
C<sup>ie</sup> Escargot Ma Non Troppo

Houlgate  
21h Petit Théâtre  
Tarif A-B  
Lecture musicale

1835. Gus, un jeune zoologiste, est envoyé par le musée d'histoire naturelle de Lille pour étudier la faune du nord de l'Europe. Lors d'une traversée, il assiste au massacre d'une colonie de grands pingouins et sauve l'un d'eux. Sans le savoir, Gus vient de récupérer le dernier spécimen sur terre de l'oiseau. Une relation bouleversante s'instaure entre l'homme et l'animal. La curiosité du chercheur et la méfiance du pingouin vont bientôt se muer en un attachement profond et réciproque.

*Frédérique Bruyas, lectrice publique, dirige la C<sup>ie</sup> Escargot Ma Non Troppo. Elle a publié La lecture à voix haute expliquée aux enfants et Le métier de lire à voix haute (Magellan & C<sup>ie</sup>).*

*Le Duo Otium, composé de Johanne Mathaly et Anne Le Pape, passe outre les clivages académiques de la musique classique pour s'ouvrir à d'autres horizons et aborder avec enthousiasme tous styles musicaux.*

*Le dernier des siens de Sybille Grimbert (Anne Carrière, prix Joseph Kessel, prix François Sommer).*

*Montage et lecture : Frédérique Bruyas. Violon : Anne Le Pape. Violoncelle et composition musicale : Johanne Mathaly.*



RENCONTRE AVEC  
PASCAL DESSAINT

**Houlgate**  
**12h Manoir de Caumont**  
**Entrée libre (sans brunch)**  
**Tarif A (avec brunch,**  
**sur réservation)**  
**Rencontre littéraire & brunch**

Pascal Dessaint, pilier du roman noir français, a notamment publié *Du bruit sous le silence* (Rivages), premier polar dont l'action se déroule dans le monde du rugby. On lui doit aussi *Un colosse* (Rivages), l'incroyable histoire de Jean-Pierre Mazas, lutteur sensationnel qui galvanisa les foules, monstre de foire inouï qui suscita tous les fantasmes, curiosité médicale que les plus grands scientifiques étudièrent à la Pitié-Salpêtrière.

*Récompensé par le Grand Prix de littérature policière et le prix Mystère de la critique, Pascal Dessaint a été l'un des premiers auteurs du genre à mettre en avant les questions environnementales, avec Mourir n'est peut-être pas la pire des choses* (Rivages). Passionné par l'histoire sociale, il en fait la matière de ses livres, comme dans *Le chemin s'arrêtera là* (Rivages, prix Jean-Amila Meckert). Parmi les derniers titres parus, un recueil de nouvelles : *Le malheur prend son temps* (La Déviation).

Présentation : Christine Lillemer.

JOURNAL D'UN CORPS  
François Marthouret  
Claude Tchamitchian

**Merville-Franceville**  
**18h Jardin**  
**Église Saint-Germain**  
**Entrée libre**  
**Lecture musicale**

création

Un homme se raconte depuis tous les états de son corps, surprises et trouvailles, découvertes, de 13 à 87 ans, âge de sa mort. Nous qui nous sentons parfois si seuls dans le nôtre nous découvrons peu à peu que ce jardin secret est un territoire commun. Tout ce que nous taisions est là, noir sur blanc, et ce qui nous faisait si peur devient souvent matière à rire.

*Sur les planches et à l'écran, François Marthouret a travaillé avec Antoine Vitez, Peter Brook, Peter Zadek, Costa-Gavras, Éric Rohmer, François Ozon, Georges Lavaudant... Dernièrement, pour la télévision, il tourne dans Clemenceau, la force d'aimer de Lorraine Lévy et La Peste d'Antoine Garceau.*

*Claude Tchamitchian, contrebassiste et compositeur, est un musicien internationalement reconnu dans le monde du jazz. Il a créé la C<sup>e</sup> Émouvance et plusieurs festivals, dont Les Émouvantes à Marseille et L'Oreille du Perche. Il est aussi à l'initiative de la maison de disque Émouvance.*

*Texte de Daniel Pennac.*  
*Lecture : François Marthouret.*  
*Création musicale et contrebasse : Claude Tchamitchian.*  
*Adaptation : Alain Umhauer, Vincent Vernillat.*

*En partenariat avec la ville de Merville-Franceville-Plage.*

LE CŒUR AU GALOP...  
C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

**Trouville/Mer**  
**17h Château d'Aguesseau**  
**Tarif C**  
**Lecture musicale & apéritif**

« Il serait peut-être temps de se demander pourquoi, depuis la plus haute antiquité, on a tant écrit sur le cheval. Certes, le cheval est inspirant. Il raconte, à sa manière, l'histoire de l'humanité. Mais la vraie raison tient au mystère qu'il incarne. Il garde obstinément son secret. »  
Jérôme Garcin, *Galops*.

De Lascaux à Longchamp, avec nos écrivains cavaliers, chevauchons figures et plaisirs équestres. En selle, encore et toujours ! Mais attention, nous dit Homéric : « les chevaux possèdent cette faculté de nous lire. » À la différence des hommes, ils disent la vérité !

*Textes de Bartabas, Jérôme Garcin, Jean-Louis Gouraud, John Hawkes, Homeric, Ismaïl Kadaré, Robert Musil, Jules Renard, Jean Rochefort, Françoise Sagan, Michel Tournier, Alexandre Vialatte, Xénophon...*

*Sélection, montage et lecture : Philippe Müller et Vincent Vernillat.*  
*Choix musical et accordéon : Christian Anger.*

RENCONTRE AVEC  
VICTOR MALZAC

**Arromanches-les-Bains**  
**20h30 Villa La Brugère**  
**Entrée libre**  
**Rencontre littéraire**

Dans un monologue cavalcadant, un homme nous raconte la solitude de l'adolescence et la difficulté à aborder une fille, les relations tendues avec un père envahissant, une mère transparente... Tout va changer pour lui, le jour où il voit pour la première fois Arnold Schwarzenegger au cinéma. Il vient de trouver un sens à sa vie : il lui faut prendre toujours plus de muscle et devenir une « machine de guerre ». Dans *Créatine* (Gallimard, coll. Scribes), Victor Malzac dépeint toutes les injonctions qui pèsent sur les garçons pour qu'ils deviennent des hommes. Drolatique, curieusement tendre et électrisant !

*Poète et agrégé de lettres, Victor Malzac a aussi publié trois recueils de poèmes : Respire (La Crypte), Dans l'herbe (Cheyne, prix Poésie de la Vocation), Vacances (Cheyne, prix Apollinaire Découverte).*

*Présentation : Marie-Thérèse Champesme.*  
*La Villa La Brugère accueille des auteurs, artistes et des artistes pour des séjours de création et des rencontres avec le public. Elle organise aussi le festival Route panoramique qui a lieu tous les deux ans en septembre.*

*En partenariat avec la Villa La Brugère.*

SAM. 10 AOÛT

## ROUSSE Dominique Pinon

Houlgate  
17h Moulin Landry  
Tarif C  
Lecture

création

Comédien fidèle au festival, Dominique Pinon nous offre une lecture de *Rousse* (Tristram) de Denis Infante. Sur une terre que l'homme semble avoir désertée, où l'eau est devenue rarissime, tous les vivants – « mobiles autant qu'immobiles » – souffrent de la soif. Partout la sécheresse sévit. Rousse, une jeune renarde, se lance dans une course effrénée pour découvrir le monde... Porté par une langue au ras du réel, de la conscience et des sensations de Rousse, l'auteur invente ainsi une langue intemporelle, sensible et poétique, pour mieux enchanter le monde, s'accorder au mystère de son poul, et donner vie à ce qui l'entoure.

*Acteur au théâtre, Dominique Pinon a aussi travaillé au cinéma avec Jean-Jacques Beineix, Claude Lelouch, Marc Caro, Olivier Van Hoofstadt pour Dikkenek, Jean-Pierre Jeunet, avec lequel il tourne Big Bug diffusé sur Netflix. Il s'illustre dans des séries télévisées comme Outlander, Des gens bien ou Cassandre.*

*Texte de Denis Infante.  
Montage et lecture : Dominique Pinon.*

## RENCONTRE AVEC DENIS INFANTE

Houlgate  
18h30 Moulin Landry  
Entrée libre  
Rencontre littéraire

Denis Infante a longtemps travaillé pour le théâtre et le cinéma. Il se consacre aujourd'hui à l'écriture. Il publie un premier roman très remarqué, *Rousse* ou *Les beaux habitants de l'univers* (Tristram). L'aboutissement d'un parcours d'écriture commencé il y a près de quarante ans. L'exergue, emprunté à Jean Giono, dit tout de l'ambition poétique et métaphysique de ce texte splendide : « Dans tous les livres actuels on donne à mon avis une trop grande place aux êtres mesquins et l'on néglige de nous faire percevoir le halètement des beaux habitants de l'univers. »

*Présentation : Christine Lillemer.*

DIM. 11 AOÛT

## CORPS Marie-Christine Barrault Arnaud Dumond

Houlgate  
20h Salle des fêtes Mairie  
Tarif F  
Repas-spectacle-concert

création

Chaque jour, Monika arrive la première à l'institut de beauté. Elle observe, écoute, juge parfois les clientes qu'elle voit défiler dans sa cabine. Toutes lui racontent des histoires, des plus anodines aux plus intimes. Loin des chairs lisses et insipides jetées en pâte à notre imaginaire, Fabienne Jacob fouille l'opacité du corps féminin, brossant un portrait sensible de la femme contemporaine, entre enfance, âge de tous les possibles, et maturité, âge de quelques lucidités.

*Une grande voix du théâtre français et un guitariste-compositeur de talent au service du texte de Fabienne Jacob que nous recevons le 22 juillet à 17h (voir p. 17).*

*Marie-Christine Barrault mène sa carrière sur tous les fronts et avec les plus grands metteurs en scène et réalisateurs. Elle a publié récemment un récit autobiographique, Si tu savais, c'est merveilleux (Stock).*

*Arnaud Dumond est l'une des personnalités musicales les plus passionnantes de la scène française. Il a joué et donné des masterclass dans plus de 70 pays et enregistré une vingtaine de disques.*

*Texte de Fabienne Jacob.  
Montage et lecture : Marie-Christine Barrault.  
Choix musical et guitare : Arnaud Dumond.*

LUN. 12 AOÛT

## ESCAPADE À LION-SUR-MER

Lion/Mer  
15h30 Château  
et Église Saint-Pierre  
Tarif G (avec car)  
Événement culture et patrimoine

À la découverte du patrimoine de Lion/Mer, l'une des plus anciennes stations balnéaires de Normandie où beaucoup de villas se démarquent par leur style Second Empire ou Belle Époque.

*Le château, datant du 16<sup>e</sup> siècle, nous surprend par son élégance. Patrimoine classé, il est en partie Renaissance, au vu des toits pyramidaux et des petites tourelles. Accueil des propriétaires et visite libre des extérieurs : le parc, l'orangerie, la chapelle, le pressoir à cidre, la glacière, la cour d'honneur... L'Église Saint-Pierre construite au 11<sup>e</sup> siècle sur les vestiges d'une nécropole à sarcophage du 4<sup>e</sup> siècle dévoile désormais un style composite. Visites suivies de la lecture musicale et d'un apéritif.*

**Les visites sont exclusivement réservées aux personnes venues en car.**

14h. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.

14h30. Départ du car à Cabourg, parking Église Saint-Michel.

14h. Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.

17h30. Lecture musicale & apéritif.

19h. Départ du car pour retour à Houlgate, Cabourg et Trouville/Mer.

*Avec l'aide de l'Association pour la sauvegarde de l'Église de Lion/Mer.*

LUN. 12 AOÛT

## LES CINQ SENS ET PLUS...

C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

Lion/Mer  
17h30 Le Trianon  
Tarif B (sans car, sur place)  
Lecture musicale & apéritif

Toucher, goûter, sentir, entendre, voir. Les sens, que nous partageons avec les animaux, constituent notre boîte à outils d'êtres vivants. C'est par eux que nous entrons en contact avec le monde. Autant d'expériences uniques du corps. Les poètes et écrivains ne s'y trompent pas et nous disent l'essentiel du miracle du Vivant.

« J'avais fait mon métier d'homme et d'avoir connu la joie tout un long jour ne me semblait pas une réussite exceptionnelle, mais l'accomplissement ému d'une condition qui, en certaines circonstances, nous fait un devoir d'être heureux. » (Albert Camus, *Noces*)

Musique de Jean-Sébastien Bach. Textes de Jean-Christophe Bailly, Charles Baudelaire, Albert Camus, Blaise Cendrars, Denis Diderot, Jules Laforgue, Werner Lambersy, Jacques Lusseyran, Géo Norge, Fernando Pessoa, Francis Ponge, Arthur Rimbaud, Michel Serres, Patrick Süskind.

Sélection, montage et lecture : Philippe Müller et Vincent Vernillat.

Choix musical et piano : Monique Bouvet.

## L'ÉCRITURE DANS LA PEAU

Clémence Mesnier

Houlgate  
21h Petit Théâtre  
Entrée libre  
Conférence-projection

« Être bien dans sa peau », « risquer sa peau », « tenir à sa peau », « avoir la peau dure », « faire la peau de quelqu'un », « être à fleur de peau » ... Ces expressions mettent en évidence la portée symbolique du plus vaste organe du corps humain : la peau. La conférence explore la peau et ses représentations, ses significations, ses usages littéraires. Comment écrit-on la peau ? Que vient-elle dire du corps des personnages ? Clémence Mesnier évoque plus spécifiquement la pratique du tatouage, à la fois en littérature et plus largement dans ses usages concrets, retraçant la longue histoire de cette pratique.

Clémence Mesnier est titulaire d'un doctorat en littérature comparée, chercheuse associée au CRIT Université de Bourgogne Franche-Comté. Son livre, *De peau et d'encre. Tatouages autour du monde aux éditions du Trésor*, est un ouvrage de vulgarisation pour dépasser l'image marginale du tatouage en explorant ses rites à travers le temps et les cultures.

MAR. 13 AOÛT

## RENCONTRE AVEC CLAUDE ARNAUD

Houlgate  
17h Villa en face du Sporting-Club  
Entrée libre  
Rencontre littéraire

Se mettre à nu, raconter les joies, les excès, les souffrances, telle est l'exploration littéraire à laquelle Claude Arnaud se livre dans *Juste un corps* (Mercure de France). Une incroyable machine d'organes invisibles nous régenté. Une peau, un sexe, des muscles, un cœur, comment en prendre soin tout au long d'une vie ? Un livre-portrait, à la fois intime et universel, mêlant précis anatomique et autobiographique. Le récit vif et cru d'un homme qui a choisi l'écriture comme manière de vivre.

Claude Arnaud est romancier, biographe, essayiste, critique, membre du prix André Gide et du prix Sévigné. Il a notamment publié les biographies de Jean Cocteau (Gallimard) et Chamfort (Perrin, prix Fénéon); des romans et récits, parmi lesquels : Qui dit je en nous ? (prix Fémina essai), Je ne voulais pas être moi, Le mal des ruines, Picasso tout contre Cocteau (prix André Malraux) aux éditions Grasset.

Présentation : Philippe Normand.

## LA MUSICA DEUXIÈME

Ludmila Mikaël  
Didier Sandre

Houlgate  
21h Salle des fêtes Mairie  
Tarif D  
Lecture-spectacle

création

« Ce sont des gens qui divorcent, qui ont habité Évreux au début de leur mariage, qui s'y retrouvent le jour où leur divorce est prononcé. Tous les deux dans cet hôtel de France pendant une nuit d'été, sans un baiser, je les ferais parler des heures et des heures. Dans la première partie de la nuit, leur ton est celui de la comédie, de la dispute. Dans la deuxième partie de la nuit, non, ils sont revenus à cet état intégral de l'amour désespéré, voix brisées du deuxième acte, défaites par la fatigue, ils sont toujours dans cette jeunesse du premier amour, éffrayés. » Marguerite Duras, *La Musica Deuxième* (Gallimard).

Ludmila Mikaël (Molière de la meilleure actrice, prix du Brigadier) et Didier Sandre (Molière du meilleur acteur, prix de la Critique) ont partagé la scène ensemble à plusieurs reprises, notamment dans *Le soulier de satin* de Paul Claudel mis en scène par Antoine Vitez.

Texte de Marguerite Duras.

Lecture : Ludmila Mikaël, sociétaire honoraire de la Comédie-Française, Didier Sandre, sociétaire de la Comédie-Française.

Avec la participation de Vincent Vernillat.

À l'occasion du 110<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Marguerite Duras.

MER. 14 AOÛT

« ÊTRE AMOUREUSE ME  
FAIT NAGER PLUS VITE »  
C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

**Houlgate**  
**12h Jardin Petit Théâtre**  
**Tarif A-B**  
**Lecture-spectacle**  
**musicale & apéritif**

création

Le sport peut être tour à tour loisir, compétition, dépassement de soi et spectacle. Au fil du temps, le sport a suscité de nombreux récits, preuve s'il en est que sport et littérature sont compatibles. Bouger, courir, pédaler, marcher, nager... voici un abécédaire joyeux pour faire un tour de piste de la littérature sportive.

La lecture mêle écrits d'auteurs, poètes, romanciers, philosophes, traités et manuels d'apprentissage, sans oublier quelques plumes de la tradition du reportage sportif.

Textes de Antoine Blondin, Cécile Coulon, Bernard Chambaz, Philippe Delerm, Paul Fournel, Jacques Gamblin, Julie Gaucher, Maylis de Kerangal, Lisette Lombé, Albert Londres... et bien d'autres encore.

Sélection, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Choix musical et accordéon : Christian Anger. Saxophone : Nicolas Leneveu.

RENCONTRE AVEC  
PIERRE ASSOULINE

**Houlgate**  
**18h Chalet La Béthanie**  
**Entrée libre**  
**Rencontre littéraire**

Avec son dernier livre, *Le Nageur* (Gallimard, grand prix Sport et Littérature), Pierre Assouline retrace le destin exceptionnel d'Alfred Nakache, champion de natation sélectionné aux Jeux Olympiques de Berlin en 1936, puis à ceux de Londres en 1948, et déporté à Auschwitz avec sa femme et sa fille qui n'en reviendront pas. Offrant une époustouflante traversée du siècle, *Le Nageur* est le récit d'une existence tendue vers un but : l'excellence et le dépassement de soi. Et surtout, en toutes circonstances, tenir, se tenir, résister. Une leçon de vie.

*Pierre Assouline est romancier, biographe, journaliste, membre de l'Académie Goncourt... Connu pour ses biographies de personnages célèbres (Hergé, Georges Simenon, Gaston Gallimard, Albert Londres, Cartier-Bresson), il est aussi l'auteur de romans et récits, publiés aux éditions Gallimard : Vies de Job, Le dernier des Camondo, Sigmaringen, Le Paquebot...*

Présentation : Philippe Normand.

JEU. 15 AOÛT

« ALORS MON PETIT  
CŒUR, COMMENT TE  
SENS-TU ? »

Ivan Morane  
Vincent Leterme

création

**Houlgate**  
**20h Salle des fêtes Mairie**  
**Tarif F**  
**Repas-spectacle-concert**

« La médecine, c'est ma femme ; la littérature, c'est ma maîtresse » écrivit Tchekhov. Qu'il étudie le choléra ou qu'il dissèque les âmes comme tout son théâtre en témoigne, nous ne pouvons deviner sa préférence tant toute son œuvre entremêle ses deux amours. Rédigée avec humour et profondeur – « Le seul remède contre l'essoufflement, c'est de ne pas bouger » écrit-il à sa sœur trois jours avant de mourir –, sa correspondance révèle puissamment que Tchekhov est un corps en marche et une âme en mouvement ; et dans toute son écriture, le corps fait âme et l'âme fait corps.

*Ivan Morane est metteur en scène de plus de 80 spectacles de théâtre et d'opéra. Comédien, il a joué récemment Dans la solitude des champs de coton de B.M. Koltès.*

*Vincent Leterme est concertiste, membre de 80 spectacles de théâtre et d'opéra. Il écrit de nombreuses musiques de scène, notamment pour la Comédie-Française.*

*Correspondance d'Anton Tchekhov. Sélection, montage et lecture : Ivan Morane. Choix musical et piano : Vincent Leterme.*

*Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.*

VEN. 16 AOÛT

RENCONTRE AVEC  
GRÉGORY LE FLOCH

**Houlgate**  
**17h Jardin Petit Théâtre**  
**Entrée libre**  
**Rencontre littéraire**

Dans *Gloria, Gloria* (Christian Bourgois, prix Sade), une jeune femme poursuit le souvenir de son fascinant grand-père dans une grotte de l'île d'Elbe. Entre ses mains, le journal intime de celui qui se voulait le protecteur des vieillards. Elle cherche à comprendre ses amours atypiques... Tour à tour solaire et crépusculaire, impertinent et doux, le dernier roman de Grégory Le Floch livre un voyage aux confins de la vieillesse, du désir et de la liberté. Un hymne sensuel et poétique qui nous convainc que la vieillesse tient davantage de l'aube que du coucher de soleil.

*Grégory Le Floch est l'auteur de Dans la forêt du hameau de Hardt (L'Ogre, Bourse de la découverte de la Fondation Prince Pierre de Monaco), De parcourir le monde et d'y rôder (Christian Bourgois, prix Décembre, prix Wepler-Fondation La Poste, prix Transfuge découverte) et d'un récit, Éloge de la plage (Rivages).*

Présentation : Brigitte Spinosa.

VEN. 16 AOÛT

## ÉLOGE DE LA MARCHÉ

Brigitte Fossey

Houlgate  
21h Salle des fêtes Mairie  
Tarif C  
Lecture

création

La marche, cette mécanique qui part des pieds et met en branle notre esprit, n'est-elle pas la meilleure façon d'investir notre propre corps et d'en tester ses limites ? Robert Louis Stevenson disait : « J'ai deux docteurs, ma jambe gauche et ma jambe droite. » Il faut deux jambes pour marcher de mille et une manières. Flâner, déambuler, cheminer, randonner, se promener : la meilleure façon d'appréhender le monde, à vitesse humaine. Par monts et par mots, voici un éloge de la marche ou quand les écrivains racontent ce qui les font avancer...

*Brigitte Fossey, actrice phare du cinéma français, a joué au cinéma avec François Truffaut, Claude Lelouch, Benoît Jacquot, Claude Pinoteau et tant d'autres. Elle connaît le succès public à la télévision grâce à plusieurs séries. Elle s'adonne avec bonheur à des concerts, lectures et enregistrements.*

*Textes de Gustave Flaubert, Victor Hugo, Jacques Lacarrière, Sylvain Tesson, Victor Segalen, Walt Whitman...  
Lecture : Brigitte Fossey.  
Sélection et montage : Philippe Müller, Vincent Vernillat.*

SAM. 17 AOÛT

## « ÊTRE AMOUREUSE ME FAIT NAGER PLUS VITE » C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

Trouville/Mer  
18h Villa Chebec  
Tarif C  
Lecture-spectacle  
musicale & apéritif

création

Le sport peut être tour à tour loisir, compétition, dépassement de soi et spectacle. Au fil du temps, le sport a suscité de nombreux récits, preuve s'il en est que sport et littérature sont compatibles. Bouger, courir, pédaler, marcher, nager... voici un abécédaire joyeux pour faire un tour de piste de la littérature sportive.

La lecture mêle écrits d'auteurs, poètes, romanciers, philosophes, traités et manuels d'apprentissage, sans oublier quelques plumes de la tradition du reportage sportif.

*Textes de Antoine Blondin, Cécile Coulon, Bernard Chambaz, Philippe Delerm, Paul Fournel, Jacques Gamblin, Julie Gaucher, Maylis de Kerangal, Lisette Lombé, Albert Londres... et bien d'autres encore.*

*Sélection, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Choix musical et accordéon : Christian Anger. Saxophone : Nicolas Leneveu.*

DIM. 18 AOÛT

## ON N'AIME GUÈRE QUE LA LIBERTÉ ! C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

Merville-Franceville  
19h Musée de la Batterie  
Entrée libre  
Lecture musicale

Normandie 6 juin 1944 ! L'histoire nous donne rendez-vous pour une de ces épopées qui ont marqué à jamais la mémoire des hommes. Écrivains, journalistes, correspondants de guerre vont nous conter le débarquement gigantesque des troupes venues du monde entier. Tel Robert Capa qui, parti sous une tempête d'acier avec la première vague d'assaut à Omaha Beach, en rapporta des clichés devenus célèbres. Au bout de ces peurs, de ces souffrances et de la mort, c'est la liberté qui reprend ses droits comme un arc en ciel au-dessus du bocage.

*Textes de Robert Capa, Alain Genestar, Julien Gracq, Armand Lanoux, Gilles Perrault, Cornelius Ryan...  
Musique de Ludwig van Beethoven, Gabriel Dupont, Sergueï Prokofiev, Richard Strauss...*

*Sélection, montage et lecture : Philippe Müller et Vincent Vernillat. Choix musical et piano : Monique Bouvet.  
Avec le concours de Bertrand Pouradier-Duteil.*

*Cet événement a reçu les labels Mission Libération de l'État et 80<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie.*

*En partenariat avec la ville de Merville-Franceville-Plage.*

LUN. 19 AOÛT

## LA BRIGADE PIRON, LE PONT DE L'UNION Vincent Pouchain

Houlgate  
17h Cinéma du Casino  
Entrée libre  
Film

Ce sont trois hommes. Trois destins. Ils ont 95, 97 et 102 ans et sont les trois derniers vétérans de la campagne de Normandie. Engagés volontaires au sein de la First Belgian Group, ils ont été de tous les combats pour la libération de la Côte Fleurie et du Pays d'Auge, ce territoire qui s'étend de Cabourg à Honfleur, en passant par Dozulé et Deauville. Ces villes qui restent à jamais marquées par le courage de ces jeunes soldats et l'honneur de leur chef qui leur laissa son nom à jamais mythique : la Brigade Piron.

*Vincent Pouchain, réalisateur, est aussi l'auteur des films Ma vie dessinée et Lucien Rudaux, l'éclipsé.*

*Film documentaire écrit et réalisé par Vincent Pouchain (2020, 52'). Coproduit par ADLTV, Triangle 7, la RTBF Télévision belge - Unité Documentaire. Avec la participation de France Télévisions et le concours du CNC.*

*Présentation : Vincent Pouchain.*

*Cet événement a reçu les labels Mission Libération de l'État et 80<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie.*

*En partenariat avec la ville d'Houlgate.*

LUN. 19 AOÛT

MURÈNE  
Valentine Goby  
Xavier Llamas

**Trouville/Mer**  
**18h Les Cures Marines**  
**Tarif C**  
**Lecture musicale**

Hiver 1956. François, 22 ans, est fracassé dans sa jeunesse par un terrible accident qui le handicape lourdement. La médecine et l'appareillage ne parviennent pas à compenser ce corps manquant. C'est l'eau des piscines qui lui donnera la sensation de la plénitude: grâce à elle, l'obstacle devient une chance de métamorphose, et ouvre la voie à tous les possibles. Le handisport connaît alors ses balbutiements, et bientôt les premiers jeux paralympiques; une révolution du regard et de la pensée dont François devient l'incarnation solaire.

*La lecture musicale donne à entendre des extraits de la première partie du roman, Murène (Actes Sud).*

*Valentine Goby a publié quatorze romans, traversés par les problématiques identitaires, l'inscription de l'individu dans l'Histoire et la place du corps dans la construction de soi. Notamment, Kinderzimmer, Un paquebot dans les arbres et l'île haute (Actes Sud).*

*Xavier Llamas, compositeur guitariste, a écrit et joué avec le big band la Coda Jazz Group, le groupe pop/folk Melody Linhart. Il produit son groupe, le XL Group. Il a créé une école de musique dans les Yvelines (EMAS).*

*Texte de et par Valentine Goby.  
Création musicale de Xavier Llamas (guitare, percussions, idiophones).*

MAR. 20 AOÛT

RENCONTRE AVEC  
CLAIRE HUYNEN ET  
GENEVIÈVE DAMAS

**Houlgate**  
**17h Jardin Petit Théâtre**  
**Entrée libre**  
**Rencontre littéraire**

Rencontre croisée autour de deux romans sur la transidentité.

Dans son roman, *Ceci est mon corps* (Arléa), avec l'histoire d'Hélène, anciennement Hervé, qui s'apprête à prendre l'habit monastique, Claire Huynen nous livre une réflexion profonde sur l'identité, la tolérance et l'importance de trouver sa place en harmonie avec ce que l'on est vraiment. *Strange* (Grasset) de Geneviève Damas est une longue lettre d'amour adressée par Nora à son père, cet enfant qu'il connaît sous le prénom de Raphaël. Lettre pour s'aimer soi-même, aussi, enfin. Un texte sur le passage à l'âge adulte, le renouement avec l'acte d'aimer.

*Claire Huynen est née en Belgique et vit à Paris. Écrivaine, elle a publié plusieurs livres aux éditions Le Cherche Midi: Marie et le vin (prix de la première œuvre de la Communauté française), Une rencontre, Série grise, Néfertiti en bikini et À ma place.*

*Geneviève Damas est comédienne, metteuse en scène et écrivaine. Parmi ses livres: Si tu passes la rivière (Le Livre de Poche, prix Victor Rossel, prix des Cinq Continents de la Francophonie), Histoire d'un bonheur (Arléa), Bluebird et Jacky (Gallimard).*

*Présentation: Pierre Vanderstappen.*

PERFECT DAY  
Hélène Theunissen

**Houlgate**  
**21h Salle des fêtes Mairie**  
**Tarif C**  
**Lecture**

Marie, 64 ans, est nez pour une grande marque de parfum. À quelques mois de prendre sa retraite, sa boîte lui demande de réaliser un dernier parfum qui s'adresse aux femmes de son âge. En même temps, elle s'occupe de sa mère atteinte de la maladie d'Alzheimer. À travers tout le récit, Marie se regarde vieillir, cartographie son corps qui se ride. Elle a renoncé à la sensualité, se persuadant qu'elle n'a plus l'âge de vivre l'amour. Jusqu'au jour où...

*Avec Perfect Day (Lansman), Geneviève Damas explore le rapport au désir d'une femme après 60 ans. Un texte jouissif et jubilatoire écrit sur mesure pour Hélène Theunissen qui s'y révèle rayonnante et sincère, et pour lequel elle a reçu le prix Maeterlinck de la Meilleure interprète 2023 en Belgique.*

*Le spectacle est proposé à Houlgate en version lecture.*

*Texte de Geneviève Damas.  
Interprétation: Hélène Theunissen.*

MER. 21 AOÛT

RENCONTRE AVEC  
XAVIER HANOTTE

**Houlgate**  
**18h Jardin Petit Théâtre**  
**Entrée libre**  
**Rencontre littéraire**

Avec *Le feu des lucioles* (Belfond), Xavier Hanotte nous livre un roman inspiré du poète anglais Keith Douglas, tué par un éclat de mortier trois jours après le Débarquement en Normandie. Il n'avait que 24 ans. L'on suit les derniers instants du poète-soldat à Tilly-sur-Seulles, mais aussi les tribulations modernes d'un conscrit intellectuel et l'aventure étrange d'un sergent belge peu après le Débarquement. Combien savent que Cabourg, Deauville, Trouville et Honfleur ont été libérées par une brigade de soldats belges en 1944 ?

*Xavier Hanotte est né en Belgique. Ses romans, parmi lesquels Manière noire et Derrière la colline, tous publiés chez Belfond, ont été unanimement salués par la critique. Philologue, il a traduit de grands romanciers flamands et néerlandais. Il est membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique.*

*Présentation: Pierre Vanderstappen.*

MER. 21 AOÛT

## UN FLEUVE VERS LA LIBERTÉ

Alain Monclin

**Houlgate**  
**21h Petit Théâtre**  
**Entrée libre**  
**Film**

Dans le cadre du 80<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement sur la zone côtière autour de la Dives, l'association *Un fleuve pour la liberté, la Dives* réalise un documentaire à partir de témoignages recueillis auprès des anciens de la région. Ce film est enrichi d'archives et d'échanges avec des historiens et des experts. Les témoins retracent avec émotion leurs souvenirs de la guerre et évoquent le parcours de résistants. Les sites emblématiques des événements sont présentés tels qu'ils étaient à l'époque et tels qu'ils sont aujourd'hui.

*Alain Monclin est cinéaste, diplômé de l'École Nationale Supérieure Louis Lumière.*

*Film documentaire d'Alain Monclin (2024, 95').  
Production : Association Un fleuve pour la liberté, la Dives.*

*Présentation : Alain Monclin,  
Christine Le Callonec.*

*Cet événement a reçu les labels Mission Libération de l'État et 80<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie.*

JEU. 22 AOÛT

## LE CŒUR AU GALOP... C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

**Houlgate**  
**12h Jardin Petit Théâtre**  
**Tarif A-B (sans brunch)**  
**Tarif E (avec brunch,  
sur réservation)**  
**Lecture musicale & brunch  
de clôture**

« Il serait peut-être temps de se demander pourquoi, depuis la plus haute antiquité, on a tant écrit sur le cheval. Certes, le cheval est inspirant. Il raconte, à sa manière, l'histoire de l'humanité. Mais la vraie raison tient au mystère qu'il incarne. Il garde obstinément son secret. »  
Jérôme Garcin, *Galops*.

De Lascaux à Longchamp, avec nos écrivains cavaliers, chevauchons figures et plaisirs équestres. En selle, encore et toujours ! Mais attention, nous dit Homéric : « les chevaux possèdent cette faculté de nous lire. » À la différence des hommes, ils disent la vérité !

*Textes de Bartabas, Jérôme Garcin,  
Jean-Louis Gouraud, John Hawkes, Homeric,  
Ismail Kadaré, Robert Musil, Jules Renard,  
Jean Rochefort, Françoise Sagan,  
Michel Tournier, Alexandre Vialatte, Xénophon...*

*Sélection, montage et lecture :  
Philippe Müller et Vincent Vernillat.  
Choix musical et accordéon : Christian Anger.*

## RENCONTRE AVEC LISETTE LOMBÉ

**Dives/Mer**  
**18h Médiathèque Jacques Prévert**  
**Entrée libre**  
**Rencontre littéraire**

Eunice, dix-neuf ans, athlète, étudiante en psychologie, vient de se faire larguer par son petit ami. Le lendemain, elle apprend la mort accidentelle de sa mère lors d'une soirée trop arrosée... Le nouveau livre de Lisette Lombé, *Eunice* (Seuil), est un roman puissant et sensuel sur la reconquête de soi après l'expérience traumatique du deuil. Une histoire d'amours, de sororité, de transmission et de rémission. C'est aussi un éveil à la tendresse et au pardon. Un roman coup de poing, porté par une langue très rythmée.

*Slameuse et artiste passe-frontières, Lisette Lombé s'anime à travers des pratiques poétiques, scéniques, plastiques, militantes et pédagogiques. Parmi ses autres livres : Venus Poetica (L'Arbre à paroles), Tenir (Maelström), Brûler Brûler Brûler (L'Iconopop, prix Grenades-RTBF). Elle est également cofondatrice du Collectif L-SLAM et la Poétesse nationale de Belgique en 2024-2025.*

*Présentation : Pierre Vanderstappen.*

*En partenariat avec la médiathèque municipale de Dives/Mer.*

VEN. 23 AOÛT

## REMISE DES PRIX DU CONCOURS D'ÉCRITURE : LETTRE(S) À MON CORPS

**Dives/Mer**  
**11h Médiathèque Jacques Prévert**  
**Entrée libre**

*En partenariat avec la médiathèque Jacques Prévert de Dives/Mer et le concours des bibliothèques partenaires du festival.*

VEN. 23 AOÛT

## RENCONTRE AVEC CÉCILE COULON

**Houlgate**  
**18h Villa Eroom**  
**Entrée libre**  
**Rencontre littéraire**

Un jeune guérisseur, héritier d'un pouvoir mystérieux transmis par sa mère, se rend au chevet d'un enfant, dans le village reculé du Fond du Puits, à l'endroit même où sa mère est venue porter secours des années plus tôt à une âme en souffrance. Il s'apprête à vivre une expérience initiatique dont ni lui ni les habitants du hameau ne sortiront indemnes... Avec son dernier livre, *La Langue des choses cachées* (L'Iconoclaste), Cécile Coulon explore des thèmes universels: la force poétique de la nature et la noirceur des hommes.

*Cécile Coulon est l'auteure de romans, nouvelles et recueils de poèmes, dont Le Cœur du pélican (Viviane Hamy), Petit éloge du running (Les Pérégrines), Une bête au Paradis (L'Iconoclaste, prix littéraire Le Monde), Trois saisons d'orage (Points, prix des libraires), Les ronces (Le Castor Astral, prix Apollinaire), Le pied à terre (Arthaud, avec Fabrice Lardreau). Elle dirige la collection de poésie L'Iconopop.*

Présentation: Nadine Eghels.

## LES SORCIÈRES DE L'ORIENT

Julien Faraut

**Houlgate**  
**21h Petit Théâtre**  
**Entrée libre**  
**Film**

Japon années 1960. Alors que Tokyo, en pleine reconstruction, signe son grand retour sur la scène internationale avec l'organisation des Jeux Olympiques, un groupe de jeunes ouvrières connaît un destin hors du commun. Après le travail, elles s'entraînent dans les conditions les plus rudes pour se hisser au sommet du volley mondial. Bientôt surnommées les « Sorcières de l'Orient », elles deviennent le symbole du miracle japonais. Leur histoire nourrira la pop culture durant des générations.

*Au sein de l'Institut National du Sport (INSEP), Julien Faraut a en charge les archives liées au sport, ce qui lui permet de créer des ponts entre le cinéma, le sport et plus largement l'art. Il est aussi l'auteur des films Regard neuf sur Olympia 52 et L'Empire de la perfection.*

*Film documentaire de Julien Faraut (2021, 1h40'). UFO Production. Avec le soutien du CNC, Région Île-de-France, Centre national des arts plastiques, Procirop-Angoa.*

SAM. 24 AOÛT

## RENCONTRE AVEC LUC LANG

**Houlgate**  
**18h Villa Eroom**  
**Entrée libre**  
**Rencontre littéraire & apéritif**

*Le Récit du combat* (Stock) de Luc Lang est un récit autobiographique, un récit de filiation et d'apprentissage où l'auteur, indissociablement romancier et karatéka, parcourt les différents âges de son existence, se souvenant de toutes ses chutes et comment l'on y survit. Certaines furent tragiques, le jetant à terre, d'autres lui offrirent la chance de combattre, toutes ont forgé une vie d'adulte encore debout. Parce que vivre est périlleux, vivre est un combat. Un combat dont on découvre ici la grammaire, l'éthique, les vertus, la discipline, l'art en somme.

*Luc Lang est l'auteur d'une douzaine de romans, recueils de nouvelles, essais sur les arts et la littérature, comme Mille six cents ventres aux éditions Fayard (prix Goncourt des lycéens), La fin des paysages, Mother, Au commencement du septième jour et La tentation (prix Médicis) aux éditions Stock.*

Présentation: Nadine Eghels.

DIM. 25 AOÛT

## DENIS PODALYDÈS OU L'AMOUR DU SPORT

**Deauville**  
**16h Les Franciscaines**  
**Tarif C**  
**Lecture**

création

Acteur, metteur en scène, scénariste, écrivain et sociétaire de la Comédie-Française, Denis Podalydès est aussi un passionné du ballon rond depuis son plus jeune âge. Pour ce rendez-vous aux Franciscaines, il a choisi de lire un extrait substantiel de *Football* (Minuit, Grand prix Sport et Littérature 2015) de Jean-Philippe Toussaint, un récit de souvenirs personnels et de réflexions inspiré par la Coupe du monde de football au Japon en 2002; ainsi que son propre texte *Ibra*, paru dans la revue So Foot (novembre 2023), dans lequel il rend hommage à son idole, l'ancien attaquant du Paris Saint-Germain, Zlatan Ibrahimovic.

*Denis Podalydès est l'auteur de Scènes de la vie d'acteur, La Peur Matamore, Les nuits d'amour sont transparentes. Pendant « La Nuit des rois » et En jouant, en écrivant Molière & C° (Seuil), de Voix off (prix Femina Essai), Fuir Pénélope et Célian disparu (Mercure de France).*

*Textes de Jean-Philippe Toussaint et Denis Podalydès.  
Montage et lecture: Denis Podalydès, sociétaire de la Comédie-Française.*

*Remerciements aux Franciscaines de Deauville.*



La Compagnie PMVV  
le grain de sable  
remercie l'ensemble  
des partenaires des  
Rencontres d'été théâtre  
& lecture en Normandie

## Partenaires

Région Normandie · Ministère de la Culture -  
Direction Régionale des Affaires Culturelles de  
Normandie · Centre National du Livre · Département  
du Calvados · Belgique Fédération Wallonie-Bruxelles ·  
Wallonie-Bruxelles International · Centre Wallonie-  
Bruxelles à Paris · La Sofia · La Copie Privée ·  
Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature ·  
Fonds de dotation Françoise Kahn-Hamm ·  
Fondation d'entreprise La Poste · Villes de Houlgate,  
Dives/Mer, Merville-Franceville-Plage, Hermanville/Mer,  
Ouistreham Riva-Bella, Deauville, Montvilliers,  
Gonfreville l'Orcher, Mathieu, Ifs, Colombelles ·  
Bibliothèques de Caen la mer · Médiathèque Les  
Motorus de Blainville/Orne · Médiathèque Jacques  
Prévvert de Dives/Mer · Médiathèque municipale de  
Saint-Aubin/Mer · Médiathèque Jean-François Sarasin  
d'Hermanville/Mer · Bibliothèque municipale de  
Ouistreham · MJC Colleville - Hermanville/Mer ·  
Villa La Brugère à Arromanches-les-Bains ·  
Association En Scène à Caen · Association Les Amis  
d'Yvonne Guégan · KASA - Les Maisons Karine Saporta ·  
Normandie Images · Association des Amis des  
Rencontres d'été théâtre & lecture en Normandie

## Avec l'aide de

Offices de Tourisme de Houlgate, Trouville/Mer ·  
Les Cures Marines à Trouville/Mer · Les Franciscaines  
à Deauville · Bibliothèque Au Bord des Mots à  
Merville-Franceville-Plage · Le 17B Centre  
d'Animation Venoux à Caen · Maison de Quartier  
Venoux à Caen · Cinéma Le Drakkar à Dives/Mer ·  
Association Un fleuve pour la liberté, la Dives à Dives/Mer ·  
Association pour la sauvegarde de l'Église de Lion/Mer ·  
Centre social Jean Moulin à Montvilliers ·  
Priuré Saint Gabriel à Saint-Gabriel-Brécý ·  
Château et Jardins de Brécý · Château et Jardins  
de Boutemont · Château et Jardins de Canon ·  
Bibliothèque départementale de prêt du Calvados ·  
Comédie de Caen-Centre Dramatique National  
de Normandie · Centre national du Cinéma et de  
l'Image animée

## Merci à

Services Techniques des villes partenaires ·  
Studio de design graphique Vif à Toulouse ·  
Imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau ·  
Librairie Les Vagues à Houlgate · Maison Chaudemanche  
à Houlgate · Gourmet Cuisinier Traiteur à Houlgate ·  
Piano Music Hemann à Caen · Marc Bénachour  
accordeur de piano à Houlgate · Normandie Voyages ·  
Association Les Amis de Cabourg

France Bleu Normandie · Le Pays d'Auge ·  
Ouest-France · L'ensemble des partenaires de  
la presse pour leur contribution à la promotion  
de l'événement

Les propriétaires privés qui nous accueillent  
dans leurs jardins · Les hôtels qui reçoivent les  
auteur.rice.s et les artistes, en particulier l'hôtel  
du Château à Caen et l'hôtel Le Normand à Houlgate

Les bénévoles pour leur aide précieuse  
Remerciements particuliers à Colette  
Vaugeois-Lanteri, Christine Lillemer, Aline Dufлот



# Lieux des rencontres

**HOULGATE**  
**Mairie Salle des fêtes**  
10, boulevard  
des Belges

**Petit Théâtre**  
10, boulevard  
de Saint-Philbert

**Jardin Les Pléiades**  
(ancien Grand-Hôtel)  
2, rue Baumier

**Manoir de Caumont**  
16, rue de Caumont

**Villa Eroom**  
(à côté du Casino)  
43, rue Henri Dobert

**Villa en face  
du Sporting-Club**  
24, place du  
Docteur Rouget

**Chalet La Béthanie**  
24, avenue du Sporting  
(entrée rue Aristide  
Renault)

**Moulin Landry**  
2, chemin de la Cascade

**Cinéma du Casino**  
41, rue Henri Dobert

**Domaine Foucher  
de Careil**  
28, avenue  
Foucher de Careil

**ARROMANCHES-  
LES-BAINS**  
**Villa La Brugère**  
7, rue Jacobé  
de Goncourt

**SAINT-GABRIEL-  
BRÉCY**  
**Prieuré Saint-Gabriel**  
1, rue du Prieuré

**Jardins du Château  
de Brécy**  
8, rue du Château

**SAINT-AUBIN/MER**  
**Médiathèque  
municipale**  
12, rue du  
Maréchal Joffre

**LANGRUNE/MER**  
**École Silas**  
Avenue Jules  
de Tournebu

**LION/MER**  
**Salle Le Trianon**  
Place de l'Appel  
du 18 juin 1940

**Château**  
16, rue de Luc-sur-Mer

**Église Saint-Pierre**  
Place des Victimes  
du 2 juillet 1944

**HERMANVILLE/  
MER**  
**Médiathèque**  
**Jean-François Sarasin**  
144, Grande Rue

**La Ferme**  
38, Grande Rue  
**Place du  
Cuirassé Courbet**

**OUISTREHAM**  
**RIVA-BELLA**  
**Le Pavillon**  
11, rue des Arts

**Bibliothèque  
municipale**  
11, route de Lion

**Parc**  
**Grange-aux-Dîmes**  
Place Albert Lemarignier

**Belle Rive Espace  
d'Art Karine Saporta**  
Quai Georges Thierry

**MERVILLE-  
FRANCEVILLE**  
**Place Camille Blaisot**

**Jardin Église  
Saint-Germain**  
Rue de la Vieille Tour

**Salle polyvalente**  
Avenue de Paris  
(accès par parking  
avenue des Dunes)

**Musée de la Batterie**  
Place du 9<sup>e</sup> Bataillon

**DIVES/MER**  
**Halles**  
Place de la République

**Médiathèque**  
**Jacques Prévert**  
Place du Commandant  
Charcot

**Espace**  
**Nelson Mandela**  
Avenue de la liberté  
8 mai 1945

**Cinéma Le Drakkar**  
6, rue Général de Gaulle

**DEAUVILLE**  
**Les Franciscaines**  
145 B, avenue de  
la République

**Promenade des Planches**

**TROUVILLE/MER**  
**Château d'Aguesseau**  
Route d'Aguesseau

**Les Cures Marines**  
Boulevard de la Cahotte

**Villa Chebec**  
50 bis, rue d'Orléans

**MONTIVILLIERS**  
**Centre social**  
**Jean Moulin**  
7 bis, rue Pablo Picasso

**GONFREVILLE**  
**L'ORCHER**  
**Médiathèque  
municipale**  
3, esplanade  
de la pointe de Caux

**OUILLY-LE-  
VICOMTE**  
**Château et Jardins  
de Boutemont**  
7, chemin de Boutemont

**MÉZIDON-CANON**  
**Château de Canon**  
Avenue du Château

**IFS**  
**Bibliothèque Victor Hugo**  
Esplanade François  
Mitterrand

**École Simone Veil**  
7, boulevard  
des Violettes

**Collège Léopold**  
**Sédar Senghor**  
8, rue du Roussillon

**COLOMBELLES**  
**Médiathèque**  
**Le Phénix**  
10, rue Elsa Triolet

**Place François  
Mitterrand**

**BLAINVILLE/ORNE**  
**Médiathèque**  
**Les Motordus**  
5 bis, rue  
du Général Leclerc

**MATHIEU**  
**École Pierre Rasse**  
Rue des Écoles

**CAEN**  
**Bibliothèque**  
**Alexis de Tocqueville**  
15, quai François  
Mitterrand

**Bibliothèque**  
**de la Folie-Couvrechef**  
4, rue des Boutiques

**Bibliothèque**  
**de Veniox**  
18, avenue des Chevaliers

**Bibliothèque**  
**de la Guérinière**  
10, rue des Bouviers

**Bibliothèque**  
**de la Grâce-de-Dieu**  
8, esplanade  
André Malraux

**Bibliothèque**  
**de la Pierre-Heuzé**  
17, place Champlain

**Le 17B Centre**  
**d'animation Veniox**  
17 bis, rue Maréchal  
Gallieni

**Square Yvonne**  
**Guégan**  
11, rue du Maréchal  
Gallieni

**Coulée verte Veniox-  
Beaulieu**  
Rue du Professeur  
Maurice Guibe

# Réservations

[www.rencontresdete.fr](http://www.rencontresdete.fr), rubrique **Billetterie**  
(pour tous les rendez-vous)

## Office de Tourisme - Houlgate

Tél: 02 31 24 34 79 (pour les rendez-vous à Houlgate)

Ouvret de 10h à 13h et 14h à 18h

## Office de Tourisme - Trouville/Mer

Tél: 02 31 14 60 70 (pour les rendez-vous à Trouville/Mer)

Ouvret de 9h30 à 19h (Dimanche 10h à 18h)

## Belle Rive Espace d'Art Karine Saporta - Ouistreham

Tél: 06 43 45 66 84 (pour le 1<sup>er</sup> août)

## Médiathèque Jacques Prévert - Dives/Mer

Tél: 02 31 24 29 27 (pour le 6 août)

Pour les rendez-vous jeune public, reportez-vous aux pages Partir en Livre de la brochure.

Les nombreux événements proposés en entrée libre ne nécessitent pas de réservation.

# Covoiturage

Vous recherchez une voiture pour venir à l'un des rendez-vous ? Vous proposez un covoiturage ? Contactez Arnaud Depecker au 06 51 73 43 42 ou Aline Dufлот au 06 98 30 50 66

# Informations

[info@rencontresdete.fr](mailto:info@rencontresdete.fr)

C<sup>ie</sup> P.M.V.V. le grain de sable 06 15 58 69 79

# Tarifs

Tarif A ..... 12€

Tarif B ..... 10€ (tarif réduit

sur justificatifs pour étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, - de 12 ans)

Tarif C ..... 16€

Tarif D ..... 20€

Tarif E ..... 26€

Tarif F ..... 30€

Tarif G ..... 35€

# Pass

Pass Festival 5 places ..... 50€

Pass Festival 8 places ..... 80€

Ces Pass ne sont pas nominatifs, valables pour les tarifs

A et B (hors brunch). Ils se partagent, s'offrent, se prêtent, circulent.

Pass Festival Intégral ..... 320€

Ce Pass est nominatif, valable pour tous les tarifs A à G.

# Repas-spectacles, brunchs, escapades

Réservation indispensable sur la billetterie du site [rencontresdete.fr](http://rencontresdete.fr) ou auprès des Offices de Tourisme de Houlgate et Trouville/Mer.  
Réservation téléphonique à confirmer par votre règlement avant la date de la représentation.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation de notre fait.

# Crédits photographiques :

Anne Alvaro@Livia Saavedra, Serge Airoldi@DR, Claude Arnaud@Francesca Mantovani, Pierre Assouline@Francesca Mantovani, Marie-Christine Barrault@Astrid di Crollalanza, Bartabas@Francesca Mantovani, Marianne Basler@DR, Muriel Bloch@Vincent Josse, Charlotte Boulard@DR, Frédérique Bruyas@Ernesto Timor, Didier Castino@Chloé Vollmer-Lo, Éric Cénat@DR, Anaël Chaval, Antoine Isnard-Dupuy@Cie du Contrevent, Fanny Cottencan@DR, Cécile Coulon@Laura Stevens, Geneviève Damas@Jean-François Paga, Jean-Luc Debattice@DR, Caroline De Mulder@Francesca Mantovani, Selim Derkaoui@Guillaume Orignac, Pascal Dessaint@Emmanuel Grimault, Noémie Favart@Benoît Barbarossa, Brigitte Fossey@DR, Valentine Goby@Renaud Monfourny, Magali Goimard@Patrick Bontant, Xavier Hanotte@Chloé Vollmer-Lo, Sabine Haudepin@Nathalie Mazeas, Paola Hirou@Hélium, Elodie Huber@Natacha Lamblin, Claire Huynen@Arléa, Denis Infante@Philippe Matsas, Fabienne Jacob@DR, Régis Jauffret@Melania Avanzato, Caroline Lamarche@Valérie Sonnier, Luc Lang@Jean-Luc Bertini, Grégory Le Floch@Christophe Ideal, Vincent Leterme@Didier Olivier, Lisette Lombé@Romain Garcin, Victor Malzac@Francesca Mantovani, François Marthouret@Renaud Monfourny, Olivier Martinaud@Marco Castro, Clémence Mesnier@DR, Ludmila Mikaël@Carole Bellaïche, Ivan Morane@DR, Dominique Pinon@Edwin Cohas, Denis Podalydès@Francesca Mantovani, Bruno Putzlu@Alexandre Lacombe, Jean-Philippe Puymartin@DR, Cyrielle Rayet, Neil Adam Mohammedi@Mélanie Bêrengher Logerais, Didier Sandre@Edwin Cohas, Claude Tchamitchian@Christophe Charpenel, Violette Vaisse@Guillaume Crochez, Claire Vesin@Pascal Ito, Laurence Vielle@DR, Georges Vigarello@DR, Caroly Zahonero@DR

Manifestation organisée par la C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

Avec le soutien de l'Association des Amis des Rencontres d'été théâtre & lecture

Présidente d'honneur:

Arlette Albert-Birot

Coordination générale:

Philippe Müller

et Vincent Vernillat

Conception graphique: Delphine Cordier, Téo Nguyen, assistés de Morgane Bigot, Erell Nicolas  
[www.vifdesign.fr](http://www.vifdesign.fr)

Site internet:

Henri de Castelbajac

Régie technique:

Martin Binet, Fabien Grange

Accueil: Aline Dufлот et

les bénévoles

Service civique:

Arnaud Depecker

Traiteur: Gourmet Cuisinier à Houlgate

Librairie partenaire:

Les Vagues à Houlgate

C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

5, rue de la Vallée

14510 Houlgate

Licences entrepreneur

de spectacles

L-R-20-3728 / L-R-20-3729



@rencontresdete



## AUTEUR.RICE.S & ILLUSTRATEUR.RICE.S

Serge Airoldi · Claude Arnaud · Pierre Assouline ·  
Bartabas · Muriel Bloch · Charlotte Boulard ·  
Didier Castino · Sarah Cheveau · Cécile Coulon ·  
Rémi Courgeon · Geneviève Damas ·  
Caroline De Mulder · Selim Derkaoui · Pascal Dessaint ·  
Noémie Favart · Julie Gaucher · Valentine Goby ·  
Emmanuelle Halgand · Xavier Hanotte · Paola Hirou ·  
Claire Huynen · Denis Infante · Fabienne Jacob ·  
Régis Jauffret · Caroline Lamarche · Luc Lang ·  
Grégory Le Floch · Lisette Lombé · Victor Malzac ·  
Clémence Mesnier · Denis Podalydès ·  
Joëlle Pagès-Pindon · Vincent Pouchain ·  
Violette Vaïsse · Claire Vesin · Laurence Vielle ·  
Georges Vigarello

## MÉDIATEUR.RICE.S

Fabrice Carrière · Marie-Thérèse Champesme ·  
Albert Dichy · Nadine Eghels · Christine Le Callonec ·  
Christine Lillemer · Alain Monclin ·  
Philippe Normand · Jean-François Perrier ·  
Brigitte Spinosa · Pierre Vanderstappen

## ARTISTES

Anne Alvaro · Christian Anger ·  
Marie-Christine Barrault · Marianne Basler ·  
Élisa Bellanger · Rose Bienvenu · Monique Bouvet ·  
Frédérique Bruyas · Barbara Chanut · Johanne Cassar ·  
Éric Cénat · Anaël Chaval · Laurianne Corneille ·  
Fanny Cottençon · Maxime Dangles ·  
Jean-Luc Debattice · Manuel Decocq · Xavier Delmas ·  
Arnaud Dumond · Nathalie Fortin · Brigitte Fossey ·  
Estelle Fouillet · François Fuchs · Tom Gandon ·  
Yves Gaudin · Magali Goimard · Vincent Granger ·  
Sabine Haudepin · Odile Heimburger · Élodie Huber ·  
Diana Huidobro · Antoine Isnard-Dupuy ·  
Anne Le Pape · Vincent Leterme · Nicolas Leneveu ·  
Xavier Llamas · Jérémie Maillard · François Marthouret ·  
Guillaume Marthouret · Olivier Martinaud · Johanne  
Mathaly · Ludmila Mikaël · Neil-Adam Mohammedi ·  
Ivan Morane · Philippe Müller · Michaël Patry ·  
Jean-François Perrier · Dominique Pinon ·  
Bruno Putzulu · Jean-Philippe Puy martin ·  
Cyrille Rayet · Özgür Sahin · Didier Sandre ·  
Karine Saporta · Claude Tchamitchian ·  
Hélène Theunissen · Vincent Vernillat ·  
Coraly Zahonero



ARROMANCHES-LES-BAINS

SAINT-AUBIN/MER

LANGRUNE/MER

LION/MER

HOULGATE

HERMANVILLE/MER

OUISTREHAM

DIVES/MER

SAINT-GABRIEL-BRÉCY

MATHIEU

MERVILLE-FRANCEVILLE

BLAINVILLE/ORNE

COLOMBELLES

CAEN

IFS

MÉZIDON-CANON

MONTIVILLIERS

GONFREVILLE L'ORCHER

DEAUVILLE

TROUVILLE/MER

OULLY-LE-VICOMTE