

imagine



24^{es}

Rencontres d'été théâtre & lecture
en Normandie 19.07-24.08.2025

Partir en Livre 18.06-18.07 www.rencontresdete.fr

wp
wifedesign.fr

DOSSIER DE PRESSE

Contact : Philippe Müller 06 15 58 69 79 info@rencontresdete.fr



SOMMAIRE

COMUNIQUEÉS DE PRESSE	3 - 7
L'ESPRIT DU FESTIVAL	8
PROGRAMME PAR VILLE	9 - 14
PROGRAMMATION JEUNESSE <i>PARTIR EN LIVRE</i>	15 - 20
PROGRAMMATION RENCONTRES D'ÉTÉ THÉÂTRE & LECTURE EN NORMANDIE.....	21 - 42
LIEUX DES RENCONTRES	43 - 44
INFORMATIONS PRATIQUES	45
CALENDRIER	46 - 55
ÉQUIPE ARTISTIQUE	56
AMIS DES RENCONTRES D'ÉTÉ	57
GÉNÉRIQUE	58
PARTENAIRES	59
COMPAGNIE P.M.V.V. LE GRAIN DE SABLE	60 - 61



Compagnie PMVV le grain de sable

5 rue de la Vallée 14510 Houlgate / Tél : 02 31 28 52 56 - 06 15 58 69 79

courriel : info@rencontresdete.fr site : www.rencontresdete.fr

Siret 43527471700022 - APE 9001Z - Licences entrepreneur spectacle L-R-20-3728 / L-R-20-3729



24^{es} RENCONTRES D'ÉTÉ THÉÂTRE & LECTURE EN NORMANDIE

19 juillet au 24 août 2025

Partir en Livre > 18 juin au 18 juillet

IMAGINE

« L'imagination est un courage, une ressource, l'imagination est un espoir. » Maylis de Kerangal

La 24^e édition IMAGINE des Rencontres d'été théâtre & lecture en Normandie est attendue du 19 juillet au 24 août 2025, avec des dates avancées du 18 juin au 18 juillet pour les rendez-vous jeune public Partir en Livre.

- Francs-tireurs, rebelles, rêveurs, excentriques, explorateurs, inventeurs, utopistes... En cette année anniversaire des 25 ans de la Cie P.M.V.V. le grain de sable, le festival célèbre le pouvoir de l'imagination. La programmation se construit avec des temps forts autour des littératures de l'imaginaire, notamment la science-fiction, fait la part belle aux créateurs et créatrices de mondes imaginaires, ou encore s'interroge sur de nouveaux imaginaires collectifs pour un horizon désirable... L'occasion d'explorer une constellation d'univers ayant pour point commun une force d'écriture singulière. Une invitation à découvrir la puissance de ces deux mots : « Et si ? ».

- Plusieurs événements sont au programme pour le centenaire de la disparition d'Erik Satie (1866-1925).

- À travers le thème « Les animaux et nous », la 11^e édition de Partir en Livre, la grande fête du livre pour la jeunesse initiée par le Centre national du livre, rend hommage à ces petites et grandes bêtes qui animent nos contes, albums et romans. Une merveilleuse invitation à interroger notre rapport au vivant et cette relation, souvent complexe, que nous pouvons avoir avec le monde animal. En avant les histoires !

Spectacles, lectures musicales, performances, rencontres et brunchs littéraires, repas-spectacles, conférences, films, rendez-vous jeune public, escapades culture et patrimoine... 130 rendez-vous multiformes qui, durant deux mois, s'adressent aux tout-petits comme aux adultes dans une grande diversité de lieux, souvent remarquables du patrimoine, de 26 villes et villages de Normandie. Une centaine d'invité.es sont réuni.es pour faire entendre des textes d'aujourd'hui, redécouvrir ceux d'hier, en multipliant les genres et les approches, avec le désir de partager le goût du livre et de la lecture. Plusieurs créations mêlant littérature et musique, théâtre, danse, cinéma, arts plastiques sont prévues avec une pléiade d'auteurs et d'autrices, d'interprètes de renom ou de jeunes talents.

Les artistes : Jean-François Assy, Marie-Christine Barrault, Marianne Basler, Jacques Bonnaffé, Monique Bouvet, Frédérique Bruyas, Heidi Brouzeng, Dana Ciocarlie, Pascal Contet, Fanny Cottençon, Jean-Luc Debattice, Jean-Paul Farré, Brigitte Fossey, Françoise Gillard (Comédie-Française), Vincent Leterme, Matthieu Marie, François Marthouret, Ivan Morane, Jean-François Perrier, Anne-Marie Philipe, Dominique Pinon, Gérard Potier, Bruno Putzulu, Jean-Philippe Puymartin, Dominique Reymond..., KASA - Maisons Karine Saporta, Cie Escargot Ma Non Troppo, Cie Albertine, Cie Stoc, Cie Le Bazar Mythique, Cie Comme sur des roulettes, Cie P.M.V.V. le grain de sable...

Les auteur.rices : Stéphane Audeguy, Muriel Bloch, Charlotte Burlard, Xavier Canonne, Rachel M. Cholz, Célestin de Meeûs, Jean-Baptiste Del Amo, Jean-Louis Ezine, Élisabeth Filhol, Jérôme Garcin, Mark Greene, Thomas Gunzig, Phœbe Hadjimarkos Clarke, Lilia Hassaine, Emmanuelle Hutin, Stéphanie Kalfon, Mathieu Larnaudie, Étienne Lécroart, Élisabeth Lemirre, Laurent Martin, Carole Martinez, Nadine Monfils, Christine Montalbetti, Benoît Noël, Bernard Quiriny, Marianne Rötig, Emmanuel Régniez, Sandrine Roudaut, Yannick Roudaut, Emmanuel Ruben, Arnaud Sagnard, Pauline Toulet, Luc Vezin, Laurence Vielle... Les auteur.rices jeunesse : Pierre Alexis, Malika Doray, Ludovic Flamant, Sara Gréselle, Vincent Mathy, Nina Neuray, Marina Philippart, Emmanuelle Tchoukriel...

À Houlgate et en itinérance à Arromanches-les-Bains, Saint-Aubin-sur-Mer, Hermanville-sur-Mer, Ouistreham Riva-Bella, Merville-Franceville-Plage, Villers-sur-Mer, Deauville, Trouville-sur-Mer, Honfleur, Montivilliers, Gonfreville l'Orcher, Pont-l'Évêque, Vimoutiers, Alençon, Mézidon-Canon, Souleuvre-en-Bocage, Tessy-Bocage, Caumont-sur-Aure, Villers-Bocage, Fleury-sur-Orne, Iffs, Colombelles, Blainville-sur-Orne, Hérouville Saint-Clair, Caen.

Partenaires : Région Normandie, Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, Centre National du Livre, Département du Calvados, Belgique Fédération Wallonie-Bruxelles, La Sofia - La Copie Privée, Villes de Houlgate, Merville-Franceville-Plage, Saint-Aubin/Mer, Hermanville/Mer, Ouistreham, Villers/Mer, Deauville, Montivilliers, Gonfreville l'Orcher, Fleury/Orne, Iffs, Colombelles, Blainville/Orne, Hérouville Saint-Clair, Souleuvre-en-Bocage, Communauté de Communes Terre d'Auge, Caen la mer, Villa La Brugère, Marvillia Parks, En scène à Caen, Fondation d'entreprise La Poste, Fondation Jan Michalski, Fonds de dotation Françoise Kahn-Hamm, Association Amis des Rencontres d'été.



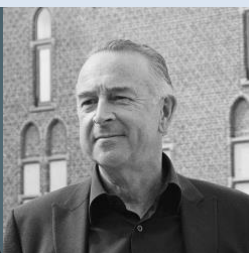
RENCONTRES LITTÉRAIRES, CONFÉRENCES, LECTURES...
AUTEUR.RICE.S INVITÉ.E.S



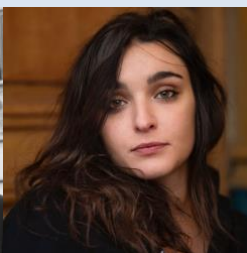
STÉPHANE AUDEGUY



ÉLISABETH FILHOL



XAVIER CANONNE



RACHEL M. CHOLZ



CÉLESTIN DE MEEÛS



LUC VEZIN



CHARLOTTE BOURLARD



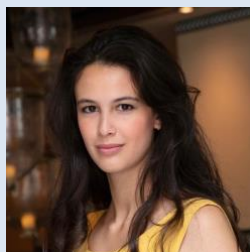
JEAN-LOUIS EZINE



PHŒBE HADJIMARKOS CLARKE



JÉRÔME GARCIN



LILIA HASSAINE



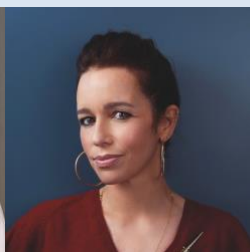
JEAN-BAPTISTE DEL AMO



STÉPHANIE KALFON



MATHIEU LARNAUDIE



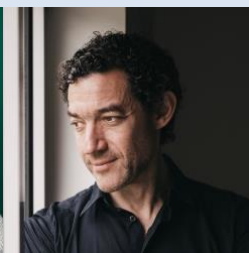
EMMANUELLE HUTIN



ARNAUD SAGNARD



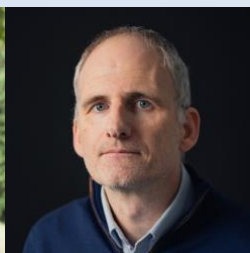
CAROLE MARTINEZ



THOMAS GUNZIG



CHRISTINE MONTALBETTI



BERNARD QUIRINY



MARIANNE RÖTIG



EMMANUEL RÉGNIÉZ



SANDRINE ROUDAUT



YANNICK ROUDAUT



EMMANUEL RUBEN



NADINE MONFILS



ÉTIENNE LÉCROART



PAULINE TOULET

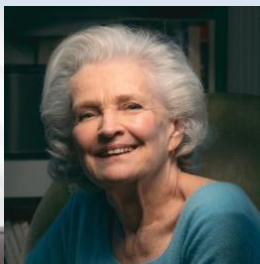


LAURENCE VIELLE

Les rencontres sont animées
par Hamed Berkane,
Fabrice Carrière,
Marie-Thérèse Champesme,
Nadine Eghels,
Isabelle Frénéhard,
Christine Lillemer,
Philippe Normand,
Jean-François Perrier
Pierre Vanderstappen



LECTURES, SPECTACLES, PERFORMANCES... ARTISTES INVITÉ.E.S



FRANÇOIS MARTHOURET

MARIE-CHRISTINE BARRAUT

JACQUES BONNAFFÉ

MARIANNE BASLER

BRUNO PUTZULU



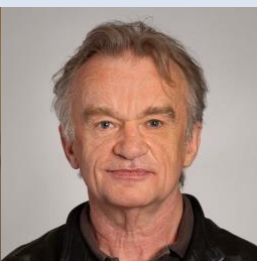
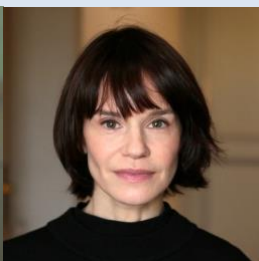
JEAN-FRANÇOIS ASSY

DANA CIOCARLIE

PASCAL CONTET

FANNY COTTENÇON

JEAN-LUC DEBATTICE



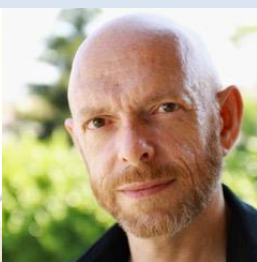
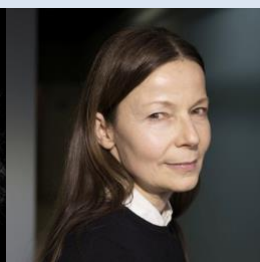
BRIGITTE FOSSEY

JEAN-PHILIPPE PUYMARTIN

FRANÇOISE GILLARD

DOMINIQUE PINON

ANNE-MARIE PHILPE



JEAN-PAUL FARRÉ

DOMINIQUE REYMOND

MATTHIEU MARIE

KARINE SAPORTA

IVAN MORANE



JEAN-FRANÇOIS PERRIER

MONIQUE BOUVET

GÉRARD POTIER

MURIEL BLOCH

VINCENT LETERME

QUAND LE LIVRE RENCONTRE LA SCÈNE

De nombreuses créations originales pour le festival à partir de textes de Pierre Albert-Birot, Marcel Aymé, Ascanio Celestini, Ray Bradbury, Gaston Chaissac, Alain Damasio, E. M. Forster, David Garnett, Jean Giono, Ernest Hemingway, Franz Kafka, Han Kang, Haruki Murakami, Charlotte Perkins Gilman, Luigi Pirandello, Edgar Allan Poe, Christoph Ransmayr, Boualem Sansal, Erik Satie, Jean-Pierre Verheggen...



COMMUNIQUÉ DE PRESSE PARTIR EN LIVRE

LES ANIMAUX ET NOUS

Partir en Livre revient pour sa 11^e édition autour du thème « Les animaux et nous » et rend hommage à ces petites et grandes bêtes qui animent nos contes, albums et romans. Une merveilleuse invitation à interroger notre rapport au vivant et cette relation, souvent complexe, que nous pouvons avoir avec le monde animal.

Organisé par le Centre national du livre sur proposition du ministère de la Culture, le grand festival du livre pour la jeunesse rassemble des initiatives partout en France et a pour ambition de rapprocher le livre des enfants et de leurs familles, en allant à leur rencontre sur leurs lieux et temps de loisirs.

Dans le cadre de la 24^e édition des Rencontres d'été théâtre & lecture en Normandie, ce sont 10 ateliers et 4 spectacles en itinérance dans 21 villes et villages, soit 59 rendez-vous multiformes pour tous, des tout-petits aux jeunes adultes : ateliers graphiques, papiers découpés, théâtre d'ombre, création de petits livres, spectacles contés, spectacles poésie, musique et danse, lectures musicales dessinées, lectures-performances... En avant les histoires ! De la puce à l'éléphant, du canard au kangourou, du chien au léopard, écoutons ce qu'ils ont à nous dire !

DU 18 JUIN AU 18 JUILLET

En itinérance à Caen, Hérouville Saint-Clair, Blainville-sur-Orne, Colombelles, Ifs, Fleury-sur-Orne, Villers-Bocage, Caumont-sur-Aure, Souleuvre-en-Bocage, Tessy-Bocage, Alençon, Pont-l'Évêque, Montivilliers, Gonfreville l'Orcher, Deauville, Villers-sur-Mer, Houlgate, Merville-Franceville-Plage, Ouistreham Riva-Bella, Hermanville-sur-Mer, Saint-Aubin-sur-Mer.

AUTEUR.RICE.S, ILLUSTRATEUR.RICE.S, ARTISTES :

- Ateliers avec Pierre Alexis, Malika Doray, Vincent Mathy, Nina Neuray, Marina Philippart et Emmanuelle Tchoukriel
- Spectacles et performances avec Annette Banneville et Lolita Espin Anadon (C^{ie} Comme sur des roulettes et C^{ie} LEA), Anne Romain (C^{ie} Louise et les autres), Frédérique Bruyas (C^{ie} Escargot Ma Non Troppo) et Sara Gréselle, Ludovic Flamant, Amandine Wilmain, Raphaël De Sloover.

Tous les détails du programme
www.rencontresdete.fr
www.partir-en-livre.fr
 Tous les rendez-vous sont gratuits



PIERRE ALEXIS



MALIKA DORAY



VINCENT MATHY



MARINA PHILIPPART



EMMANUELLE TCHOUKRIEL



NINA NEURAY



LUDOVIC FLAMANT



SARA GRÉSELLE



FRÉDÉRIQUE BRUYAS



ANNETTE BANNEVILLE



LOLITA ESPIN ANADON



ANNE ROMAIN



L'ESPRIT DU FESTIVAL : *QUAND LE LIVRE RENCONTRE LA SCÈNE...*

Chaque été, de nombreux écrivains, artistes français et européens rencontrent le public réuni autour du plaisir du texte et de la scène.

Initié en 2002 par la Compagnie PMVV le grain de sable, le festival *Rencontres d'été théâtre & lecture en Normandie* met en scène la littérature sous toutes ses formes : spectacles, lectures musicales, repas-spectacles, rencontres et brunchs littéraires, conférences, rendez-vous jeune public, films, ateliers, escapades culture et patrimoine, résidences d'artistes, expositions, concours d'écriture...

Chaque édition invite à des itinérances artistiques sur le territoire. Depuis Houlgate, berceau du festival, les événements se déploient dans une grande variété de lieux, souvent remarquables du patrimoine.

Avec une majorité de rendez-vous proposés en entrée libre, le festival s'invente comme lieu de culture ouvert et chaleureux, s'emploie à créer et à tisser des liens.

Fidèle à notre projet et à ce qui dessine notre identité, la programmation s'élabore selon :

La volonté de **proposer des œuvres de grande qualité à un large public**. Travailler à la (re)découverte de quelques grandes voix essentielles parce que vivifiantes, et cela dans un esprit d'ouverture et de convivialité.

La volonté de **créer un atelier de littérature d'aujourd'hui avec les auteurs et éditeurs invités**.

La volonté de **témoigner de l'attachement des écrivains et des créateurs à la Normandie**.

La volonté d'une attention particulière donnée à la **présence d'auteurs et d'artistes de Belgique - Fédération Wallonie-Bruxelles**.

La volonté de **partager un espace de création et de confrontation de modes de travail sur le texte littéraire**.

La volonté de **croisements entre les différents modes d'expressions**. Notamment par une large place aux créations mêlant littérature et musique.

La volonté de **décloisonner les pratiques artistiques** en liaison avec de nombreux acteurs du territoire.

PROGRAMME PAR VILLE

HOULGATE

CONTRE LA PEAU DE L'ÉLÉPHANT Anne Romain / spectacle conté

LES ÉMOTIONS DU CAMÉLÉON Emmanuelle Tchoukriel / atelier aquarelle

PAROLES D'ANIMAUX Frédérique Bruyas / lecture performance pour petites oreilles > création

LES MONSTRES, ÇA EXISTE ? Marina Philippart / atelier peinture

OUVERTURE DU FESTIVAL : IMAGINE C^{ie} PMVV le grain de sable / rencontre & cocktail

VOYAGES DANS L'HYPER-IMAGINAIRE Laurent Martin / conférence-projection

LA MACHINE S'ARRÊTE Jean-Paul Farré / lecture

IL Y A UN MONDE AILLEURS - DE L'ARTIQUE À LA CARAÏBE Muriel Bloch, Fred Costa / repas-spectacle conté et musical > création

LA FEMME CHANGÉE EN RENARD Heidi Brouzeng / spectacle

DORS TON SOMMEIL DE BRUTE Françoise Gillard / lecture > création

RENCONTRE AVEC CAROLE MARTINEZ rencontre littéraire

RENCONTRE AVEC ARNAUD SAGNARD rencontre littéraire

LA DISPARITION DES RÊVES Marianne Rötig, Mathieu Geghre / lecture musicale

GRABINOULOR Brigitte Fossey, Philippe Müller, Vincent Vernillat / Lecture & apéritif > création

RENCONTRE AVEC SANDRINE ET YANNICK ROUDAUT rencontre littéraire

ET SI... ? Philippe Müller, Vincent Vernillat / lecture musicale > création

RENCONTRE AVEC LUC VEZIN rencontre littéraire & apéritif

LES EXCENTRIQUES Philippe Müller, Vincent Vernillat / repas-spectacle-concert > création

RENCONTRE AVEC PHCÈBE HADJIMARKOS CLARKE rencontre littéraire

LA VÉGÉTARIENNE Fanny Cottençon / lecture > création

LA MERVEILLE CONTÉE PAR LES FEMMES Muriel Bloch, Élisabeth Lemirre / rencontre contée & apéritif

ESCAPADE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN visite d'exposition et performance – **LE GOÛT DE L'HORIZON** Philippe Müller, Vincent Vernillat / déambulation littéraire > création

S-F HS (SCIENCE-FICTION HORS SERVICE) Jean-Luc Debattice, Nathalie Fortin / lecture-spectacle musicale > création

L'ÉLÉPHANT S'ÉVAPORE Jean-François Perrier / lecture & brunch > création

ERIK SATIE, ENTRE LES NOTES Gregory Monro / film

RENCONTRE AVEC EMMANUEL RUBEN rencontre littéraire

COMMENT CONSTRUIRE UNE CATHÉDRALE Bruno Putzulu, Mark Greene / lecture et rencontre avec l'auteur > création

« **UNE CAGE PARTIT ATTRAPER UN OISEAU** » François Marthouret / lecture > création

LA CUISINE CRAPULEUSE Jacques Bonnaffé, Laurence Vielle, Vincent Granger / repas-spectacle-concert > création

RENCONTRE AVEC ÉLISABETH FILHOL Clothilde Ramondou / rencontre-lecture

ANNAH À TRAVERS LA HARPE Matthieu Marie / lecture > création

RENCONTRE AVEC CHRISTINE MONTALBETTI rencontre littéraire & apéritif

LE PAPIER PEINT JAUNE Dominique Reymond / lecture

ESCAPADE À LA MAISON DE L'ART VIVANT À VIMOUTIERS événement culture et patrimoine – **TITI & JEAN-LUC PARANT - L'INCANDESCENCE DE LA CRÉATION** Benoît Noël / conférence-projection & apéritif

RENCONTRE AVEC JEAN-LOUIS EZINE ET JÉRÔME GARCIN Anne-Marie Philipe / rencontre-lecture & brunch

RENCONTRE AVEC EMMANUEL RÉGNIEZ rencontre littéraire

CLAUDE DEBUSSY, MUSICIEN D'EDGAR POE Monique Bouvet, Philippe Müller, Vincent Vernillat / lecture musicale

36 000 LETTRES DE GASTON CHAISSAC Gérard Potier / repas-spectacle

LE SURREALISME EN BELGIQUE Xavier Canonne / conférence-projection

RENCONTRE AVEC LILIA HASSAINE rencontre littéraire

ESCAPADE AU CHÂTEAU ET JARDINS DE CANON lecture, spectacle chorégraphique & apéritif – **POUR SALUER MELVILLE** Marie-Christine Barrault / lecture - **MOVIMENTO PERPETUO** Karine Saporta / spectacle chorégraphique

RENCONTRE AVEC STÉPHANE AUDEGUY rencontre littéraire

POUR BOUALEM SANSAL : VIVRE Marianne Basler / lecture > création

DISCOURS À LA NATION Jean-Philippe Puymartin / lecture > création

RÉCRÉATIONS PRIMO-AVRILESQUES Christian Anger, Manuel Decocq, Philippe Müller, Vincent Vernillat / repas-spectacle-concert > création

RENCONTRE AVEC EMMANUELLE HUTIN rencontre littéraire

SPACE FANTASY - L'ÂGE D'OR DE LA SF Frédérique Bruyas, Pierrjean Gaucher / lecture musicale

ESCAPADE À LA FORGE À HONFLEUR événement culture et patrimoine – **ERIK SATIE : PRÉCURSEUR DES MUSIQUES DU SIÈCLE** Pierrejean Gaucher / conférence musicale & apéritif

RENCONTRE AVEC BERNARD QUIRINY rencontre littéraire & brunch de clôture

BRICOLEURS DE PARADIS Rémy Ricordeau / film

ROCKY, DERNIER RIVAGE Sandrine Bonjean, Jean-François Assy / lecture-spectacle musicale

RENCONTRE AVEC THOMAS GUNZIG rencontre littéraire

ARROMANCHES-LES-BAINS

RENCONTRE AVEC MATHIEU LARNAUDIE rencontre littéraire

SAINT-AUBIN/MER

L'ÉTÉ CHEZ DORIS Malika Doray / atelier création petits livres

LES MONSTRES, ÇA EXISTE ? Marina Philippart / atelier peinture

PASSION VÉLO Christian Anger, Nicolas Leneveu, Philippe Müller, Vincent Vernillat / lecture-spectacle musicale > création

RENCONTRE AVEC ÉTIENNE LÉCROART rencontre littéraire

HERMANVILLE/MER

À LA LISIÈRE Nina Neuray / atelier peinture

LA CRÈCHE DES BÉBÉS MANCHOTS Emmanuelle Tchoukriel / atelier dessin

OUISTREHAM RIVA-BELLA

LA CRÈCHE DES BÉBÉS MANCHOTS Emmanuelle Tchoukriel / atelier dessin

PETITES MERVEILLES Christian Anger, Salomon, Philippe Müller, Vincent Vernillat / lecture musicale

MERVILLE-FRANCEVILLE-PLAGE

ISMOLÈNE ET CHIPOLATA Sarah Gréselle, Ludovic Flamant, Amandine Wilmain, Raphaël De Sloover / spectacle musical dessiné > création

RENCONTRE AVEC PAULINE TOULET rencontre littéraire

DAMES & MESSIEURS SOUS LES MERS Dominique Pinon / lecture musicale > création

PASSION VÉLO Christian Anger, Nicolas Leneveu, Philippe Müller, Vincent Vernillat / lecture-spectacle musicale > création

RENCONTRE AVEC JEAN-BAPTISTE DEL AMO rencontre littéraire

VILLERS/MER

ISMOLÈNE ET CHIPOLATA Sarah Gréselle, Ludovic Flamant, Amandine Wilmain, Raphaël De Sloover / spectacle musical dessiné > création

LE CAS CANARD Vincent Mathy / atelier papiers découpés

LE GRAND BUS Pierre Alexis / atelier peinture collective

SOUS LES PARAPLUIES D'ERIK SATIE Stéphanie Kalfon, Dana Ciocarlie / spectacle musical et littéraire > création

RENCONTRE AVEC CÉLESTIN DE MEEÛS ET RACHEL M. CHOLZ rencontre littéraire

RENCONTRE AVEC CHARLOTTE BOURLARD ET NADINE MONFILS rencontre littéraire

DEAUVILLE

AQUA INCOGNITA - DESCENTE AUX ABYSSES Philippe Müller, Vincent Vernillat / lecture-spectacle > création

BÉBÉS CACHALOTS CHEZ LA NOUNOU Emmanuelle Tchoukriel / atelier créatif

LA CACHETTE DU POULPE NOIX DE COCO Emmanuelle Tchoukriel / atelier créatif

PAROLES D'ANIMAUX Frédérique Bruyas / lecture performance pour petites oreilles > création

LE VIEIL HOMME ET LA MER Marie-Christine Barrault, Pascal Contet / lecture musicale

TROUVILLE/MER

MARCEL AYMÉ L'ENCHANTEUR Brigitte Fossey, Monique Bouvet / lecture musicale

ESCAPADE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN visite d'exposition et performance – **LE GOÛT DE L'HORIZON** Philippe Müller, Vincent Vernillat / déambulation littéraire > création

CLAUDE DEBUSSY, MUSICIEN D'EDGAR POE Monique Bouvet, Philippe Müller, Vincent Vernillat / lecture musicale

PASSION VÉLO Christian Anger, Nicolas Leneveu, Philippe Müller, Vincent Vernillat / lecture-spectacle musicale > création

LES EXCENTRIQUES Monique Bouvet, Philippe Müller, Vincent Vernillat / lecture musicale > création

ESCAPADE AU CHÂTEAU ET JARDINS DE CANON événement culture et patrimoine – lecture, spectacle chorégraphique & apéritif – **POUR SALUER MELVILLE** Marie-Christine Barrault / lecture - **MOVIMENTO PERPETUO** Karine Saporta / spectacle chorégraphique

NOUVELLES POUR UNE ANNÉE Marianne Basler / lecture > création

ET SI... ? Philippe Müller, Vincent Vernillat / lecture musicale > création

ESCAPADE À LA FORGE À HONFLEUR événement culture et patrimoine – **ERIK SATIE : PRÉCURSEUR DES MUSIQUES DU SIÈCLE** Pierrejean Gaucher / conférence-projection musicale

LETTRES D'ERIK SATIE : « JE VOUS AIME TOUS BIEN, SANS EN AVOIR L'AIR » Ivan Morane, Vincent Leterme / lecture musicale

HONFLEUR

ESCAPADE À LA FORGE À HONFLEUR événement culture et patrimoine – **ERIK SATIE : PRÉCURSEUR DES MUSIQUES DU SIÈCLE** Pierrejean Gaucher / conférence-projection musicale

MONTIVILLIERS

À LA LISIÈRE Nina Neuray / atelier peinture

LE GRAND BUS Pierre Alexis / atelier peinture collective

GONFREVILLE L'ORCHER

L'ÉTÉ CHEZ DORIS Malika Doray / atelier création petits livres

LA CRÈCHE DES BÉBÉS MANCHOTS Emmanuelle Tchoukriel / atelier dessin

TESSY-BOCAGE

LE GRAND BUS Pierre Alexis / atelier peinture collective

SOULEUVRE-EN-BOCAGE

LE CAS CANARD Vincent Mathy / atelier papiers découpés

VILLERS-BOCAGE

LE CAS CANARD Vincent Mathy / atelier papiers découpés

CAUMONT/AURE

LE CAS CANARD Vincent Mathy / atelier papiers découpés

ALENÇON

L'ÉTÉ CHEZ DORIS Malika Doray / atelier création petits livres

VIMOUTIERS

ESCAPADE À LA MAISON DE L'ART VIVANT événement culture et patrimoine – **TITI & JEAN-LUC PARANT - L'INCANDESCENCE DE LA CRÉATION** Benoît Noël / conférence-projection & apéritif

PONT-L'ÉVÊQUE

LE CAS CANARD Vincent Mathy / atelier papiers découpés

MÉZIDON-CANON

ESCAPADE AU CHÂTEAU ET JARDINS DE CANON événement culture et patrimoine – lecture, spectacle chorégraphique & apéritif – **POUR SALUER MELVILLE** Marie-Christine Barrault / lecture - **MOVIMENTO PERPETUO** Karine Saporta / spectacle chorégraphique

IFS

À LA LISIÈRE Nina Neuray / atelier peinture

CONTRE LA PEAU DE L'ÉLÉPHANT Anne Romain / spectacle conté

LE CAS CANARD Vincent Mathy / atelier papiers découpés

LES MONSTRES, ÇA EXISTE ? Marina Philippart / atelier peinture

COLOMBELLES

ISMOLÈNE ET CHIPOLATA Sarah Gréselle, Ludovic Flamant, Amandine Wilmain, Renaud De Sloover / spectacle musical et dessiné > création

LE CAS CANARD Vincent Mathy / atelier papiers découpés

OMBRELLA Pierre Alexis / atelier théâtre d'ombres

BLAINVILLE/ORNE

CONTRE LA PEAU DE L'ÉLÉPHANT Anne Romain / spectacle conté

LE GRAND BUS Pierre Alexis / atelier peinture collective

HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR

LA PUCE, LE CHAMEAU ET LES AUTRES Annette Banneville, Lolita Espin Anadon / spectacle poésie, musique et danse

L'ÉTÉ CHEZ DORIS Malika Doray / atelier création petits livres

CAEN

PARTIR EN LIVRE C^{ie} PMVV le grain de sable / rencontre-lecture

L'ÉTÉ CHEZ DORIS Malika Doray / atelier création petits livres

ISMOLÈNE ET CHIPOLATA Sarah Gréselle, Ludovic Flamant, Amandine Wilmain, Renaud De Sloover / spectacle musical et dessiné > création

ET SI... ? Philippe Müller, Vincent Vernillat / lecture musicale > création

CONTRE LA PEAU DE L'ÉLÉPHANT Anne Romain / spectacle conté

LE CAS CANARD Vincent Mathy / atelier papiers découpés

LE GOÛT DE L'HORIZON C^{ie} PMVV le grain de sable / performance littéraire > création

LE GRAND BUS Pierre Alexis / atelier peinture collective

PAROLES D'ANIMAUX Frédérique Bruyas / lecture performance pour petites oreilles > création

LES MONSTRES, ÇA EXISTE ? Marina Philippart / atelier peinture

À Monique Dorsel (1930-2025)

**De Michaux à Beckett, Pierre Albert-Birot, Marcel Lecomte, William Cliff, Duras, Cocteau, Jarry, Pouchkine, Voltaire... du Théâtre Poème à Bruxelles aux Rencontres d'été en Normandie, tant et tant de projets partagés de 2001 à 2013. Merci à toi Monique, magnifique magicienne du verbe, pour toutes ces années merveilleuses. En tendresse et en infinie reconnaissance,
Philippe Müller & Vincent Vernillat**

PARTIR EN LIVRE LA GRANDE FÊTE DU LIVRE POUR LA JEUNESSE

ATELIERS DESSIN ATELIERS PEINTURE COLLECTIVE ATELIERS PAPIERS DÉCOUPÉS
ATELIERS THÉÂTRE D'OMBRES ATELIERS CRÉATION DE PETITS LIVRES
SPECTACLES CONTÉS SPECTACLES POÉSIE, MUSIQUE ET DANSE
LECTURES MUSICALES DESSINÉES LECTURES-PERFORMANCES



PARTIR EN LIVRE : LES ANIMAUX ET NOUS

Rencontre-lecture

À l'occasion du festival national du livre pour la jeunesse, autour du thème « Les animaux et nous », les bibliothécaires et la C^{ie} PMVV le grain de sable vous présentent les rendez-vous à venir sur le réseau de Caen la mer. La présentation est suivie d'une lecture d'albums des auteur.rices et illustrateur.rices invité.es.

Avec la participation de Philippe Müller et Vincent Vernillat.

Dès 4 ans. Durée : 1h.

En partenariat avec les bibliothèques de Caen la mer.

Sam. 14 juin - 16h - Bibliothèque Alexis de Tocqueville - Caen. Gratuit : ticket à retirer sur place 30 min. avant



LA PUCE, LE CHAMEAU ET LES AUTRES

Spectacle poésie, musique et danse

Annette Banneville, Lolita Espin Anadon

Autour de poèmes choisis de l'album *Les animaux et leurs poètes* (Albin Michel Jeunesse), Annette Banneville et Lolita Espin Anadon créent un langage de musiques et d'images porté par la voix et le corps. De Paul Claudel à Andrée Chedid, de Jules Renard à Robert Desnos, ces poésies, délicates miniatures ou petites histoires, donnent vie à un bestiaire qui va de la puce à l'éléphant. Un spectacle qui célèbre le potentiel de joie, de liberté et d'inventivité de l'enfance. Un hymne à la vie et au respect du vivant.

Chanteuse musicienne : Annette Banneville (C^{ie} Comme sur des roulettes). Danseuse chorégraphe : Lolita Espin Anadon (C^{ie} LEA). Regard bienveillant : Sandrine Nobileau. Scénographie : Rowland Buys. Costumes : Marion Danlos. Origami : Shuki Kato, Éric Vignier et Madame Papier.

Dès 3 ans. Durée : 35 min.

En partenariat avec la bibliothèque d'Hérouville Saint-Clair.

Mer. 18 juin – 16h – Bibliothèque François Geindre – Hérouville Saint-Clair. Entrée libre. Réservation : 02 14 37 28 60



L'ÉTÉ CHEZ DORIS

Atelier création de petits livres

Malika Doray

Malika Doray vous propose un moment de partage autour de son album, *Doris* (MeMo, texte de Coline Irwin). Dans le jardin de Doris, il y a un chat, des oiseaux, des fleurs. Viens y ajouter tes animaux et y faire pousser tes plantes... Une feuille de papier, un pliage, un collage et hop ! Chacun.e fera son petit livre à emporter et à raconter chez soi !

Avec plus d'une soixantaine d'ouvrages publiés, Malika Doray est l'une des autrices-illustratrices les plus considérées par les professionnels de la petite enfance : *Pyjama party*, *Au bout du monde !*, *Le grand match des petites souris* (L'École des loisirs), *Ma mère est une panthère*, *Un pull pour te protéger*, *Là-bas dans la forêt* (MeMo).

Mini-atelier : de 2 à 4 ans (max. 12 participant.es). Durée : 45 min.

Atelier : dès 5 ans (max. 20 participant.es). Durée : 1h30.

En partenariat avec les bibliothèques de Caen - Alexis de Tocqueville et Maladrerie, l'école primaire d'Alençon, la médiathèque de Gonfreville l'Orcher, la médiathèque de Saint-Aubin/Mer, le relais petite enfance et le centre de loisirs d'Hérouville Saint-Clair.

Mer. 25 juin - 10h15 et 11h15 (2 à 4 ans) - Bibliothèque Alexis de Tocqueville - Caen. Gratuit : ticket à retirer sur place 30 min. avant

Mer. 25 juin - 15h (dès 5 ans) - Bibliothèque de la Maladrerie - Caen. Gratuit, sur inscription : 02 14 37 29 85

Jeu. 26 juin - 9h et 10h15 (2 à 4 ans) - École Masson - Alençon. Réservé aux enfants de l'école primaire

Jeu. 26 juin - 13h45 (dès 5 ans) - École Masson - Alençon. Réservé aux enfants de l'école primaire

Mer. 9 juillet - 10h et 11h (2 à 4 ans) - Médiathèque municipale - Gonfreville l'Orcher. Gratuit, sur inscription : 02 35 13 16 63

Mer. 9 juillet - 15h (dès 5 ans) - Médiathèque municipale - Saint-Aubin/Mer. Gratuit, sur inscription : 02 31 96 72 14

Jeu. 10 juillet - 10h et 11h (2 à 4 ans) - Relais petite enfance Malika Doray - Hérouville Saint-Clair. Réservé aux enfants du relais petite enfance

Jeu. 10 juillet - 14h (dès 5 ans) - Centre de loisirs - Hérouville Saint-Clair. Réservé aux enfants du centre de loisirs



ISMOLÈNE & CHIPOLATA

Spectacle musical dessiné > Création

Sara Gréselle, Ludovic Flamant, Amandine Wilmain, Raphaël De Sloover

Ismolène est une chienne de concours, bichonnée et surprotégée par ses propriétaires. Chipolata, sa voisine, est délaissée par son maître. Un jour, elles décident de prendre la route au volant de la rutilante Thunderbird des maîtres d'Ismolène. Elles se lancent dans un road-trip trépidant et sont prêtes à tout pour poursuivre leur rêve ! Liberté, amitié, croquettes & rock'n roll !

Sara Gréselle et Ludovic Flamant, accompagnés de musiciens complices, livrent une performance joyeuse et ludique d'après leur album *Ismolène & Chipolata - La folle virée* (Versant Sud)

Sara Gréselle est une autrice et illustratrice formée aux arts appliqués à l'ENSAAMA Olivier de Serres à Paris. Parmi ses albums chez Versant Sud : *Bastien, ours de la nuit* (avec Ludovic Flamant), *Le sourire d'Yvon Quokka* et *Les lundis de Camille*.

Ludovic Flamant a écrit une vingtaine de livres (Pastel L'École des loisirs, Thierry Magnier, Les fourmis rouges, Esperluète...) pour des illustrateur.rices, parmi lesquelles Pascal Lemaître, Jean-Luc Englebert, Émilie Seron et Delphine Perret.

Texte, narration : Ludovic Flamant. Dessin en direct : Sara Gréselle. Batterie et chant : Amandine Wilmain. Clavier : Raphaël De Sloover.

Dès 5 ans. Durée : 45 min.

En partenariat avec la ville de Villers/Mer, la ville de Souleuvre-en-Bocage, la bibliothèque de Caen - Alexis de Tocqueville, la ville de Merville-Franceville-Plage, la médiathèque de Colombelles.

Mar. 1^{er} juillet - 15h - Cinéma du Casino - Villers/Mer. Réservé aux enfants de l'école primaire

Mer. 2 juillet - 10h30 - Bibliothèque de Bénv-Bocage - Souleuvre-en-Bocage. Réservation : 02 31 66 94 64

Mer. 2 juillet - 16h - Bibliothèque Alexis de Tocqueville - Caen. Entrée libre. Ticket à retirer sur place 30 min. avant

Jeu. 3 juillet - 10h30 et 14h - La Redoute - Merville-Franceville. Réservé aux enfants de l'école primaire

Ven. 4 juillet - 18h - Médiathèque Le Phénix - Colombelles. Entrée libre. Réservation : 02 31 72 27 46



À LA LISIÈRE

Atelier peinture

Nina Neuray

Dans un parc déserté par les promeneurs l'hiver, une renarde musarde entre les installations. Elle est bientôt suivie par d'autres animaux. Sans humain à l'horizon, les voilà qui prennent leurs aises. Mais les habitants accepteront-ils de partager leurs coins de verdure ? Qui se cache dans les aires de jeux, les parcs et jardins quand nous n'y sommes pas ? Viens découvrir tout ce monde qui vit à la lisière du nôtre !

Après la lecture de l'album, chaque enfant est invité à s'inspirer des illustrations pour créer une image à déplier où la vie dans son quartier rencontre la vie sauvage sous les pavés.

Nina Neuray s'est formée à l'illustration à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Entre album et bande dessinée, *À la lisière* (La Partie) a obtenu la seconde place dans le « Unpublished Picturebook Showcase » de dPICTUS. Elle a illustré aussi *Les Polis Topilins*, d'Élisa Sartori (Thierry Magnier).

Dès 6 ans (max. 20 participant.es). Durée : 1h 30 à 2h.

En partenariat avec la Maison des Jeunes Intercommunale Colleville - Hermanville, la bibliothèque Condorcet de Montivilliers, l'école primaire d'Ifs.

Mer. 2 juillet - 10h - La Ferme - Hermanville/Mer. Réservé aux enfants de la MJC Intercommunale

Mer. 2 juillet - 14h30 - Centre social Jean Moulin - Montivilliers. Gratuit, sur inscription : 02 35 13 60 08

Jeu. 3 juillet - 10h et 14h - École Marie Curie - Ifs. Réservé aux enfants de l'école primaire



CONTRE LA PEAU DE L'ÉLÉPHANT

Spectacle conté

Anne Romain

Une conteuse donne vie à des récits réels et incroyables où l'homme et l'animal se sont entraides, écoutés, compris, ont échangé des moments privilégiés. Le fil rouge qui relie ces récits est le chemin de vie de la narratrice, depuis son enfance jusqu'à aujourd'hui. Le spectacle témoigne de la joie et de l'émerveillement que nous éprouvons lorsque nous sommes en lien avec le monde animal.

Anne Romain est comédienne, conteuse, autrice, metteuse en scène. Elle joue dans différents théâtres de Belgique avant de s'orienter vers le conte et l'écriture de récits de vie d'après des collectages. Elle est l'une des formatrices de l'École internationale du conte de Bruxelles.

Écriture et jeu : Anne Romain. Mise en scène : Annette Brodtkom. Une production de la C^{ie} Louise et les autres.

Tout public dès 7 ans. Durée : 45 min.

En partenariat avec Marvilla Parks, la bibliothèque d'Ifs, la bibliothèque de Caen - Pierre-Heuzé, la médiathèque de Blainville/Orne, En scène à Caen.

Lun. 7 juillet - 20h - Camping La Vallée / Marvilla Parks - Houlgate. Réservé aux enfants du camping

Mar. 8 juillet - 15h - Bibliothèque Victor Hugo - Ifs. Entrée libre. Réservation : 02 14 37 29 93

Mer. 9 juillet - 15h - Bibliothèque de la Pierre-Heuzé - Caen. Entrée libre. Réservation : 02 14 37 29 81

Mer. 9 juillet - 20h - Médiathèque Les Motordus - Blainville/Orne. Entrée libre. Réservation : 02 31 06 02 06

Jeu. 10 juillet - 15h - Maison de quartier Venoix / Salle Quai des Arts - Caen. Entrée libre et goûter offert



LE CAS CANARD

Atelier papiers découpés

Vincent Mathy

Un canard fausse compagnie aux siens, et l'aventure commence. Il grimpe dans un camion, arrive à un carrefour et rencontre un canari. Les compères traversent un carnaval, et voilà que s'ajoute un camarade... qui fourre canard dans son cartable et prépare une casserole. Tout finira bien et un cadeau spécial scellera une belle amitié.

Une rencontre avec l'illustrateur Vincent Mathy pour découvrir son album *Le cas canard* (La Partie), explorer sa technique de dessin en s'amusant à combiner formes et couleurs pour créer des images.

Vincent Mathy est diplômé de l'Institut Saint-Luc de Bruxelles. Parmi une cinquantaine de livres, dont certains sont traduits dans une dizaine de langues : *Le lion* (Albin Michel Jeunesse), *Couché* (L'Articho), *Jojo* (Les fourmis rouges), *Qui se cache sous mon pingouin ?* (Albin Michel Jeunesse).

De 3 à 6 ans (max. 12 participant.es). Durée : 1h30.

Dès 6 ans (max. 12 participant.es). Durée : 2h.

En partenariat avec la Communauté de communes Terre d'Auge, la bibliothèque Terre d'Auge, la bibliothèque d'Ifs, la médiathèque de Colombelles, la bibliothèque de Caen - Venoix, la ville de Villers/Mer, la médiathèque de Villers-Bocage, la médiathèque de Caumont/Aure.

Mar. 8 juillet - 10h (dès 6 ans) - Pôle Enfance - Pont-l'Évêque. Réservé aux enfants du centre de loisirs

Mar. 8 juillet - 15h (dès 6 ans) - Base de loisirs Lac Terre d'Auge - Pont-l'Évêque. Gratuit, sur inscription : 02 31 64 24 91

Mer. 9 juillet - 10h (dès 6 ans) - Bibliothèque Victor Hugo - Ifs. Gratuit, sur inscription : 02 14 37 29 93

Mer. 9 juillet - 15h (dès 6 ans) - Médiathèque Le Phénix - Colombelles. Gratuit, sur inscription : 02 31 72 27 46

Jeu. 10 juillet - 10h (3 à 6 ans) - Bibliothèque de Venoix - Caen. Gratuit, sur inscription : 02 14 37 29 86

Jeu. 10 juillet - 15h (dès 6 ans) - Casino salle panoramique - Villers/Mer. Gratuit, sur inscription : 02 31 87 78 82

Ven. 11 juillet - 10h (dès 6 ans) - Médiathèque municipale - Villers-Bocage. Gratuit, sur inscription : 09 65 11 15 16

Ven. 11 juillet - 14h30 (dès 6 ans) - Médiathèque municipale - Caumont/Aure. Gratuit, sur inscription : 02 31 77 30 57



BÉBÉS CACHALOTS CHEZ LA NOUNOU

Atelier créatif

Emmanuelle Tchoukriel

Emmanuelle Tchoukriel présente l'album *Vivre, un nouveau regard sur les animaux* (Albin Michel Jeunesse), avant de partir à la découverte de quelques merveilles de l'océan !

Lorsque maman cachalot plonge au fond de l'océan pour chasser, elle confie son bébé à une nounou ! Avec l'aide d'Emmanuelle, dessine cette scène pleine de tendresse.

Technique : peinture, feutres, pochoirs.

De 3 à 6 ans (max. 12 participant.es). Durée : 1h30.

Emmanuelle Tchoukriel a aussi publié un *Inventaire illustré de la mer* et *Le spectacle de la nature - Au bord de la mer* (Albin Michel Jeunesse, avec Virginie Aladjidi).

En partenariat avec les Franciscaines de Deauville. Dans le cadre de l'exposition *Bleu profond, l'océan révélé*.

Dim. 13 juillet - 10h30 - Les Franciscaines - Deauville. Gratuit, sur inscription : www.lesfranciscaines.fr



LA CACHETTE DU POULPE NOIX DE COCO

Atelier créatif

Emmanuelle Tchoukriel

Après une présentation de son album *Vivre, un nouveau regard sur les animaux* (Albin Michel Jeunesse, avec Virginie Aladjidi), Emmanuelle Tchoukriel invite les enfants à réaliser leur propre création

Découpe et fais bouger la cachette de l'astucieux poulpe noix de coco qui utilise des objets pour se cacher et se déplacer !

Technique : découpage sur papiers colorés et graphisme au feutre.

De 7 à 11 ans (max. 12 participant.es). Durée : 2h.

En partenariat avec les Franciscaines de Deauville. Dans le cadre de l'exposition *Bleu profond, l'océan révélé*.

Dim. 13 juillet - 14h - Les Franciscaines - Deauville. Gratuit, sur inscription : www.lesfranciscaines.fr



PAROLES D'ANIMAUX

Lecture performance > Création

Frédérique Bruyas

On peut se fier aux animaux quand il s'agit de grandir et d'apprendre à vivre ensemble. Ils en savent des choses sur l'amitié, la liberté, la fraternité et la beauté. Du goret à la grenouille, du loup au kangourou, du chien au léopard, écoutons ce qu'ils ont à nous dire !

Une sélection originale d'albums pour la jeunesse, d'histoires courtes et poèmes de Jérémie Moreau, John Alfred Rowe, Rudyard Kipling, Anaïs Vaugelade, Jacques Rebotier, Jacques Roubaud, Francis Ponge, Paul Geraghty, Jean de la Fontaine...

Frédérique Bruyas est lectrice publique et dirige la Compagnie Escargot Ma Non Troppo. Elle a publié *La lecture à voix haute expliquée aux enfants* (Magellan & Cie) et anime des ateliers de formation auprès d'enfants, de bibliothécaires, d'enseignants, notamment pour les Petits champions de la lecture.

Choix des textes et lecture : Frédérique Bruyas.

Dès 6 ans. Durée : 1h.

En partenariat avec les Franciscaines de Deauville, la ville de La Garenne-Colombes, En scène à Caen, Marvillaparks.

Dim. 13 juillet - 16h30 - Les Franciscaines - Deauville. Entrée libre. Réservation : www.lesfranciscaines.fr

Lun. 14 juillet - 15h - Domaine Foucher de Careil - Houlgate. Réservé aux enfants du centre de vacances

Mar. 15 juillet - 15h - Maison de quartier Venoix / Salle Quai des Arts - Caen. Entrée libre et goûter offert

Mer. 16 juillet - 20h - Camping La Vallée / Marvillaparks - Houlgate. Réservé aux enfants du camping



LA CRÈCHE DES BÉBÉS MANCHOTS

Atelier dessin

Emmanuelle Tchoukriel

Comme toi lorsque tu étais bébé, les petits manchots sont regroupés dans des nurseries et gardés par des manchots adultes ! Dessine avec Emmanuelle une mini crèche de manchots et le parent qui vient chercher son oisillon...

Avant l'atelier, Emmanuelle Tchoukriel présente son livre *Vivre, un nouveau regard sur les animaux* (Albin Michel Jeunesse, avec Virginie Aladjidi). Ce beau documentaire foisonnant détaille les habitudes et réactions parfois surprenantes, d'une multitude d'animaux, qui ne sont pas sans rappeler celles des humains.

Après des études à l'École Estienne à Paris, Emmanuelle Tchoukriel partage sa passion de la nature à travers ses illustrations inspirées des naturalistes du 18^e siècle. Depuis 2009, avec Virginie Aladjidi, autrice, elle publie notamment la collection des *Inventaires illustrés* chez Albin Michel Jeunesse.

De 3 à 6 ans (max. 12 participant.es). Durée : 1h.

En partenariat avec la bibliothèque de Ouistreham Riva-Bella, la médiathèque d'Hermanville/Mer, la médiathèque de Gonfreville l'Orcher.

Mar. 15 juillet - 10h - Bibliothèque municipale - Ouistreham. Gratuit, sur inscription : 02 31 97 08 43

Mar. 15 juillet - 14h30 - La Brèche - Hermanville/Mer. Gratuit, sur inscription : 02 31 36 18 05

Mer. 16 juillet - 10h - Médiathèque municipale - Gonfreville l'Orcher. Gratuit, sur inscription : 02 35 13 16 63



LE GRAND BUS

Atelier peinture collective

Pierre Alexis

Bienvenue à bord du Règlobus ! Quand un campagnol, une taupe, une chauve-souris, un hérisson, un écureuil, une couleuvre, une belette, une équipe de lièvres, un renard, un hibou, un blaireau, un lynx, un cerf et un ours prennent l'autobus, ça secoue. Rainette, la conductrice tente de maintenir l'ordre...

Après lecture de l'album et présentation des illustrations originales, les jeunes artistes, par groupe de 4 à 6, sont invités à réaliser une grande peinture en commun sur une feuille.

Avant de devenir auteur-illustrateur, Pierre Alexis a pratiqué la médecine vétérinaire. Sa passion pour les animaux reste bien vivante au cœur de ses recherches graphiques. L'album *Règlobus* (La Partie) a reçu la Pépité d'or du Livre illustré du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil.

Dès 6 ans (max. 20 participant.es). Durée : 1h30 à 2h.

En partenariat avec la bibliothèque de Fleury/Orne, la bibliothèque Condorcet de Montivilliers, les bibliothèques de Caen - Alexis de Tocqueville et Folie-Couvrechef, la médiathèque de Blainville/Orne, la ville de Villers/Mer, la bibliothèque de Tessy-Bocage.

Mar. 15 juillet - 10h - Bibliothèque Pauline Roland - Fleury/Orne. Gratuit, sur inscription : 02 31 84 31 94

Mar. 15 juillet - 14h30 - Centre social Jean Moulin - Montivilliers. Gratuit, sur inscription : 02 35 13 60 08

Mer. 16 juillet - 15h - Bibliothèque Alexis de Tocqueville - Caen. Gratuit : ticket à retirer sur place 30 min.

Jeu. 17 juillet - 10h30 - Bibliothèque de la Folie-Couvrechef - Caen. Gratuit, sur inscription : 02 14 37 29 84

Jeu. 17 juillet - 15h - Médiathèque Les Motordus - Blainville/Orne. Gratuit, sur inscription : 02 31 06 02 06

Ven. 18 juillet - 10h - Casino salle panoramique - Villers/Mer. Gratuit, sur inscription : 02 31 87 78 82

Ven. 18 juillet - 15h - Bibliothèque municipale - Tessy-Bocage. Gratuit, sur inscription : 02 33 72 70 90



OMBRELLA

Atelier théâtre d'ombres

Pierre Alexis

Ombrella se réveille à peine d'un long sommeil hivernal lorsqu'une bourrasque l'emporte dans un lieu inconnu. Ses yeux de petite chauve-souris reconnaissent difficilement les choses, mais ils ressentent la lumière : un trésor luit au fond de l'eau. Est-ce un œuf abandonné ? Quoi qu'il soit, Ombrella le couvrira. Les chauves-souris ne sont pas faites pour élever les canards, mais Ombrella ne baisse pas les ailes !

Après la lecture de l'album *Ombrella* (La Partie) et une présentation de croquis et d'originaux suivie d'un échange, les enfants sont invités à créer les personnages et les décors d'un théâtre d'ombres.

Pierre Alexis a grandi en Normandie. Enfant, deux lectures le passionnaient : les revues animalières et les contes traditionnels. Il a suivi des études d'illustration à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles.

Dès 5 ans. (max. 20 participant.es). Durée : 1h30 à 2h.

En partenariat avec la médiathèque de Colombelles.

Mer. 16 juillet - 10h - Médiathèque Le Phénix - Colombelles. Gratuit, sur inscription : 02 31 72 27 46



LES ÉMOTIONS DU CAMÉLÉON

Atelier aquarelle

Emmanuelle Tchoukriel

Les animaux aussi ressentent des émotions. Viens mettre en couleurs à l'aquarelle la palette d'émotions du caméléon de Jackson !

Avant de commencer l'atelier, Emmanuelle Tchoukriel présente son livre documentaire *Vivre, un nouveau regard sur les animaux* (Albin Michel Jeunesse, avec Virginie Aladjidi).

Armée de crayons, d'aquarelle et de plumes, Emmanuelle compose ses planches avec art, de la belle ouvrage pour observer et apprendre ! Parmi ses autres livres : *Beautés de la nature* (Albin Michel Jeunesse), *Atlas des animaux* (Albin Michel Jeunesse, avec Virginie Aladjidi), *Nos amis animaux* (Casterman, avec Camille Brunel, 3 tomes), *Le bestiaire mauricien* et *Rêve d'oiseau* (Atelier des Nomades, avec Shenaz Patel).

De 7 à 11 ans (max. 12 participant.es). Durée : 1h30 à 2h.

En partenariat avec Marvilla Parks.

Mer. 16 juillet - 15h - Camping La Vallée / Marvilla Parks - Houlgate. Réservé aux enfants du camping



LES MONSTRES, ÇA EXISTE ?

Atelier peinture

Marina Philippart

Dans un village vit Petit Chien. Peu de gens lui prêtent attention, à l'exception d'un petit groupe d'orphelins qui, sur le chemin de l'école, n'oublent jamais de le saluer. Mais un lundi, les enfants ne sont pas là ! Petit Chien se lance à leur secours dans la forêt... Marina Philippart nous emporte dans une aventure mêlant tendresse et rêverie dans l'ombre d'un terrible monstre.

Après une présentation et la lecture de *Dévacance Colère* (MeMo), Marina Philippart vous propose de créer un paysage en vous laissant guider par les encres colorées, les taches et les surprises qui peuvent survenir lorsqu'on utilise l'encre et l'eau.

Marina Philippart est agrégée de l'École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre. Animatrice et médiatrice artistique pour enfants, illustratrice pour la presse jeunesse et adulte, elle a publié les albums *Sorcière et Chanoir* (Le Diplodocus, prix Jérôme Main), *1, 2, 3, miam !* (Albin Michel Jeunesse), *Dévacance Colère* (MeMo).

De 6 à 10 ans (max. 12 participant.es). Durée : 2h.

En partenariat avec En scène à Caen, Marvillia Parks, la bibliothèque d'Ifs, la médiathèque de Saint-Aubin/Mer.

Jeu. 17 juillet - 10h - Le 17B Centre d'Animation Venoix - Caen. Gratuit, sur inscription : 02 31 73 72 51

Jeu. 17 juillet - 15h - Camping La Vallée / Marvillia Parks - Houlgate. Réservé aux enfants du camping

Ven. 18 juillet - 10h - Bibliothèque Victor Hugo - Ifs. Gratuit, sur inscription : 02 14 37 29 93

Ven. 18 juillet - 15h - Médiathèque municipale - Saint-Aubin/Mer. Gratuit, sur inscription : 02 31 96 72 14

RENCONTRES D'ÉTÉ THÉÂTRE & LECTURE EN NORMANDIE

SPECTACLES REPAS-SPECTACLES LECTURES MUSICALES LECTURES PERFORMANCES
RENCONTRES ET BRUNCHS LITTÉRAIRES CONFÉRENCES FILMS ESCAPADES CULTURE ET PATRIMOINE

PASSION VÉLO

C^{ie} PMVV le grain de sable > Lecture-spectacle musicale > Création

Nul besoin d'être un véritable sportif ou un irréductible cycliste pour goûter ce choix de textes sur le vélo. Inédite, drôle, sensible ou visionnaire, la sélection offre une diversité de points de vue, élargit notre regard sur ce moyen de déplacement, invite à penser autrement, à ralentir la vitesse qui agite notre monde moderne. Et confirme qu'entre écriture et vélo, la complicité est heureuse.

La lecture musicale est construite sous la forme d'un abécédaire. Nous venons avec les mots et les notes, et c'est vous qui faites le montage !

Textes d'Alphonse Allais, Marc Augé, Frédéric Dard, Philippe Delerm, Éric Fottorino, Paul Fournel, Timothé Girard, Christian Laborde, Emmanuel Ruben, Guillaume Martin... et bien d'autres.

Sélection, montage et lecture : Philippe Müller et Vincent Vernillat. Choix musical et accordéon : Christian Anger. Saxophone : Nicolas Leneveu.

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Alexis de Tocqueville.

Ven. 4 juillet à 18h - Bibliothèque Alexis de Tocqueville - Caen. Entrée libre

AQUA INCOGNITA

DESCENTE AUX ABYSSES

C^{ie} PMVV le grain de sable > lecture-spectacle > Création

Embarquez pour une plongée dans les profondeurs de l'imaginaire des abysses ! En littérature comme dans les sciences, ce territoire devient le théâtre d'aventures palpitantes et de découvertes extraordinaires. Notre voyage vous entraîne à la rencontre des fascinants mondes du dessous où la vie foisonne et ouvre des horizons

insoupçonnés. Jamais les grands fonds marins n'ont autant fait parler d'eux, suscité tant de convoitises. Cet univers que l'on a longtemps décrit comme impénétrable est devenu un nouvel eldorado : « Méduses, bactéries, merveilles de la mer. Humbles nous arrivons, partager vos mystères ! »

Textes de Rachel Carson, Jacques-Yves Cousteau, Brad Fox, Victor Hugo, Théodore Monod, Wilfried N'Sondé, François Sarano, Jules Verne et bien d'autres, accompagnés de quelques projections.

Sélection, montage et lecture : Philippe Müller & Vincent Vernillat.

Dans le cadre de l'exposition *Bleu Profond, l'océan révélé*. En partenariat avec la ville de Deauville et Les Franciscaines.

Sam. 12 juillet à 16h - Les Franciscaines - Deauville. Tarif et réservation : www.lesfranciscaines.fr.

OUVERTURE DU FESTIVAL

C^{ie} PMVV le grain de sable > Rencontre & cocktail

Présentation de la 24^e édition *IMAGINE*

Sam. 19 juillet à 11h - Jardin Petit Théâtre - Houlgate. Entrée libre.

VOYAGES DANS L'HYPER-IMAGINAIRE

Laurent Martin > Conférence-projection

Nous ouvrons la 24^e édition du festival avec une conférence de Laurent Martin, auteur d'une magistrale anthologie parue chez l'éditeur d'art Citadelles & Mazenod, *Univers imaginaires*, pour laquelle il a réuni et commenté les textes.

Les œuvres de l'hyper-imaginaire – fantasy, fantastique, science-fiction – nous promettent de découvrir des mondes inouïs, qui semblent s'affranchir de toutes les règles ayant cours ici-bas. Pourtant, ces livres (mais on pourrait parler aussi de films, de séries ou de jeux vidéos) ne s'affranchissent pas totalement du réel ; les alter-mondes créés par leurs auteurs et autrices sont le reflet du nôtre, pour le meilleur et, plus souvent, pour le pire.

Laurent Martin est historien, professeur à l'université de la Sorbonne-Nouvelle et spécialiste des questions de géopolitique culturelle et de censure. Outre ses nombreuses publications, il a été aussi codirecteur de l'ouvrage *L'Art de la Bande dessinée* (Citadelles & Mazenod).

Sam. 19 juillet à 17h - Petit Théâtre - Houlgate. Entrée libre.

LA MACHINE S'ARRÊTE

Jean-Paul Farré > Lecture

Publié en 1909, *La Machine s'arrête* est un récit d'anticipation écrit par le grand auteur britannique E. M. Forster, connu pour ses romans adaptés au cinéma par James Ivory. Cette stupéfiante nouvelle (rééditée aux éditions de L'Échappée) dépeint une humanité confinée, réduite à vivre sous terre en communiquant par écrans interposés, et dont tous les besoins sont satisfaits par une toute-puissante machine. Dans leur désir de confort total, leur obsession de se maintenir à distance des autres et du monde physique, et après avoir exploité les richesses de la nature, les humains s'en remettent donc à la seule technique, devenue leur idole. Prophétique ?

Jean-Paul Farré est un comédien renommé pour ses spectacles burlesques et musicaux (Molière du théâtre musical) et un acteur à la filmographie impressionnante. Dernièrement, au théâtre, il jouait *De la servitude volontaire* de Ludovic M. Formentin, et *Tchékhov à la folie*.

Texte d'Edward Morgan Forster. Lecture : Jean-Paul Farré. Adaptation : Vincent Vernillat.

Sam. 19 juillet à 21h - Salle des fêtes Mairie - Houlgate. Tarif C.

IL Y A UN MONDE AILLEURS

DE L'ARCTIQUE À LA CARAÏBE

Muriel Bloch, Fred Costa > Repas-spectacle conté et musical > Création

Muriel Bloch et Fred Costa ont collaboré plusieurs années pour des spectacles créés à Banlieues Bleues, au Studio de l'Opéra Bastille, au Café de la Danse... et pour de nombreux enregistrements. Ils se retrouvent à l'occasion des Rencontres d'été avec un choix de mythes et contes insolites et extravagants, d'un hémisphère à l'autre, de la banquise fondante à la forêt profonde, des glaces éternelles au soleil ardent.

Muriel Bloch est conteuse-voyageuse depuis plus de quarante ans. Son répertoire important, éclectique et mouvant, participe au renouveau du conte. Collectionneuse d'imaginaires, elle raconte, en France et à l'étranger, pour tous les âges, seule ou à plusieurs voix, souvent en musique.

Musicien, saxophoniste, compositeur, Fred Costa collabore entre autres avec les chorégraphes Odile Duboc, François Verret et Satchie Noro, les plasticiens et artistes Daniel Buren et Frédéric Nauczyciel, et compose des musiques de scène pour Luc Laporte, Julien Lacroix, Robert Cantarella, Michel Deutsch...

Récits : Muriel Bloch. Création musicale, chant, saxophones : Fred Costa.

Dim. 20 juillet à 20h - Salle des fêtes Mairie - Houlgate. Tarif F.

LA FEMME CHANGÉE EN RENARD

Heidi Brouzeng > Spectacle

Et si, en pleine Angleterre victorienne, rigoriste et ampoulée, une jeune femme devenait subitement renarde. Et si, malgré la métamorphose, elle et son mari restaient éperdument amoureux. Et si, la nature sauvage de la renarde prenant le dessus, elle demandait à s'enfuir. Par amour pour elle, il accepterait de lui rendre sa liberté. Et si, par amour pour lui, elle revenait le chercher. Il réapprendrait à vivre avec elle, comme elle, un homme des bois, en sauvage lui-même. Conte fantastique, romantique, fable écologique, satire, allégorie... *La femme changée en renard*, c'est un peu tout cela.

Heidi Brouzeng a codirigé la compagnie de théâtre l'SKBL en Région Grand Est, avec laquelle elle crée une vingtaine de spectacles en développant une forme de théâtre musical. Elle est familière aussi de nombreuses performances poésie et musique ou de créations comme *Lumpen Féminités #1*.

D'après le récit de David Garnett. Conception et interprétation : Heidi Brouzeng. Mise en scène : Christine Koetzel. Masque : Delphine Bardot. Accessoires : Guy Amard. Une production Dérives et Dérêves.

Lun. 21 juillet à 21h - Salle des fêtes Mairie - Houlgate. Tarif A-B.

DORS TON SOMMEIL DE BRUTE

Françoise Gillard > Lecture > Création

Pour échapper à son mari violent, Eva part s'isoler au milieu de nulle part avec Lucie, sa fille. Coupées du monde, elles font la rencontre de Serge, un solitaire constamment accompagné de sa radio. Au même moment, un cri sillonne la planète entière, sous la forme d'un rêve collectif touchant tous les enfants de la Terre. Lucie n'y échappe pas. La nature tente à travers les songes de communiquer avec l'humanité alors que celle-ci est sur le point de basculer...

Françoise Gillard nous emporte avec talent dans le roman de Carole Martinez, *Dors ton sommeil de brute* (Gallimard), un récit haletant, qui oscille entre réalisme et merveilleux, d'un souffle poétique puissant.

Françoise Gillard a travaillé à la Comédie-Française avec entre autres, Denis Podalydès, Lars Norén, Lilo Baur, Christian Hecq et Valérie Lesort. Au cinéma, avec Jeanne Labrune, Alain Resnais, Bruno Podalydès ou Claude Lelouch. Récemment, elle a adapté et interprété au théâtre, *L'Événement* d'Annie Ernaux.

Texte de Carole Martinez. Lecture : Françoise Gillard, sociétaire de la Comédie-Française.

Lecture suivie d'une rencontre avec l'autrice.

Mar. 22 juillet à 17h - Moulin Landry - Houlgate. Tarif C.

RENCONTRE AVEC CAROLE MARTINEZ

> Rencontre littéraire

Carole Martinez est romancière. Son premier roman, *Le cœur cousu*, a été récompensé par seize prix littéraires, dont le prix Renaudot des lycéens. Son deuxième roman, *Du domaine des Murmures*, lui aussi salué par la critique, a notamment reçu le prix Goncourt des lycéens. Viennent ensuite *La Terre qui penche* et *Les roses fauves*, qui témoignent à nouveau de son immense talent, de cet univers si singulier, entre magie et songe, sensualité et violence, petite et grande Histoire. Carole Martinez déploie dans son cinquième roman, *Dors ton sommeil de brute* (Gallimard), un univers merveilleux qui n'appartient qu'à elle.

Présentation : Fabrice Carrière.

Mar. 22 juillet à 18h - Moulin Landry - Houlgate. Entrée libre.

RENCONTRE AVEC ARNAUD SAGNARD

> Rencontre littéraire

À Missery, dans le Morvan, Thomas dédaigne les récoltes et l'élevage de vaches de ses parents, préférant passer tout son temps devant un ordinateur. Codeur surdoué, il est engagé par une start-up franco-américaine à Paris. Là-bas, dans le plus grand secret, il participe à la création du Programme, dont le but est de donner vie aux héros de pixels. Conscient qu'il est en train de mettre fin à la séparation ancestrale entre réalité et fiction, Thomas doute. Avec *La Vallée* (Seuil), Arnaud Sagnard raconte une époque envahie par la dématérialisation, mais aussi par le fossé qui sépare les générations.

Arnaud Sagnard est journaliste et rédacteur en chef au Nouvel Obs. Écrivain, il est aussi l'auteur de deux autres romans : *Bronson* et *La filature* (Stock) qui questionnent les rapports entre individus et images.

Présentation : Hamed Berkane.

Mer. 23 juillet à 17h - Villa La Quiesce - Houlgate. Entrée libre.

LA DISPARITION DES RÊVES

Marianne Rötig, Mathieu Geghre > Lecture musicale

Quand Camille Dutilleul s'aperçoit qu'elle ne rêve plus depuis deux nuits, la jeune femme file porter plainte au commissariat pour « vol de rêves ». On ne plaisante pas avec l'imaginaire. Journaliste d'investigation, elle décide de partir à leur recherche au fil d'une enquête bientôt devenue cavale... Qui a intérêt à ce que nous ne rêvions plus ? Roman d'aventures, polar existentiel, *La disparition des rêves* (Gallimard) nous embarque avec une inventivité foisonnante dans un fabuleux road trip de Belgrade à Istanbul.

Marianne Rötig a aussi publié *Cargo* (Gallimard, coll. Le sentiment géographique, prix Écume de mer). Elle dirige la revue littéraire *Rien de précis* et anime des ateliers d'écriture à la clinique psychiatrique de La Borde, au Samu Social, à la Maison de la Poésie à Paris.

Mathieu Geghre collabore régulièrement sur des projets hybrides entre musique et littérature. Compositeur et arrangeur, il a notamment travaillé aux côtés de Barbara Carlotti, Armand Méliès, Mélanie Pain, Clarika, Maissiat, Emmanuel Noblet, Nicolas Maury.

Texte de et par Marianne Rötig. Chant, piano, guitares, machines : Mathieu Geghre.

Mer. 23 juillet à 21h - Salle des fêtes Mairie - Houlgate. Tarif A-B.

GRABINOULOR

Brigitte Fossey

C^{ie} PMVV le grain de sable > Lecture & apéritif > Création

Grabinoulor est la plus belle épopée que nous ait donnée la littérature française du 20^e siècle. Pendant près de cinquante ans, Pierre Albert-Birot (PAB) a vécu tous les jours de sa vie avec les inventions délirantes et les pantagruéliques désirs de Grabinoulor. Héros heureux, solaire, auquel tout, exactement tout, est possible. Pas un surhomme, mais un être absolu, à la curiosité illimitée, il veut tout voir, tout savoir, rencontrer ce qui existe, n'existe pas, existera peut-être. Véritable journal de la vie imaginaire, Grabinoulor se veut une vaste et joyeuse encyclopédie. Pour une représentation exceptionnelle, Brigitte Fossey lit de larges extraits des *Six Livres de Grabinoulor* (Jean-Michel Place).

Brigitte Fossey, actrice phare du cinéma français, a travaillé avec François Truffaut, Claude Lelouch, Benoît Jacquot, Claude Pinoteau et tant d'autres.

Texte de Pierre Albert-Birot. Choix des textes et lecture : Brigitte Fossey, Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Jeu. 24 juillet à 12h - Chalet La Béthanie - Houlgate. Tarif C.

MARCEL AYMÉ L'ENCHANTEUR

Brigitte Fossey, Monique Bouvet > Lecture musicale

Marcel Aymé a écrit des contes et des nouvelles tout au long de son existence – plus d'une centaine –, des récits où le merveilleux fait intrusion dans le quotidien. Pour définir son univers si particulier, Jean Cocteau avait cette phrase : « Chez Marcel Aymé on entre dans le fantastique comme dans un café ». Son imagination poétique, son humour caustique et sa truculence en font un écrivain très populaire. Brigitte Fossey et Monique Bouvet nous offrent leur interprétation de trois nouvelles de l'immense écrivain.

Dernièrement, Brigitte Fossey jouait dans *Love Letters* au Théâtre de Nice, mis en scène par Murielle Mayette-Holtz, et dans *La Fontaine en fables et en notes* au Théâtre de Poche Montparnasse à Paris.

Monique Bouvet, pianiste, a été professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et chef de chant à l'Opéra de Paris. Elle est une fidèle et précieuse collaboratrice du festival.

Nouvelles de Marcel Aymé. Musique de Georges Poulenc, Erik Satie, Arthur Honegger... Lecture : Brigitte Fossey. Choix musical et piano : Monique Bouvet. Choix des textes : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Jeu. 24 juillet à 18h - Les Cures Marines - Trouville/Mer. Tarif D.

RENCONTRE AVEC SANDRINE ET YANNICK ROUDAUT

> Rencontre littéraire

Parce que les utopies d'aujourd'hui sont les évidences de demain... Sandrine et Yannick Roudaut ont cofondé le cabinet Alternité et les éditons La Mer Salée, qui explorent les voies de l'utopie par des essais aux sujets précurseurs et une littérature au service d'un monde meilleur. Ils vous proposent de découvrir les ouvrages collectifs : *Les Utopiennes, des nouvelles de 2043* et *Les Utopiennes, bienvenue en 2044*. Un condensé d'imaginaires qui donne envie d'aller vers ce futur !

Sandrine Roudaut, autrice, a publié *L'utopie, mode d'emploi*, *Les Suspendu(e)s*, *Par-delà l'androcène* et un roman d'anticipation, *Les Déliés* (La Mer Salée). Outre son travail d'éditrice, elle donne des conférences et anime des ateliers Utopie d'être.

Yannick Roudaut, auteur, a publié *La Nouvelle Controverse*, *Zéro Pollution*, *Quand l'improbable surgit, un autre futur revient dans la partie* et un premier roman, *La vie rêvée de Nikola Tesla* (La Mer Salée). Conférencier et perspectiviste, il aime se présenter comme un « décroiseur culturel ».

Ven. 25 juillet à 17h - Jardin Petit Théâtre - Houlgate. Entrée libre.

ET SI... ?

C^{ie} PMVV le grain de sable > Lecture musicale > Création

Et si on réveillait notre imagination ? Et si nous imaginions le futur que nous voulons ? Et si nous prenions le temps de nous relier à l'ensemble du vivant ? Et si nous devenions une armée de rêveurs ? Nous n'aurions peut-être jamais eu l'idée, la prétention d'aller sur la Lune, si Jules Verne ou Hergé ne nous avaient ouvert la voie grâce à leur capacité à raconter des histoires et à se demander « Et si ? ».

La lecture musicale propose un choix de textes et récits vivifiants pour nourrir nos imaginaires contre le sentiment d'impuissance, pour relever avec jubilation le défi de réenchanter le futur.

Textes d'Armand Farrachi, Rob Hopkins, Romain Gary, Kahil Gibran, Maylis de Kerangal, Philippe Marczewski, Jean Rouaud, Yannick Roudaut, Raoul Vaneigem, Virginia Woolf, William Butler Yeats...

Choix des textes, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Musiciens : en cours.

Ven. 25 juillet à 21h - Salle des fêtes Mairie - Houlgate. Tarif A-B.

RENCONTRE AVEC LUC VEZIN

> Rencontre littéraire & apéritif

Avec *La Vie sans histoire de James Castle*, Luc Vezin imagine la vie mystérieuse, secrète et fascinante d'un enfant sourd et illettré né en 1899 en Idaho, où il vécut toute sa vie, et qui est aujourd'hui considéré comme un artiste majeur de l'art brut. Son œuvre prolifique et inclassable est faite de dizaines de milliers de dessins, collages, sculptures qu'il cachait dans les murs et sous les toits des maisons, de la glacière et du poulailler des fermes de ses parents qui lui servaient d'atelier.

La rencontre est accompagnée de lectures et de projections.

Luc Vezin, historien d'art, journaliste, a publié plusieurs livres consacrés à l'art du 20^e siècle : *Égéries dans l'ombre des créateurs* (La Martinière, avec Annette Vezin), *Kandinsky et le Cavalier bleu* (Terrail, avec Annette Vezin). *La Vie sans histoire de James Castle* (Arléa) est son premier roman et le premier livre inspiré par la vie hors du commun de James Castle.

Lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Sam. 26 juillet à 12h - Petit Théâtre - Houlgate. Entrée libre.

PASSION VÉLO

C^{ie} PMVV le grain de sable > Lecture-spectacle musicale > Création

Nul besoin d'être un véritable sportif ou un irréductible cycliste pour goûter ce choix de textes sur le vélo. Inédite, drôle, sensible ou visionnaire, la sélection offre une diversité de points de vue, élargit notre regard sur ce moyen de déplacement, invite à penser autrement, à ralentir la vitesse qui agite notre monde moderne. Et confirme qu'entre écriture et vélo, la complicité est heureuse.

La lecture musicale est construite sous la forme d'un abécédaire. Nous venons avec les mots et les notes, et c'est vous qui faites le montage !

Textes d'Alphonse Allais, Marc Augé, Frédéric Dard, Philippe Delerm, Éric Fottorino, Paul Fournel, Timothé Girard, Christian Laborde, Emmanuel Ruben, Guillaume Martin... et bien d'autres.

Sélection, montage et lecture : Philippe Müller et Vincent Vernillat. Choix musical et accordéon : Christan Anger. Saxophone : Nicolas Leneveu.

En partenariat avec la médiathèque de Saint-Aubin/Mer.

Sam. 26 juillet à 18h30 - Médiathèque municipale - Saint-Aubin/Mer. Entrée libre.

LES EXCENTRIQUES

C^{ie} PMVV le grain de sable > Repas-spectacle-concert > Création

Métiers imaginaires, objets imaginaires, lieux imaginaires... Voici une invitation au voyage en compagnie de personnages, anonymes et célèbres, de créateurs, inventeurs, artistes à la démarche émancipatoire, de ceux que l'on considère comme des excentriques. Un patchwork de textes et d'images pour célébrer le pouvoir de l'imagination : « À tous ceux qui préfèrent avancer dans la marge plutôt que de stagner ou de reculer dans la norme ! À tous les excentriques positifs, bâtisseurs d'utopies et de rêves insensés ! ».

Monique Bouvet a été professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et chef de chant à l'Opéra de Paris pendant plus de 20 ans. Elle a travaillé avec Michel Corboz, Pierre Boulez, Seiji Ozawa.

Textes et images de Michel Dansel, Jacques Carelman, Alberto Manguel, Dominique Noguez, Gaston de Pawlowski, Erik Satie et bien d'autres. Musique d'Erik Satie.

Choix des textes, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Choix musical et piano : Monique Bouvet.

À l'occasion du centenaire de la disparition d'Erik Satie (1866-1925).

Dim. 27 juillet à 20h - Salle des fêtes Mairie - Houlgate. Tarif F.

RENCONTRE AVEC PHOEBE HADJIMARKOS CLARKE

> Rencontre littéraire

Hannah n'est pas un chien comme les autres, c'est le clone d'une première Hannah, qui trône empaillée au milieu du salon. Elle suscite les peurs et les reproches muets du village, à mesure qu'on découvre au matin des animaux massacrés, et qu'elle-même rentre parfois ensanglantée. Tel est le point de départ du deuxième roman de l'autrice franco-américaine Phoebe Hadjimarkos Clarke. *Aliène* (Du Sous-Sol) passe nos incertitudes contemporaines à la moulinette d'un récit oscillant entre comique et drame. Ovni entre la SF et le manifeste écoféministe, le roman a obtenu le prix du Livre Inter 2024.

Phoebe Hadjimarkos Clarke est traductrice de profession. Elle a publié un premier roman, *Tabor* (Le Sabot), et *18 Brum'Hair* (Rotolux Press, avec des dessins de Flore Chemin), un recueil de poèmes écrits à quatre mains avec Martin Desinde.

Présentation : Hamed Berkane.

Lun. 28 juillet à 17h - Jardin Petit Théâtre - Houlgate. Entrée libre.

LA VÉGÉTARIENNE

Fanny Cottençon > Lecture > Création

Une nuit, Yonghye se réveille et va au réfrigérateur, qu'elle vide de toute la viande qu'il contient. Guidée par son rêve, elle a désormais un but : devenir végétale, se perdre dans l'existence calme et inaccessible des arbres et des plantes. Ce dépouillement qui devient le sens de sa vie, et le pouvoir érotique, floral de sa nudité vont faire voler en éclats les règles de la société, dans une lente descente vers la folie et l'absolu.

De la satire sociale au conte fantastique, *La Végétarienne* (Le Livre de Poche) est un roman virtuose de l'écrivaine sud-coréenne Han Kang, prix Nobel de Littérature 2024.

Théâtre, cinéma, télévision – dernièrement dans les séries *Scènes de ménages* et *Cette nuit-là*, bientôt dans *Les Aventurières* –, Fanny Cottençon enchaîne les projets avec de nombreux metteurs en scène et réalisateurs. Elle aime défendre les textes littéraires en public.

Texte de Han Kang. Montage et lecture : Fanny Cottençon.

Lun. 28 juillet à 21h - Salle des fêtes Mairie - Houlgate. Tarif C.

LA MERVEILLE CONTÉE PAR LES FEMMES

Élisabeth Lemirre, Muriel Bloch > Rencontre contée & apéritif

Élisabeth Lemirre, spécialiste des contes littéraires, et Muriel Bloch évoquent ensemble, à l'aide de séquences racontées, la mode des contes de Merveilles et de Féeries qui connut un franc succès au 18^e siècle. Ces contes où l'on voit des femmes écrivisses se faire écailler par un prince poudré, des belles en haut d'une tour écouter, nuit après nuit, les plaintes d'amour des oiseaux couleur du temps, reviennent tisonner nos enfances en ravivant des ombres perdues : celle de la Chatte blanche, celle de la Biche au bois ou encore celle de la Belle qui dut, pour une rose, s'en aller aimer une bête...

Élisabeth Lemirre a dirigé et présenté plusieurs volumes du *Cabinet des fées* aux éditions Picquier. Elle a enseigné à l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, à l'Union Centrale des Arts Décoratifs, et était en charge des publications au Collège international de philosophie.

Muriel Bloch est l'autrice d'une cinquantaine de livres (Gallimard, Thierry Magnier, Albin Michel, Syros...). Conteuse, elle aime mêler des contes populaires, des contes littéraires comme ceux du *Cabinet des fées*, et des récits empruntés à la littérature.

Mar. 29 juillet à 12h - Jardin Petit Théâtre - Houlgate. Tarif A-B.

RENCONTRE AVEC PAULINE TOULET

> Rencontre littéraire

Anatole Bernolu, jeune chercheur en anthropologie, peine à trouver un travail lorsque sa conseillère Pôle emploi lui dégotte un poste d'assistant éditorial aux éditions Marabout. Mais plutôt que de se contenter de bichonner la collection « Bien-être et psychologie », il parle à l'éditrice de son manuscrit *Tristes Trafiques*, un essai censé démontrer que Claude Lévi-Strauss, saint patron des ethnologues, était un sérial killer qui a bâti toute sa carrière en assassinant au curare nombre de ses rivaux. À la fois roman de formation, polar burlesque et satire débonnaire, *Anatole Bernolu a disparu* (Le Dilettante), est un premier roman très réussi.

Anthropologue de formation, Pauline Toulet est journaliste – elle a notamment été la secrétaire générale de la rédaction du magazine *Books* –, et une romancière à la plume habile et à l'humour oulipien.

Présentation : Fabrice Carrière.

Mar. 29 juillet à 17h - La Redoute - Merville-Franceville. Entrée libre.

ESCAPADE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN :

L'HORIZON SANS FIN

C^{ie} PMVV le grain de sable > Visite d'exposition et performance > Création

Depuis l'invention de la perspective à la Renaissance jusqu'aux œuvres numériques les plus contemporaines, l'art explore notre rapport à l'horizon à travers des supports de plus en plus diversifiés. L'exposition présente une centaine d'œuvres du 16^e au 21^e siècles. À l'heure où le monde semble être mis à plat par les communications en réseau, l'exposition invite à reconsidérer la portée de l'horizon dans ses dimensions existentielles, imaginaires, matérielles et sensibles.

La visite de l'exposition est accompagnée d'une performance littéraire, *Le goût de l'horizon*.

Textes de William Blake, Dino Buzzati, Alain Corbin, J.M.G. Le Clézio, Henri Michaux, Jules Verne, Émile Zola...

Sélection, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Cet événement est réservé aux personnes venues en car.

14h. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.

14h30. Départ du car à Cabourg, 24 avenue du Général de Gaulle.

14h30. Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.

16h et 17h. Performances.

18h. Départ des cars pour retour à Cabourg, Houlgate et Trouville/Mer.

Dans le cadre du Millénaire de la ville de Caen. En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Caen.

Mer. 30 juillet à 16h et 17h - Musée des Beaux-Arts - Caen. Tarif G (avec car).

SF HS (SCIENCE-FICTION HORS SERVICE)

Jean-Luc Debattice, Nathalie Fortin > Lecture-spectacle musicale > Création

Sous ce titre, il ne faut pas s'attendre aux héroïques du genre, mais plutôt à des tentatives limites qui s'efforcent à rendre plausible l'in vraisemblable, et n'y parviennent pas. Une entreprise du système D qui va de la cryogénie ou du clonage bricolos, en passant par l'expérience du coït porno-trash de la chair et de la tôle ; des affabulations paniques dans l'espace ou dans le monde des souris jusqu'au canular wellésien d'après Wells de *La guerre des mondes* ou au délire dystopique et pamphlétaire d'une mission SpaceX, qui aboutit à une critique foutraque, criante d'actualité, du capitalisme.

Jean-Luc Debattice est comédien – dans la prochaine création de Bartabas au Théâtre Zingaro –, et chanteur auteur-compositeur. Avec Nathalie Fortin, c'est un long compagnonnage de mots et de musiques.

Textes de H. P. Lovecraft, Philip K. Dick, J.G Ballard, Jacques Sternberg, Richard Matheson, Roberto Bolano, Wells and Wells, Michel Nieva...

Conception, choix des textes, interprétation : Jean-Luc Debattice. Bastringue, percussions, claviers : Nathalie Fortin.

Mer. 30 juillet à 21h - Salle des fêtes Mairie - Houlgate. Tarif A-B.

L'ÉLÉPHANT S'ÉVAPORE

Jean-François Perrier > Lecture & brunch> Création

Un éléphant se volatilise... Comment a-t-il pu échapper aux barreaux qui le retenaient prisonnier ? Ce mystère, qui secoue la ville tout entière, peut-il vraiment être résolu ? Un homme mène l'enquête... Si un nain rencontré dans un songe vous proposait le pacte suivant : prendre possession de votre corps en échange de la femme de vos rêves, accepteriez-vous ? Jean-François Perrier a choisi de nous faire découvrir des nouvelles extraites de *L'éléphant s'évapore* (Points) de l'un des plus grands écrivains japonais contemporains, Haruki Murakami.

Théâtre, cinéma, télévision, Jean-François Perrier a travaillé sous la direction de Jean-Claude Penchenat, Jorge Lavelli, Ettore Scola, Robert Altman, Claude Chabrol... et dernièrement avec Sonia Chiambretto et Yoann Thommerel.

Textes d'Haruki Murakami. Sélection, montage et lecture : Jean-François Perrier.

Jeu. 31 juillet à 12h - Manoir de Caumont - Houlgate. Tarif A-B (sans brunch). Tarif E (avec brunch, sur réservation).

SOUS LES PARAPLUIES D'ERIK SATIE

Dana Ciocarlie, Stéphanie Kalfon > Spectacle musical et littéraire > Création

Faire le tour de Satie en une heure, c'est possible ? Voici un spectacle musical et littéraire qui tente l'expérience. Mêlant des lectures du roman dont il s'inspire, un concert et des chansons originales, Stéphanie Kalfon et Dana Ciocarlie vous font découvrir ce musicien aussi légendaire que mondialement méconnu. Qui était cet homme aux quatorze parapluies, que l'on prit pour un fou et qui écrivait des morceaux de musique en forme de poires ?

Stéphanie Kalfon est scénariste pour le cinéma et la télévision, et autrice de romans : *Les parapluies d'Erik Satie* (Folio, prix Littéraire des Musiciens), *Attendre un fantôme* (Joëlle Losfeld), *Un jour ma fille a disparu dans la nuit* (Verticales, prix Folie d'Encre).

Dana Ciocarlie, pianiste et pédagogue, mène sa carrière en récital, musique de chambre ou concerto avec orchestre en France et à l'étranger. Elle est la partenaire de Philippe Katerine et Juliette Armanet pour des spectacles musicaux.

Texte de et par Stéphanie Kalfon. Musique et piano : Dana Ciocarlie (avec la complicité de Frédéric Harranger).

À l'occasion du centenaire de la disparition d'Erik Satie (1866-1925).

Jeu. 31 juillet à 18h - Cinéma du Casino - Villers/Mer. Tarif et réservation : www.space-villers.fr.

ERIK SATIE, ENTRE LES NOTES

Gregory Monro > Film et rencontre

Erik Satie est une véritable énigme. Excentrique, brillant et drôle, il a constamment tourné sa propre vie et celle des autres en dérision, comme si rien n'avait d'importance, pas même – surtout pas – la musique, qui était pourtant la passion de sa vie. Il dira être « venu au monde très jeune dans un temps très vieux ». Le film fait revivre Satie à travers ses propres textes, gorgés d'humour et de désespoir, par les témoignages en archives de ses compagnons de route, et donne la parole aux artistes internationaux qui le jouent aujourd'hui, qui témoignent d'un compositeur féroce en avance sur son temps.

Film documentaire de Gregory Monro (2025, 60'). Production Zed.

Présentation : Stéphanie Kalfon, autrice du roman *Les Parapluies d'Erik Satie* (Folio).

À l'occasion du centenaire de la disparition d'Erik Satie (1866-1925).

Jeu. 31 juillet à 21h - Petit Théâtre - Houlgate. Entrée libre.

PETITES MERVEILLES

C^{ie} PMVV le grain de sable > Lecture musicale & brunch

La vie de Guillaume Apollinaire (1880-1918) fut tout entière vouée à la création. Son inspiration poétique n'est autre que le regard émerveillé et sans cesse réinventé qu'il pose sur le monde. Avec ses contes, on découvre l'immense talent de l'enchanteur qu'il fut. La vie seule l'attire « et quand on sait voir autour de soi, on voit les choses les plus curieuses et les plus attachantes. Je suis comme ces marins qui dans les ports passent leur temps au bord de la mer, qui amène tant de choses imprévues, où les spectacles sont toujours neufs et ne lassent point. » Un régal de prouesses, de merveilles et de cocasseries.

Conception et interprétation : Philippe Müller et Vincent Vernillat. Accordéon : Christian Anger. Harpe : Salomon.

Une invitation à découvrir la nouvelle exposition de Belle Rive - Espace d'Art et Maison de la Photographie Normandie. En partenariat avec KASA - Les Maisons Karine Saporta.

Ven. 1^{er} août à 12h30 - Belle Rive Espace d'Art - Ouistreham. Tarif et réservation : 06 43 45 66 84

RENCONTRE AVEC EMMANUEL RUBEN

> Rencontre littéraire

En cet été 2036, l'extrême droite est au pouvoir, l'Union européenne a été dissoute, la Russie pointe ses missiles supersoniques sur la France, elle-même gangrenée par un virus radioactif qui oblige ses habitants au confinement strict. Alternant roman d'apprentissage et d'anticipation, *Malville* (Stock) explore cette France périurbaine, ainsi que les conséquences sanitaires et environnementales de nos « choix » énergétiques qui bouleversent irrémédiablement notre rapport au monde, à la terre et au vivant.

Écrivain, géographe, dessinateur, Emmanuel Ruben est l'auteur d'une quinzaine de romans, récits et essais, parmi lesquels *Sur la route du Danube* (Rivages, prix Nicolas Bouvier), *Les Méditerranéennes* (Stock, prix du roman historique), *Sabre* (Stock, prix des Deux-Magots). Il vient de publier *L'usage du Japon* (Stock).

Présentation : Jean-François Perrier.

Ven. 1^{er} août à 17h - Jardin Les Pléiades - Houlgate. Entrée libre.

COMMENT CONSTRUIRE UNE CATHÉDRALE

Bruno Putzulu > Lecture

Dans *Comment construire une cathédrale* (Plein jour, coll. Les Invraisemblables), Mark Greene raconte la fabuleuse odyssée d'un homme pour qui rien n'est impossible. Maçon autodidacte, Justo Gallego Martínez a construit seul, sans argent et sans plan, de ses propres mains et pendant plus de soixante ans, une cathédrale à Meorada del Campo, près de Madrid. Une rencontre entre un écrivain et un bâtisseur qui fait écho au mythe de Don Quichotte. Quand la réalité n'a pas besoin de fiction pour être romanesque...

Théâtre, cinéma, télévision, chanson, Bruno Putzulu travaille sur tous les fronts. Artiste associé à la scène nationale de Belfort, il est toujours en tournée avec *Les Ritals* d'après François Cavanna et *La lettre*, écrit et mis en scène par Mario Putzulu. Dernièrement, il jouait *Le journal*, une pièce d'Antoine Beauquier.

Récit de Mark Greene. Lecture : Bruno Putzulu. Lecture suivie d'une rencontre avec l'auteur.

Ven. 1^{er} août à 21h - Salle des fêtes Mairie - Houlgate. Tarif C.

CLAUDE DEBUSSY, MUSICIEN D'EDGAR POE

C^{ie} PMVV le grain de sable > Lecture musicale

Pendant les vingt dernières années de sa vie, Debussy a été hanté par Edgar Allan Poe. Toute la correspondance du compositeur témoigne de son intention de mettre en musique deux de ses *Histoires extraordinaires* : *Le Diable dans le beffroi* et *La Chute de la Maison Usher*. Registre sarcastique d'un côté et ambiance hitchcockienne pour le second, Debussy aimait l'univers toujours très ambigu du poète américain. La maladie, finalement, l'empêcha de mener à bien son projet. Il nous laisse quelques pages de livret et de musique... et le fabuleux rêve d'un créateur exceptionnel !

Textes et musique de Claude Debussy d'après Edgar Allan Poe. Conception et interprétation : Philippe Müller et Vincent Vernillat. Sur une idée originale de Bertrand Pouradier-Duteil. Choix musical et piano : Monique Bouvet.

Sam. 2 août à 18h - Les Cures Marines - Trouviller/Mer. Tarif A.

« UNE CAGE PARTIT ATTRAPER UN OISEAU »

François Marthouret > Lecture > Création

Le monde imaginaire de Franz Kafka (1883-1924) ne se limite pas à l'univers maléfique et sombre de *La Métamorphose* au *Procès* ou au *Château*. Avant même de trouver son style dans l'écriture du *Verdict*, l'écrivain déploie son imagination dans les esquisses du recueil *Observation*. Plus élaborée, elle s'épanouit dans les récits du *Médecin de campagne*, et se déploie sans contrainte dans les nombreux fragments restés inédits de son vivant. Si funeste que soit leur destin, les créatures de Kafka rebondissent toujours de manière inattendue au gré de l'humour que l'écrivain fait jaillir d'un surprenant détraquement du réel.

Sur les planches et à l'écran, François Marthouret a travaillé avec Antoine Vitez, Peter Brook, Peter Zadek, Costa-Gavras, Éric Rohmer, François Ozon, Georges Lavaudant... Dernièrement, au théâtre, il jouait dans *Le Misanthrope* de Molière et *Le livre de l'intranquillité* de Fernando Pessoa.

Textes de Franz Kafka. Lecture : François Marthouret. Sélection des textes, montage et choix musical : Claudine Raboin.

Sam. 2 août à 21h - Salle des fêtes Mairie - Houlgate. Tarif C.

LA CUISINE CRAPULEUSE

Jacques Bonnaffé, Vincent Granger, Laurence Vielle > Repas-spectacle-concert > Création

Bienvenue dans la *cuisine crapuleuse*, joyeuse et savoureuse de Jean-Pierre Verheggen !

« Cher Jean-Pierre, ce soir nous allons trinquer à ta vie en banquet de sons et de mots, toi qui manges depuis peu les pissenlits par la racine. *Faites la fête aux mots pour devenir illimités*, écrivais-tu. Avec Jacques Bonnaffé, qui engrange tes mots en tous sens, à revers à foison à gogo, – et c'est une fête joyeuse de l'écouter – nous dirons aussi d'autres poètes et poétesses de "langagement" : Marguerite Duras, Raymond Devos, Christophe Tarkos, Gertrude Stein... » Laurence Vielle.

Comédien engagé par sa relation aux auteurs, Jacques Bonnaffé a travaillé avec de grands réalisateurs et metteurs en scène. Inventeur de banquets littéraires, il met en scène ses projets et dirige la Compagnie faisant. Récompensé d'un Molière pour son solo *L'Oral et Hardi*, sur des textes de Jean-Pierre Verheggen.

Laurence Vielle, poétesse, comédienne, a publié récemment, *Billets d'où* (Le Castor Astral) et *Renaître* (Al Manar). Avec Vincent Granger, musicien et compositeur, ils sont tous deux des artistes fidèles au festival.

Conception et interprétation : Jacques Bonnaffé, Laurence Vielle. Création musicale : Vincent Granger.

Dim. 3 août à 20h - Salle des fêtes Mairie - Houlgate. Tarif F.

RENCONTRE AVEC ÉLISABETH FILHOL

Clotilde Ramondou > Rencontre-lecture

2097, la conquête spatiale est en passe de franchir une étape majeure. Trois vaisseaux rejoindront Titan, la plus grande lune de Saturne, avec cinquante-trois cuves d'azote liquide contenant le patrimoine génétique terrestre d'un million d'espèces. Mais le temps presse, devant la dégradation irrémédiable de notre planète Terre. En alternant journal de bord des astronautes et discours au Congrès international d'astronautique, Élisabeth Filhol mène avec *Sister-ship* (P.O.L), une réflexion passionnante sur la science et l'imagination. « Un roman enlevé où elle s'approprie les codes de la SF et prouve à nouveau ses talents de conteuse. »

Élisabeth Filhol est par ailleurs l'autrice des romans *Bois II* (P.O.L), *Doggerland* (Folio) et *La Centrale* (Folio, prix France Culture-Télérama).

Présentation : Fabrice Carrière. Lecture : Clotilde Ramondou.

Lun. 4 août à 17h - Villa La Quiesce - Houlgate. Entrée libre.

ANNAH À TRAVERS LA HARPE

Matthieu Marie > Lecture > Création

Avec *Annah à travers la Harpe*, une nouvelle extraite du recueil *Aucun souvenir assez solide* (Folio SF) d'Alain Damasio, nous suivons les aventures d'un jeune père à la recherche de sa fille Annah, morte, et ainsi donc prisonnière des limbes. Il fait appel au Trépassé pour la retrouver... Alain Damasio revisite la mythologie, adaptée à notre société. Dans une langue poétique et neuve, il donne corps à cet enjeu crucial : libérer la vie partout là où on la délave, la technicise ou l'emprisonne.

Alain Damasio construit une œuvre rare, sans équivalent dans les littératures de l'imaginaire, depuis *La Horde du contrevent*, *La Zone du Dehors*, *Les Furtifs* (La Volte) jusqu'à *Vallée du silicium* (Seuil).

Matthieu Marie, acteur et metteur en scène, a joué entre autres au théâtre et au cinéma sous la direction de Pierre Debauche, Philippe Adrien, Paul Vecchiali, Daniel Mesguich, Olivier Saladin, Bernard Sobel, Clément Poirée.

Texte d'Alain Damasio. Adaptation et lecture : Matthieu Marie.

Lun. 4 août à 21h - Petit Théâtre - Houlgate. Tarif A-B.

RENCONTRE AVEC CHRISTINE MONTALBETTI

> Rencontre littéraire & apéritif

Une terrasse d'hôtel, un matin d'été, au Portugal. Un homme imagine les vies de celles et ceux qui l'entourent. Cette terrasse, comme une île, une bulle utopique, devient une chambre d'écho intime. Le bruissement du vent, les pieds trépidants, presque orchestraux du serveur qui se balade de table en table, les dialogues de certains couples au-dessus de leur tasse de café. Toutes ces vies faites de petites actions imperceptibles nourrissent son imaginaire. *La Terrasse* (P.O.L.), ode à l'empathie et aux vies fantasmées, est le nouveau roman de Christine Montalbeti.

Christine Montalbeti est l'autrice d'une vingtaine d'ouvrages – romans, récits, nouvelles –, parmi lesquels, aux éditions P.O.L. : *Le Relais des Amis*, *Ce que c'est qu'une existence*, *La Conférence des objets*, *Mon ancêtre Poisson* et *Trouville Casino*. Elle écrit aussi pour le théâtre.

Présentation : Philippe Normand.

Mar. 5 août à 12h - Jardin Petit Théâtre - Houlgate. Entrée libre.

LE VIEIL HOMME ET LA MER

Marie-Christine Barrault, Pascal Contet > Lecture musicale

Le vieil homme et la mer (Folio) valut à son auteur le Prix Nobel de Littérature en 1954. Ce court roman est une forme de poème épique, un magnifique symbole de la destinée humaine. Il met en scène le combat titanesque d'un vieux pêcheur solitaire qui incarne la dignité et le courage humain face aux forces de destruction aveugles de la nature.

Une grande voix du théâtre français et un accordéoniste « hors-piste » au service d'un texte mythique.

Marie-Christine Barrault mène sa carrière sur tous les fronts, tout en conservant son insatiable énergie à vivre et à jouer. Elle a publié récemment un récit autobiographique, *Si tu savais, c'est merveilleux* (Stock).

Pascal Contet est considéré comme un musicien incontournable de la création musicale contemporaine. Son accordéon voyage à travers le monde pour des projets au théâtre, au cinéma, pour la danse ou les arts plastiques.

Texte d'Ernest Hemingway. Montage et lecture : Marie-Christine Barrault. Musique, accordéon : Pascal Contet.

Dans le cadre de l'exposition *Bleu Profond, l'océan révélé*. Remerciements aux Franciscaines de Deauville.

Mar. 5 août à 16h - Les Franciscaines - Deauville. Tarif D.

PASSION VÉLO

C^{ie} PMVV le grain de sable > Lecture-spectacle musicale & apéritif > Création

Nul besoin d'être un véritable sportif ou un irréductible cycliste pour goûter ce choix de textes sur le vélo. Inédite, drôle, sensible ou visionnaire, la sélection offre une diversité de points de vue, élargit notre regard sur ce moyen de déplacement, invite à penser autrement, à ralentir la vitesse qui agite notre monde moderne. Et confirme qu'entre écriture et vélo, la complicité est heureuse.

La lecture musicale est construite sous la forme d'un abécédaire. Nous venons avec les mots et les notes, et c'est vous qui faites le montage !

Textes d'Alphonse Allais, Marc Augé, Frédéric Dard, Philippe Delerm, Éric Fottorino, Paul Fournel, Timothé Girard, Christian Laborde, Emmanuel Ruben, Guillaume Martin... et bien d'autres.

Sélection, montage et lecture : Philippe Müller et Vincent Vernillat. Choix musical et accordéon : Christan Anger. Saxophone : Nicolas Leneveu.

Mer. 6 août à 12h - Villa Chebec - Trouville/Mer. Tarif C.

LE GOÛT DE L'HORIZON

C^{ie} PMVV le grain de sable > Performance > Création

Déambulation littéraire dans l'exposition *L'Horizon sans fin* présentée au musée des Beaux-Arts de Caen. Au fil des œuvres, laissez-vous porter par les mots de William Blake, Dino Buzzati, Alain Corbin, J.M.G. Le Clézio, Henri Michaux, Jules Verne, Émile Zola...

Sélection des textes, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Le musée des Beaux-Arts de Caen évoque notre rapport à l'horizon à travers ses représentations artistiques. Un ensemble d'une centaine d'œuvres datant du 16^e au 21^e siècles, tableaux, dessins, gravures, traités de perspective, installations et vidéographies : Pierre Buraglio, Albrecht Dürer, Caspar David Friedrich, Gustave Courbet, Anna-Eva Bergman, Jan Dibbets, Roy Lichtenstein, Edouard Manet, Piet Moget, Gerhart Richter, Léon Spilliaert, Saul Steinberg, Hiroshi Sugimoto...

Dans le cadre du Millénaire de la ville de Caen. En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Caen.

Mer. 6 août à 19h - Musée des Beaux-Arts - Caen. Tarif et réservation : mba-reservation@caen.fr.

LE PAPIER PEINT JAUNE

Dominique Reymond > Lecture

Le papier peint jaune (Des femmes), traduite aussi sous le titre *La séquestrée*, est une célèbre nouvelle de Charlotte Perkins Gilman parue pour la première fois en 1892. Cloîtrée dans une maison de campagne isolée et tenue à l'écart de toute activité par son mari médecin, une jeune mère, dépressive après la naissance de leur enfant, brave en secret l'interdiction qu'il lui pose d'écrire. Désœuvrée, elle sombre dans la fascination pour l'affreux papier peint de la chambre à coucher. Elle finit par y voir, en miroir, une femme séquestrée derrière les arabesques. Ce récit empreint d'un engagement féministe d'avant-garde est une charge contre le patriarcat et l'obscurantisme médical de la fin du 19^e siècle, qui résonne toujours aujourd'hui.

Dominique Reymond, maintes fois récompensée pour ses interprétations, a travaillé au théâtre notamment avec Jacques Lasalle, Luc Bondy, Yasmina Reza, mais aussi au cinéma avec Olivier Assayas, Valérie Donzelli, Lionel Baier. Dernièrement, elle jouait *L'Amante anglaise* de Marguerite Duras (nomination Molières 2025).

Texte de Charlotte Perkins Gilman. Lecture : Dominique Reymond.

Mer. 6 août à 21h - Salle des fêtes Mairie - Houlgate. Tarif C.

ESCAPADE À LA MAISON DE L'ART VIVANT :

TITI & JEAN-LUC PARANT - L'INCANDESCENCE DE LA CRÉATION

Benoît Noël > Conférence-projection & apéritif

« Ce couple d'artistes mitonne une œuvre plastique inclassable fondée sur la sphère : mappemondes, boules et cadrans d'horloges. Explorateurs radicaux de l'espace-temps, apparus du fond des âges pour aller Dieu sait où, issus de l'autre moitié des nuages, du ras des perles de rosée, ils escomptent aller plus vite à deux ou plus loin. Sans s'écharper outre mesure, ravis d'être là, à l'aplomb des trésors de Gaïa, ils filent droit devant eux, sans oser

se regarder même de biais. Personne ne les a vu surgir de l'ombre, sur le dos du vent, à jamais ensemble, échappés d'entre deux rives, d'entre deux eaux... » Benoît Noël, historien d'art.

La Maison de l'Art Vivant, musée érigé en mémoire de Jean-Luc Parant (1944-2022), est un lieu de création ouvert à tous. Elle est composée de son atelier, de sa bibliothèque et de salles d'expositions. Y venir c'est rencontrer les œuvres des artistes, écrivains, poètes et plasticiens ayant participé au Bout des Bordes, le journal de la Maison de l'Art Vivant.

Cet événement est réservé aux personnes venues en car.

13h30. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.

14h. Départ du car à Cabourg, 24 avenue du Général de Gaulle.

16h30. Conférence-projection.

18h. Départ du car pour retour à Cabourg et Houlgate.

Jeu. 7 août à 16h30 - Maison de l'Art Vivant - Vimoutiers. Tarif G (avec car).

RENCONTRE AVEC JEAN-LOUIS EZINE ET JÉRÔME GARCIN

Anne-Marie Philipe > Rencontre-lecture & brunch

Avec *La Chaise* (Gallimard, prix Livres & Musiques Deauville), Jean-Louis Ezine enquête sur ses origines et parcourt la Normandie, de Lisieux à Saint-Laurent-sur-Mer et de Villers-Bocage à Sainte-Mère-Église. En mêlant évocations autobiographiques et ode à la musique, ce roman compose l'autoportrait d'un bavard impénitent pour qui l'écriture est un moyen de se trouver tout autant que de se perdre.

Presque un demi-siècle qu'ils sont d'inséparables amis. Il y a deux ans, à l'occasion de la publication de son livre *Mes fragiles* (Folio), Jérôme Garcin conversait avec Jean-Louis Ezine lors d'une rencontre au festival. Aujourd'hui, c'est lui qui se prête à l'échange. La comédienne Anne-Marie Philipe – bientôt à l'affiche de la prochaine création de Bartabas au Théâtre Zingaro –, lit de larges extraits du texte.

Jean-Louis Ezine a été critique littéraire au *Nouvel Observateur*, au *Masque et la Plume* sur France Inter, aux *Nouvelles Littéraires*, dont il fut rédacteur en chef. Parmi ses autres livres : *Les taiseux* (Folio).

Dernier livre paru de Jérôme Garcin : *Des mots et des actes. Les belles-lettres sous l'Occupation* (Gallimard).

Ven. 8 août à 12h - Chalet La Béthanie - Houlgate. Tarif A-B (sans brunch). Tarif E (avec brunch, sur réservation).

DAMES & MESSIEURS SOUS LES MERS

Dominique Pinon > Lecture > Création

Avec *Dames & Messieurs sous les mers* (Corti), Christoph Ransmayr allie le fantastique à l'humour. Tous les protagonistes du récit ont une double identité. Après avoir connu une vie terrestre humaine, ils vivent actuellement dans l'élément marin. Ainsi le narrateur, un « calmar des récifs à grandes nageoires » qui fut gardien de musée dans une première vie... Les mythes de la métamorphose sont si profondément ancrés dans notre mémoire et notre imagination, depuis les origines de l'humanité, que nous croyons à ces destins. Nous y avons cru et voulons y croire encore : pour le plaisir.

De *Delicatessen* au *Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, en passant par *La Cité des enfants perdus* au cinéma, Dominique Pinon joue aussi sur les planches – dernièrement, dans la pièce *La Couleur des souvenirs* de Fabio Marra. On le retrouve dans des séries télévisées comme *Des gens bien*, *Cassandra* ou *Outlander*.

Textes de Christoph Ransmayr. Montage et lecture : Dominique Pinon.

En partenariat avec la ville de Merville-Franceville-Plage.

Ven. 8 août à 18h - Jardin Église Saint-Germain - Merville-Franceville. Entrée libre.

RENCONTRE AVEC MATHIEU LARNAUDIE

> Rencontre littéraire

Eugénie Valier, héritière déclinante d'un grand groupe industriel, décide de démanteler l'empire érigé par son père. L'intégralité de sa fortune ira à une fondation destinée à nettoyer les « trash vortex », ces vastes tourbillons marins qui charrient tous les déchets dérivant à la surface des océans. Mais cette mission, a priori vertueuse, sert en fait un autre projet... Mathieu Larnaudie signe avec *Trash Vortex* (Actes Sud) une satire virtuose des élites économiques et politiques. Il nous emporte dans une traversée vertigineuse de notre époque.

Mathieu Larnaudie est aussi l'auteur de *Strangulation* (Gallimard), *Les Effondrés*, *Acharnement* et *Notre désir est sans remède* (Actes Sud). Il a codirigé la revue et les éditions Inculte. Il est éditeur au Seuil.

Présentation : Marie-Thérèse Champesme. En partenariat avec la Villa La Brugère.

La Villa La Brugère accueille des auteur.rices et des artistes pour des séjours de création et des rencontres avec le public. Elle organise aussi le festival *Route panoramique* qui a lieu tous les deux ans en septembre.

Ven. 8 août à 20h30 - Salle des fêtes - Arromanches-les-Bains. Entrée libre.

RENCONTRE AVEC EMMANUEL RÉGNIEZ

> Rencontre littéraire

Dans une succession de pensées et d'images, *Au bord du lit* (Le Tripode), le livre d'Emmanuel Régniez offre une vision hallucinée et puissante des derniers jours de Claude Debussy. Le compositeur s'est lancé dans un projet ambitieux, un projet fou : écrire un opéra inspiré de *La Chute de la maison Usher* d'Edgar Allan Poe. Son désir : offrir une véritable sépulture à Lady Madeline et à son frère, Roderick. Mais le célèbre musicien est malade. Atteint d'un cancer, il sait qu'il ne pourra jamais achever cet opéra qui l'obsède.

Écrivain français, Emmanuel Régniez s'est installé en Belgique après avoir enseigné au Japon. Il est l'auteur de plusieurs livres, *L'Abc du gothique* (Le Quartanier), *Ordinaire(s)* (Marges en pages) et aux éditions Le Tripode : *Notre Château*, *Madame Jules*, *Une Fêlure* et *Au bord du lit*.

Présentation : Nadine Eghels.

La rencontre est suivie de la lecture musicale *Claude Debussy, musicien d'Edgar Poe*.

Sam. 9 août à 17h - Jardin Petit Théâtre - Houlgate. Entrée libre.

CLAUDE DEBUSSY, MUSICIEN D'EDGAR POE

C^{ie} PMVV le grain de sable > Lecture musicale

Pendant les vingt dernières années de sa vie, Debussy a été hanté par Edgar Allan Poe. Toute la correspondance du compositeur témoigne de son intention de mettre en musique deux de ses *Histoires extraordinaires* : *Le Diable dans le beffroi* et *La Chute de la maison Usher*. Registre sarcastique d'un côté et ambiance hitchcockienne pour le second, Debussy aimait l'univers toujours très ambigu du poète américain. La maladie, finalement, l'empêcha de mener à bien son projet. Il nous laisse quelques pages de livret et de musique... et le fabuleux rêve d'un créateur exceptionnel !

Textes et musique de Claude Debussy d'après Edgar Allan Poe. Conception et interprétation : Philippe Müller et Vincent Vernillat. Sur une idée originale de Bertrand Pouradier-Duteil. Choix musical et piano : Monique Bouvet.

Sam. 9 août à 18h30 - Petit Théâtre - Houlgate. Tarif A-B.

36 000 LETTRES DE GASTON CHAISSAC

Gérard Potier > Repas-spectacle

Dessinateur, peintre, écrivain et poète, Gaston Chaissac est un transformateur qui ne cesse de réinventer les mots, de créer des formes et de détourner des matériaux du quotidien. Figure inclassable, autodidacte, affranchie des conventions traditionnelles, sa création entière est basée sur l'expérimentation.

Gaston Chaissac a écrit une abondante correspondance. Le conteur et comédien Gérard Potier a sélectionné une charretée de lettres. Dans ce dédale foisonnant, moqueur, plein d'humanité et de solitude aussi, il nous « fait découvrir l'homme ordinaire qu'était l'artiste extraordinaire dans un monde ordinaire ».

Gérard Potier a fondé la Compagnie Le Bazar Mythique. Au théâtre, il a notamment travaillé avec Joël Pommerat, Chantal Morel, Charlotte Nessi, Pepito Mateo, Lena Paugam. Auteur, il écrit plusieurs textes qu'il joue en scène, dont *Mildiou*, *l'enfant du champ de patates* et *Anglo, ou la vie de Narcisse Pelletier*.

Choix des lettres, montage et lecture : Gérard Potier. Collaboration artistique : Nicole Turpin.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

Dim. 10 août à 20h - Salle des fêtes Mairie - Houlgate. Tarif F.

LES EXCENTRIQUES

C^{ie} PMVV le grain de sable > Lecture musicale

Métiers imaginaires, objets imaginaires, lieux imaginaires... Voici une invitation au voyage en compagnie de personnages, anonymes et célèbres, de créateurs, inventeurs, artistes à la démarche émancipatoire, de ceux que l'on considère comme des excentriques. Un patchwork de textes et d'images pour célébrer le pouvoir de l'imagination : « À tous ceux qui préfèrent avancer dans la marge plutôt que de stagner ou de reculer dans la norme ! À tous les excentriques positifs, bâtisseurs d'utopies et de rêves insensés ! ».

Monique Bouvet a été professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et chef de chant à l'Opéra de Paris pendant plus de 20 ans. Elle a travaillé avec Michel Corboz, Pierre Boulez, Seiji Ozawa.

Textes et images de Michel Dansel, Jacques Carelman, Alberto Manguel, Dominique Noguez, Gaston de Pawlowski, Erik Satie et bien d'autres. Musique d'Erik Satie.

Choix des textes, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Choix musical et piano : Monique Bouvet.

À l'occasion du centenaire de la disparition d'Erik Satie (1866-1925).

Lun. 11 août à 18h - Les Cures Marines - Trouville/Mer. Tarif C.

LE SURREALISME EN BELGIQUE

Xavier Canonne > Conférence-projection

Xavier Canonne, grand spécialiste du surréalisme belge, présente lors d'une conférence une approche générale de ce mouvement d'avant-garde et de ses acteurs qui voulaient transformer le monde avec leur art subversif. Contemporaine autant que distincte de celle du groupe surréaliste en France, l'activité surréaliste en Belgique s'est développée sur près de soixante années durant, couvrant trois générations, de René Magritte à Paul Nougé puis de Marcel Mariën à Tom Gutt. La conférence aborde les relations parfois tendues avec le surréalisme en France, les collaborations aux revues et aux expositions internationales.

Xavier Canonne, docteur en histoire de l'art et archéologie, est l'actuel directeur du Musée de la Photographie à Charleroi en Belgique. Commissaire d'expositions, conférencier, il est l'auteur d'ouvrages comme *Le Surréalisme en Belgique 1924-2000* (Actes Sud), *Histoire de ne pas rire. Le Surréalisme en Belgique* (Fonds Mercator).

Lun. 11 août à 21h - Petit Théâtre - Houlgate. Entrée libre.

RENCONTRE AVEC LILIA HASSAINE

> Rencontre littéraire

Depuis que la France a basculé dans l'ère de la Transparence, chacun évolue sous le regard protecteur de ses voisins, dans un monde harmonieux, libéré des crimes et de la peur. Mais alors, comment une famille entière a-t-elle pu se volatiliser en plein jour, dans son appartement de verre au sein du quartier le plus huppé de la ville, sans que personne n'ait rien vu ? Hélène, ex-commissaire de police, reprend du service pour retrouver le couple et leur petit garçon... *Panorama* est « un excellent thriller d'anticipation, qui a le velouté de la fable et le mordant du pamphlet ». (Jérôme Garcin, Le Nouvel Obs)

Lilia Hassaine est journaliste, chroniqueuse à la radio (*Etcetera* sur France Inter) et écrivaine. Elle a publié *L'œil du paon* (Folio, Trophée Folio-ELLE), *Soleil Amer* (Folio, prix des Lycéens, prix littéraire de la Ville de Caen), *Des choses sans importance* (L'iconoclaste) et *Panorama* (Folio, prix Renaudot des Lycéens, prix François Mauriac de l'Académie française).

Présentation : Philippe Normand.

Mar. 12 août à 17h - Manoir de Caumont - Houlgate. Entrée libre.

PASSION VÉLO

C^{ie} PMVV le grain de sable > Lecture-spectacle musicale > Création

Nul besoin d'être un véritable sportif ou un irréductible cycliste pour goûter ce choix de textes sur le vélo. Inédite, drôle, sensible ou visionnaire, la sélection offre une diversité de points de vue, élargit notre regard sur ce moyen de déplacement, invite à penser autrement, à ralentir la vitesse qui agite notre monde moderne. Et confirme qu'entre écriture et vélo, la complicité est heureuse.

La lecture musicale est construite sous la forme d'un abécédaire. Nous venons avec les mots et les notes, et c'est vous qui faites le montage !

Textes d'Alphonse Allais, Marc Augé, Frédéric Dard, Philippe Delerm, Éric Fottorino, Paul Fournel, Timothé Girard, Christian Laborde, Emmanuel Ruben, Guillaume Martin... et bien d'autres.

Sélection, montage et lecture : Philippe Müller et Vincent Vernillat. Choix musical et accordéon : Christan Anger.

Saxophone : Nicolas Leneveu.

En partenariat avec la ville de Merville-Franceville-Plage.

Mar. 12 août à 20h30 - La Redoute - Merville-Franceville - Entrée libre.

ESCAPADE AU CHÂTEAU DE CANON : POUR SALUER MELVILLE

Marie-Christine Barrault > Lecture & apéritif

Évoquant *Moby Dick* d'Herman Melville, Jean Giono écrivait : « Il me suffisait de m'asseoir, le dos contre le tronc d'un pin, de sortir de ma poche ce livre qui déjà clapotait pour sentir se gonfler sous moi et autour la vie multiple des mers ». Hommage d'un écrivain à un autre, Pour saluer Melville s'ébauche comme une biographie avant de tourner à l'affabulation revendiquée. Giono et Melville, deux grands conteurs, l'un et l'autre, enclins à poétiser la belle expérience de vivre.

Marie-Christine Barrault vient de jouer au théâtre La Scala Paris, *Gisèle Halimi, une farouche liberté*. Elle est à l'affiche de *L'attachement*, un film de Carine Tardieu, et prochainement à la télévision dans *La maman du bourreau* de Gabriel Aghion.

Texte de Jean Giono. Montage et lecture : Marie-Christine Barrault.

Le Château de Canon est classé Monument Historique et Jardin Remarquable : un miroir d'eau, une roseraie, les fabriques, sans oublier les Chartreuses, une enfilade de 10 jardins clos.

La lecture est suivie du spectacle *Movimento perpetuo*.

15h. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.

15h. Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.

17h. Lecture, spectacle & apéritif.

19h30. Départ des cars pour retour à Houlgate et Trouville/Mer.

Mer. 13 août à 17h - Château et Jardins de Canon - Mézidon-Canon. Tarif G (avec car), Tarif E (sans car).

MOVIMENTO PERPETUO

Karine Saporta > Spectacle chorégraphique

Une danse tournoyante à la manière des derviches d'Orient sur fond de fresques florales. Un enchantement. Karine Saporta rend hommage à la chorégraphe Catherine Atlani. Cette pionnière de la danse contemporaine française, disparue récemment, était aussi compositrice. Ce sont ses somptueuses et envoûtantes musiques nommées *Requiems* qui, mêlées à une pièce pour percussions de Philip Glass, structurent la construction chorégraphique. *Movimento perpetuo* est un hymne à la dynamique, que le bon usage de l'élan nourrit perpétuellement.

Avant le spectacle, Karine Saporta témoigne de la place, dans l'histoire des utopies portées par la danse contemporaine, de la démarche de Catherine Atlani.

Figure majeure de la danse contemporaine française, Karine Saporta est également photographe.

Danseurs : Emmy Saumet, Simone Giancola. Actants : Martine Lebon, Catherine Jacquet, Jacques Heuzé.

Conception, mise en scène et chorégraphie : Karine Saporta.

Mer. 13 août à 18h30 - Château et Jardins de Canon - Mézidon-Canon. Tarif C.

RENCONTRE AVEC STÉPHANE AUDEGUY

> Rencontre littéraire

Dans un futur proche, *La Joconde* disparaît. Elle n'est pas volée. Elle n'est pas détruite par un attentat quelconque. Simplement, elle tombe en poussière. D'autres œuvres suivent. C'est en soi un fait grave, mais les conséquences sur l'existence même de l'humanité vont se révéler immenses. Si l'Art venait à disparaître,

qu'advierait-il de nous ? *L'Avenir* (Seuil), le dernier livre de Stéphane Audeguy, raconte la vie de certains amoureux fervents de cette peinture. Un roman visionnaire, drôle, incroyablement inventif.

Stéphane Audeguy enseigne l'histoire du cinéma et des arts. Il a publié aux éditions Gallimard un premier roman, *La Théorie des nuages* (traduit dans plus de vingt langues), suivi de *Fils unique* (prix des Deux-Magots), *Nous autres* et *Rom@*. Le Seuil publie *Histoire du lion Personne* (prix Wepler-Fondation la Poste, prix littéraire 30 millions d'amis), puis *Une mère*, *Histoire d'amour* et *Dejima*.

Présentation : Nadine Eghels.

Jeu. 14 août à 18h - Villa Eroom - Houlgate. Entrée libre.

POUR BOUALEM SANSAL :

VIVRE

Marianne Basler > Lecture > Création

Paolo fait partie des « Appelés », choisis par une puissance mystérieuse pour recevoir et diffuser un message simple et terrible : dans 780 jours, la présence des hommes sur la Terre prendra fin. Une minorité d'élus sera alors sauvée et conduite en lieu sûr, sur une autre planète. Les « Appelés » doivent profiter du délai imparti pour choisir les êtres dignes de confiance qui pourront participer, loin de la Terre, à la fondation d'une humanité nouvelle... Avec *Vivre* (Gallimard), Boualem Sansal livre un roman de science-fiction à la verve caustique et gouailleuse. Un hymne insolent et généreux à la vie libre.

Marianne Basler a travaillé au théâtre et au cinéma avec Jacques Lassalle, Jacques Rivette, Paul Vecchiali, Jalil Lespert, Maïwenn... et dans de nombreuses fictions à la télévision. Dernièrement, elle a adapté et joué deux textes d'Annie Ernaux, *L'autre fille* et *L'Événement*, en tournée en France.

Texte de Boualem Sansal. Montage et lecture : Marianne Basler.

Jeu. 14 août à 21h - Salle des fêtes Mairie - Houlgate. Tarif A-B.

DISCOURS À LA NATION

Jean-Philippe Puymartin > Lecture > Création

Comédien fidèle au festival, Jean-Philippe Puymartin se saisit de l'un des textes du dramaturge, cinéaste et écrivain italien Ascanio Celestini, dans la lignée de Dario Fo. Ces *Discours à la Nation* (Noir sur Blanc), d'un grotesque aussi comique qu'effrayant, mettent en lumière les aberrations de nos sociétés modernes. L'auteur y prend le point de vue des dominants pour faire éclater leur impudence. Un texte féroce sur la violence du pouvoir, une langue percutante à l'humour ravageur : des mots qui ouvrent en grand des portes dans la tête.

Jean-Philippe Puymartin a travaillé avec Jacques Lassalle, Justine Heynemann, Yvan Attal, Paul Vecchiali... Acteur de doublage, il est la voix française de Tom Cruise et Tom Hanks. Il a assuré la direction artistique des versions françaises de très nombreux films, notamment de Steven Spielberg, James Gray, Bryan Singer.

Texte d'Ascanio Celestini. Montage et lecture : Jean-Philippe Puymartin.

Ven. 15 août à 18h - Petit Théâtre - Houlgate. Tarif A-B.

NOUVELLES POUR UNE ANNÉE

Marianne Basler > Lecture & apéritif > Création

Écrivain de théâtre universellement connu, le conteur Pirandello reste à découvrir. En réunissant ses récits écrits tout au long de sa vie, sous le titre *Nouvelles pour une année* (Gallimard), Pirandello avait l'ambition d'une œuvre unique, qui, telles les *Mille et une Nuits*, n'aurait ni début ni fin. Ce vaste ensemble compte 237 nouvelles au lieu des 365 prévues. Dans cette éblouissante collection de contes modernes, souvent caractérisés par l'insolite des situations, Marianne Basler a fait le choix de lire deux d'entre eux : *La réalité du rêve* et *Cinci*.

Après une vingtaine de spectacles à Bruxelles où elle a grandi, Marianne Basler s'installe en France et partage sa carrière entre le théâtre et le cinéma avec Jean-Pierre Mocky, Jacques Rivette, Marion Hänsel, Claude Goretta, Mickael Hers, Niels Arestrup, Laurent Fréchuret et bien d'autres.

Textes de Luigi Pirandello. Montage et lecture : Marianne Basler.

Sam. 16 août à 12h - Villa Chebec - Trouville/Mer. Tarif C.

RENCONTRE AVEC ÉTIENNE LÉCROART

> Rencontre littéraire

Février 2020, Étienne Lécroart fait un rêve étrange et effrayant grâce auquel il prend conscience de ses craintes quant au réchauffement climatique : les générations futures sont véritablement en danger. Il s'en ouvre à son ami Ivar Ekeland, mathématicien, économiste et philosophe. En faisant intervenir des spécialistes de diverses disciplines et des acteurs de terrain, ils font le point sur la situation actuelle et montrent avec *Urgence climatique* (Casterman) que l'avenir reste ouvert : les moyens d'action sont là ; encore faut-il avoir le courage de s'en servir ! Étienne Lécroart est dessinateur d'humour pour la presse, auteur de bandes dessinées, membre de l'Oulipo et de l'Oubapo. Parmi de nombreux ouvrages : *Contes & Décomptes* et *L'Oulipo par la bande* (L'Association), *Petit manuel d'humour en toute circonstance* (Fluide Glacial), et dernièrement, *La révolution des algues* (Futuropolis, avec Vincent Doumeizel).

Présentation : Isabelle Frénéhard.

En partenariat avec la médiathèque de Saint-Aubin/Mer.

Sam. 16 août à 18h - La Halle - Saint-Aubin/Mer. Entrée libre.

RÉCRÉATIONS PRIMO-AVRILESQUES

C^{ie} PMVV le grain de sable > Repas-spectacle-concert > Création

À l'origine de cette proposition il y a une collection retrouvée de cartes postales, toutes éditées à l'occasion du 1^{er} avril ! C'est le jour où les canulars et autres plaisanteries sont à l'honneur. Cette tradition remonte au 15^e siècle, mais pourrait avoir des origines encore plus anciennes. Ces cartes postales de fantaisie, variées à l'infini, connaissent un succès considérable de 1900 à 1920 environ.

Lecture et projection de cartes postales envoyées par des particuliers... augmentée d'un florilège de lettres de Fortia de Piles, père de la mystification épistolaire ; et autres canulars d'écrivains et curiosités rapportés entre autres par Matthias Debureau, François Caradec et Noël Arnaud. Une soirée insolite et festive pour le 25^e anniversaire de la Compagnie PMVV le grain de sable.

Choix des lettres et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Accordéon : Christian Anger. Violon : Manuel Decocq. Choix des cartes postales, montage images et textes additionnels : Françoise Dutour.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

Dim. 17 août à 20h - Salle des fêtes Mairie - Houlgate. Tarif F.

RENCONTRE AVEC EMMANUELLE HUTIN

> Rencontre littéraire

Claude Cahun est l'une des figures les plus singulières de l'avant-garde artistique parisienne. Avec Suzanne Malherbe, sa compagne de toujours, elle participe activement au mouvement surréaliste et révolutionnaire antifasciste. Mais c'est sur l'île de Jersey, où elles s'installent en 1938, que va se déployer leur activité militante. Convaincues que la liberté et l'amour fraternel sont des valeurs universelles, Claude et Suzanne mènent une contre-propagande poétique. Avec *Les Francs-tireuses* (Anne Carrière), Emmanuelle Hutin rend hommage au courage de ces résistantes invisibilisées par l'Histoire.

Emmanuelle Hutin a publié un premier récit remarqué, *La Grenade* (Stock). Parallèlement à l'écriture, elle est directrice artistique indépendante et enseigne le yoga au profit d'associations caritatives.

Présentation : Christine Lillemer.

Lun. 18 août à 18h - Villa Eroom - Houlgate. Entrée libre.

ET SI... ?

C^{ie} PMVV le grain de sable > Lecture musicale > Création

Et si on réveillait notre imagination ? Et si nous imaginions le futur que nous voulons ? Et si nous prenions le temps de nous relier à l'ensemble du vivant ? Et si nous devenions une armée de rêveurs ? Nous n'aurions peut-être jamais eu l'idée, la prétention d'aller sur la Lune, si Jules Verne ou Hergé ne nous avaient ouvert la voie grâce à leur capacité à raconter des histoires et à se demander « Et si ? ».

La lecture musicale propose un choix de textes et récits vivifiants pour nourrir nos imaginaires contre le sentiment d'impuissance, pour relever avec jubilation le défi de réenchanter le futur.

Textes d'Armand Farrachi, Rob Hopkins, Romain Gary, Kahil Gibran, Maylis de Kerangal, Philippe Marczewski, Jean Rouaud, Yannick Roudaut, Raoul Vaneigem, Virginia Woolf, William Butler Yeats...

Choix des textes, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Musiciens : en cours.

Lun. 18 août à 21h - Les Cures Marines - Trouville/Mer. Tarif C.

RENCONTRE AVEC JEAN-BAPTISTE DEL AMO

> Rencontre littéraire

Saint-Auch, petite bourgade en périphérie de Toulouse, au début des années 1990. Au fond de l'impasse des Ormes se trouve une maison abandonnée qui depuis toujours exerce une attraction étrange sur un groupe d'adolescents du quartier. Lorsque l'un d'entre eux meurt dans de terribles circonstances, ils décident d'y entrer... Rendant hommage au roman horrifique, Jean-Baptiste Del Amo explore dans *La nuit ravagée* (Gallimard) les rêves et les désillusions d'une époque, d'une génération et d'une classe sociale confrontées à la brutalité du monde et aux ravages du temps.

Révéle par son roman *Une éducation libertine* (Folio), Jean-Baptiste Del Amo s'est distingué par son écriture sensorielle, poétique et parfois crue. Ses livres sont publiés aux éditions Gallimard/Folio : *Le sel*, *Pornographia*, *Règne animal*, *Le fils de l'homme*.

Présentation : Hamed Berkane.

Mar. 19 août à 17h - La Redoute - Merville-Franceville. Entrée libre.

SPACE FANTASY

L'ÂGE D'OR DE LA SF

C^{ie} Escargot Ma Non Troppo > Lecture-concert

Que d'intuitions chez ces écrivains dont l'humour le dispute au tragique d'un monde que l'homme s'évertue à rendre invivable. Lanceurs d'alertes toutes littéraires, Ray Bradbury et Alain Damasio fustigent le tout technologique, quand seul Flapjack, l'âne de Fredric Brown, est en mesure de sauver le monde. Aldous Huxley imagine une caste traumatisée à dessein par la nature et les livres, quand Ursula Le Guin comprend que la forêt pourrait être notre ultime recours. Chacun et de manière parfaitement originale nous enjoint de préserver les liens qui nous relient à la Terre Mère.

Frédérique Bruyas, lectrice publique, dirige la Cie Escargot Ma Non Troppo. Elle a publié *La lecture à voix haute expliquée aux enfants* et *Le métier de lire à voix haute* (Magellan & Cie).

Pierrejean Gaucher, guitariste, compositeur et arrangeur, a créé les groupes Abus Dangereux, New Trio, Phileas Band, Melody Makers Zappe Zappa... et enregistré une vingtaine d'albums.

Textes de Ray Bradbury, Fredric Brown, Alain Damasio, Aldous Huxley, Ursula Le Guin...

Sélection, montage et lecture : Frédérique Bruyas. Création musicale, guitare électrique : Pierrejean Gaucher.

Mar. 19 août à 21h - Petit Théâtre - Houlgate. Tarif A-B.

ESCAPADE À LA FORGE :

ERIK SATIE, PRÉCURSEUR DES MUSIQUES DU SIÈCLE

Pierrejean Gaucher > Conférence musicale & apéritif

Ce serait une erreur de confiner Erik Satie au rôle de père de « l'ambient music ». Et si l'on veut bien dépasser ses tubes comme les *Gymnopédies*, on découvre un univers étonnant et novateur. Guitare en main et accompagné d'extraits vidéos, Pierrejean Gaucher nous dévoile pourquoi les musiciens de tous bords (jazz, pop, minimalisme...) prêtent toujours une oreille attentive à Satie.

Pierrejean Gaucher est à l'origine de plusieurs projets autour d'Erik Satie, dont deux albums *Zappe Satie* et *Satinédits*.

Au bout d'une impasse aux murs recouverts de mosaïques et de peintures, s'ouvre un vaste jardin où d'étranges animaux et un petit peuple d'êtres singuliers invitent à un voyage initiatique au pays des symboles et des mythes. C'est ici que Florence Marie - peintre, sculpteur et mosaïste - s'est installée pour en faire une œuvre d'art en perpétuelle évolution.

Cet événement est réservé aux personnes venues en car.

14h. Départ du car à Cabourg, 24 avenue Charles de Gaulle.

14h30. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.
15h15. Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.
16h15 et 17h. Conférences.
18h30. Départ du car pour retour à Trouville/Mer, Houlgate et Cabourg.
À l'occasion du centenaire de la disparition d'Erik Satie (1866-1925).
Mer. 20 août à 16h15 et 17h - La Forge - Honfleur. Tarif G (avec car).

RENCONTRE AVEC BERNARD QUIRINY

> Rencontre littéraire & brunch de clôture

Tout le monde devrait avoir le droit de vivre dans une nouvelle de Bernard Quiriny. Un univers imprévisible et loufoque, peuplé de personnages étonnants : un suicidaire immortel, un garçon qui se dédouble la nuit, un brillant étudiant qui prépare une thèse sur rien... Mais aussi des maisons hantées, des musées farfelus, des cadavres à la dérive. Et quantité d'histoires cocasses et troublantes qui font de ces *Nouvelles nocturnes* (Rivages) un cabinet de curiosités au charme mystérieux, porté par un style virtuose et mordant.

Né en Belgique, auteur de romans, Bernard Quiriny est également un maître de la nouvelle dont il renouvelle le genre, entre fantastique et humour noir. Il a notamment publié *L'angoisse de la première phrase* (Phébus), *Contes carnivores* (Seuil, prix Victor Rossel), *Une collection très particulière* (Seuil, grand prix de l'Imaginaire).

Présentation : Pierre Vanderstappen.

Jeu. 21 août à 12h - Moulin Landry - Houlgate. Entrée libre (sans brunch). Tarif C (avec brunch, sur réservation).

« JE VOUS AIME TOUS BIEN SANS EN AVOIR L'AIR »

Ivan Morane, Vincent Leterme > Lecture musicale

1165 lettres retrouvées... La correspondance d'Erik Satie est intégralement passionnante ! Avec sa sensibilité à fleur de peau, cachée par un humour souvent potache et toujours ravageur, avec une susceptibilité de grand timide qui pourrait - à tort - le faire passer pour un vaniteux alors qu'elle n'exprime qu'une infinie solitude, Erik Satie se dévoile complètement – et sans doute involontairement – tout au long de cette correspondance. Ce qui est certain, c'est que nous n'entendrons plus du tout sa musique de la même manière !

Ivan Morane est comédien, metteur en scène de théâtre et d'opéra, scénographe et éclairagiste. Il a adapté de nombreux ouvrages littéraires pour la scène.

Vincent Leterme est concertiste, membre de l'Ensemble Sillages, professeur au CNSAD. Il écrit de nombreuses musiques de scène, notamment pour la Comédie-Française.

Conception et interprétation : Ivan Morane. Choix musical et piano : Vincent Leterme.

À l'occasion du centenaire de la disparition d'Erik Satie (1866-1925). Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

Jeu. 21 août à 18h - Les Cures Marines - Trouville/Mer. Tarif C.

BRICOLEURS DE PARADIS

Rémy Ricordeau > Film

Bricoleurs de paradis nous emmène à la rencontre d'Arthur, André, Michel, Concetta, et beaucoup d'autres, qui consacrent leur temps à s'occuper de leur jardin et à décorer leur maison. Mais à la différence de la plupart, eux les transforment, pour ériger des royaumes fantastiques et les peupler de créatures bariolées. Retraités souvent issus de la classe ouvrière, sans formation artistique ni référence architecturale, ils recherchent avant tout le plaisir de faire, de bricoler, de rafistoler, de créer, de donner une forme à leurs rêves, loin des canons traditionnels de l'art contemporain. Rémy Ricordeau et Bruno Montpied nous dévoilent ces « inspirés du bord des routes » et leur art si particulier.

Réalisation : Rémy Ricordeau. Écriture : Rémy Ricordeau, Bruno Montpied. Production : Temps noir (2011, 53').

Jeu. 21 août à 21h - Petit Théâtre - Houlgate. Entrée libre.

ROCKY, DERNIER RIVAGE

C^{ie} Albertine > Lecture-spectacle musicale

Rocky, dernier rivage (Au diable vauvert) de Thomas Gunzig est un récit palpitant sur le monde d'après... Un couple et ses deux enfants survivent à l'apocalypse qui, de pandémies en guerres mondiales, en passant par des catastrophes naturelles, a détruit l'humanité. Ils se réfugient sur une île coupée du reste de la planète. Quand on est millionnaire on peut tout se permettre. Mais qui sommes-nous quand tout ce qui constituait nos vies disparaît ? Si l'avenir s'étend sans perspective aucune, restons-nous des êtres humains ?

Comédienne, metteuse en scène, pédagogue, Sandrine Bonjean travaille notamment avec Jean-Marie Villégier, Jacques Lasalle, Patrick Mincke, Geneviève Damas. Jean-François Assy, violoncelliste, mène une carrière internationale et joue avec William Sheller, Alain Bashung, Christophe et Éric Cantona entre autres.

Texte de Thomas Gunzig. Lecture : Sandrine Bonjean. Violoncelle et composition : Jean-François Assy. Mise en voix : Stéphanie Blanchoud.

Lecture-spectacle suivie d'une rencontre avec l'auteur.

Ven. 22 août à 17h - Petit Théâtre - Houlgate. Tarif A-B.

RENCONTRE AVEC THOMAS GUNZIG

> Rencontre littéraire

Thomas Gunzig est l'écrivain belge le plus primé de sa génération et traduit dans plusieurs langues. Nouvelliste, il est lauréat du prix des Éditeurs pour *Le plus petit zoo du monde* (Folio), du prix Victor Rossel pour son premier roman *Mort d'un parfait bilingue* (Folio), du prix de l'Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises de Belgique et du prix Triennal du Roman pour *Manuel de survie à l'usage des incapables* (Folio). Ses nombreux écrits pour la scène et ses chroniques à la RTBF connaissent un grand succès en Belgique. Scénariste, il a cosigné *Le Tout Nouveau Testament* avec Jaco van Dormael. Parmi ses autres romans : *La Vie sauvage*, *Le Sang des bêtes*, *Feel good* et *La stratégie du hors-jeu* (Au diable vauvert).

Présentation : Pierre Vanderstappen.

Ven. 22 août à 18h - Petit Théâtre - Houlgate. Entrée libre.

RENCONTRE AVEC CÉLESTIN DE MEEÛS ET RACHEL M. CHOLZ

> Rencontre littéraire

Mythologie du .12 (Du Sous-Sol, prix Stanislas du premier roman, mention spéciale prix Wepler-Fondation La Poste) est le premier roman de Célestin de Meeûs. Il y décrit la dérive parallèle de deux adolescents qui zonent sur le parking d'un supermarché et d'un médecin dont la vie rangée vole en éclats.

Dans *Pipeline* (Seuil, prix Senghor), les personnages passent leurs nuits sur des chantiers d'une zone périurbaine, à siphonner du gazole dans les réservoirs des machines. Rachel M. Cholz signe un premier roman impressionnant, ode à la débrouille, aux joies de l'excès et au peuple des marges.

Célestin de Meeûs a publié *Cadastres* (Cheyne, prix de la Vocation), ainsi que *Cavale russe* (Cheyne, mention spéciale du prix Apollinaire et prix Triennal de poésie de la Fédération Wallonie-Bruxelles).

Rachel M. Cholz a aussi publié un récit, *No ou le pactole* (La lettre volée). Elle développe un projet d'arts numériques. Elle écrit pour le théâtre : *Trois pour cent sauvages*, *Garde à vue qu'il te montre*.

Présentation : Pierre Vanderstappen.

Dans le cadre du salon du livre de Villers/Mer. En partenariat avec la ville de Villers/Mer.

Sam. 23 août à 18h - Casino salle panoramique - Villers/Mer. Entrée libre.

RENCONTRE AVEC CHARLOTTE BOURLARD ET NADINE MONFILS

> Rencontre littéraire

Avec *Les folles enquêtes de Magritte et Georgette - Pataquès à Cadaquès* (Robert Laffont), Nadine Monfils livre le huitième et dernier opus de sa série à succès. Cette fois, le peintre Magritte et sa femme Georgette vont se retrouver au cœur de l'univers surréaliste de Salvador Dali.

Charlotte Bourlard signe son deuxième roman avec *À trois, on saute* (Au diable vauvert), le récit de deux héroïnes blessées qui transforment la violence sociale en une aventure loufoque et espiègle. Le road trip de deux femmes qui s'opposent au sillon tracé par la norme.

Nadine Monfils, écrivaine, scénariste et réalisatrice, est l'auteur de plus de quatre-vingts romans et polars à succès, dont les séries *Les Enquêtes du commissaire Léon* et *Mémé Cornemuse*, aux éditions Pocket.

Charlotte Bourlard, après une licence en lettres romanes et un master en écriture théâtrale, entre comme apprentie chez un taxidermiste et signe son premier roman, *L'Apparence du vivant* (Inculte, prix Sade).

Présentation : Pierre Vanderstappen.

Dans le cadre du salon du livre de Villers/Mer. En partenariat avec la ville de Villers/Mer.

Dim. 24 août à 18h - Casino salle panoramique - Villers/Mer. Entrée libre.

LIBRAIRIE DU FESTIVAL

Notre partenaire libraire vous accompagne en mettant à votre disposition sur les différents sites du festival un large choix d'ouvrages des auteur.rice.s invité.e.s ou mis en lecture.

La **librairie Les Vagues** est située à Houlgate : 36, rue du Général Leclerc (face à la halle du marché)

Tél 02 31 06 05 68

Retrouvez certains auteurs et autrices en dédicaces à la librairie Les Vagues :

- Sam. 19 juillet de 10h30 à 11h30 : Marina Philippart
- Jeu. 24 juillet : Arnaud Sagnard et Marianne Rötig
- Sam. 26 juillet de 10h30 à 11h30 : Sandrine et Yannick Roudaut
- Dim. 27 juillet de 10h30 à 11h30 : Luc Vezin
- Mar. 29 juillet de 10h30 à 11h30 : Phœbe Hadjimarkos Clarke
- Mer. 30 juillet de 10h30 à 11h30 : Pauline Toulet
- Ven. 1^{er} août de 10h30 à 11h30 : Stéphanie Kalfon
- Sam. 2 août de 10h30 à 11h30 : Emmanuel Ruben
- Mar. 5 août de 10h30 à 11h30 : Élisabeth Filhol
- Dim. 10 août de 10h30 à 11h30 : Emmanuel Régniez
- Mer. 13 août de 10h30 à 11h30 : Lilia Hassaine
- Ven. 15 août de 10h30 à 11h30 : Stéphane Audeguy
- Dim. 17 août de 10h30 à 11h30 : Étienne Lécroart
- Mar. 19 août de 10h30 à 11h30 : Emmanuelle Hutin
- Mer. 20 août de 10h30 à 11h30 : Jean-Baptiste Del Amo
- Sam. 23 août de 10h30 à 11h30 : Thomas Gunzig
- Dim. 24 août de 10h30 à 11h30 : Charlotte Bourlard

COVOITURAGE

Vous recherchez une voiture pour venir à l'un des rendez-vous ? Vous proposez un covoiturage ?
Contactez Aline Duflot au 06 98 30 50 66

LIEUX DES RENCONTRES

HOULGATE (14510)

Mairie - Salle des fêtes - 10, boulevard des Belges
Petit Théâtre - 10, boulevard de Saint-Philbert
Jardin Les Pléiades (ancien Grand-Hôtel) - 2, rue Baumier
Manoir de Caumont - 16, rue de Caumont
Villa Eroom (à côté du Casino) - 43, rue Henri Dobert
Villa La Quiesce (en face du Sporting-Club) - 24, place du Docteur Rouget
Chalet La Béthanie - 24, avenue du Sporting (entrée rue Aristide Renault)
Moulin Landry - 2, chemin de la Cascade
Domaine Foucher de Careil - 28, avenue Foucher de Careil
Camping La Vallée / Marvilla Parks - 88, route de la Vallée

ARROMANCHES-LES-BAINS (14117)

Salle des fêtes - 11, place du 6 juin 1944

SAINT-AUBIN/MER (14750)

Médiathèque municipale - 12, rue du Maréchal Joffre
La Halle - 72 bis, rue Pasteur

HERMANVILLE/MER (14880)

La Ferme - 38, Grande Rue
La Brèche - Place du Cuirassé Courbet

OUISTREHAM RIVA-BELLA (14150)

Bibliothèque municipale - 11, route de Lion
Belle Rive Espace d'Art Karine Saporta - Quai Georges Thierry

MERVILLE-FRANCEVILLE-PLAGE (14810)

La Redoute - Chemin de la Baie
Jardin Église Saint-Germain - Rue de la Vieille Tour

VILLERS/MER (14640)

Casino - Place du Lieutenant Fernand Fanneau

DEAUVILLE (14800)

Les Franciscaines - 145B, avenue de la République

TROUVILLE/MER (14360)

Les Cures Marines - Boulevard de la Cahotte
Villa Chebec - 50 bis, rue d'Orléans

HONFLEUR (14600)

La Forge - 25, rue de la Foulerie

MONTIVILLIERS (76290)

Centre Social Jean Moulin - 7 bis, rue Pablo Picasso

GONFREVILLE L'ORCHER (76700)

Médiathèque municipale - 3, esplanade de la pointe de Caux

PONT-L'ÉVÊQUE (14130)

Pôle Enfance - 7, rue de la Vicomte

Base de loisirs Lac Terre d'Auge - RD48 Cour Maheut

VIMOUTIERS (61120)

Maison de l'Art Vivant - 30, rue d'Argentan

ALENÇON (61000)

École Masson - 70, place de la Halle au Blé

MÉZIDON-CANON (14270)

Château de Canon - Avenue du Château

SOULEUVRE-EN-BOCAGE (14350)

Bibliothèque de Bény-Bocage - 2, place de la Mairie

TESSY-BOCAGE (50420)

Bibliothèque municipale - 7, place Jean-Claude Lemoine

CAUMONT/AURE (14240)

Médiathèque / Maison Citoyenne - Place Saint Clair

VILLERS-BOCAGE (14310)

Médiathèque municipale - 2, rue Saint-Germain

FLEURY/ORNE (14123)

Bibliothèque Pauline Roland - 20, rue François Mitterrand

IFS (14123)

Bibliothèque Victor Hugo - Esplanade François Mitterrand

École Marie Curie - 2, rue de la République

COLOMBELLES (14460)

Médiathèque Le Phénix - 10, rue Elsa Triolet

BLAINVILLE/ORNE (14550)

Médiathèque Les Motordus - 5 bis, rue du Général Leclerc

HÉROUVILLE SAINT-CLAIR (14200)

Bibliothèque François Geindre - 5, square du Théâtre

Pôle petite enfance - Avenue de la 3^e Division d'Infanterie Britannique

CAEN (14000)

Bibliothèque Alexis de Tocqueville - 15, quai François Mitterrand

Bibliothèque de la Folie-Couvrechef - 4, rue des Boutiques

Bibliothèque de la Pierre-Heuzé - 17, place Champlain

Bibliothèque de Venoix - 18, avenue des Chevaliers

Bibliothèque de la Maladrerie - 60, rue du Général Moulin

Le 17B Centre d'animation Venoix - 17 bis, rue Maréchal Gallieni

Maison de quartier de Venoix / Salle Quai des Arts - 18, avenue des Chevaliers

Musée des Beaux-Arts - Le Château

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATIONS

rencontresdete.fr

Rubrique Billetterie (pour tous les rendez-vous)

Office de Tourisme - Houlgate

Tél : 02 31 24 34 79 (pour les rendez-vous à Houlgate)

Ouvert de 10h à 13h et 14h à 18h

Office de Tourisme - Trouville/Mer

Tél : 02 31 14 60 70 (pour les rendez-vous à Trouville/Mer)

Ouvert de 9h30 à 19h (Dimanche 10h à 18h)

Les Franciscaines - Deauville

www.lesfranciscaines.fr, rubrique Billetterie (pour le 12 juillet et le 5 août)

EPIC SPACE - Villers/Mer

www.space-villers.fr, rubrique Billetterie (pour le 31 juillet)

Musée des Beaux-Arts - Caen

www.mba.caen.fr, rubrique Billetterie (pour le 6 août)

Belle Rive Espace d'Art Karine Saporta - Ouistreham

Tél : 06 43 45 66 84 (pour le 1^{er} août)

Pour les rendez-vous jeune public, reportez-vous aux pages Partir en Livre de la brochure.

Les nombreux événements proposés en entrée libre ne nécessitent pas de réservation.

TARIFS

Tarif A : 12€

Tarif B : 10€ (tarif réduit sur justificatifs pour étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, - de 12 ans)

Tarif C : 16€

Tarif D : 20€

Tarif E : 26€

Tarif F : 30€

Tarif G : 35€

Pass Festival 5 places : 50€

Pass Festival 8 places : 80€

Ces Pass, qui ne sont pas nominatifs, sont valables pour les tarifs A et B (hors brunch). Ils se partagent, s'offrent, se prêtent, circulent...

Pass Festival Intégral : 320€

Ce Pass est nominatif, valable pour tous les tarifs A à G.

Repas-spectacles, brunchs, escapades

Réservation indispensable sur la billetterie du site rencontresdete.fr ou auprès des Offices de Tourisme de Houlgate et Trouville/Mer.

Réservation téléphonique à confirmer par votre règlement avant la date de la représentation.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation de notre fait.

CALENDRIER
PARTIR EN LIVRE
LA GRANDE FÊTE DU LIVRE POUR LA JEUNESSE

Sam. 14 juin – 16h – Caen – Bibliothèque Alexis de Tocqueville – Lecture-rencontre – Gratuit : ticket à retirer sur place 30 min. avant

PARTIR EN LIVRE : LES ANIMAUX ET NOUS – Les bibliothécaires et Philippe Müller, Vincent Vernillat

Mer. 18 juin – 16h – Hérouville-Saint-Clair – Bibliothèque François Geindre – Spectacle poésie, musique et danse (dès 3 ans) – Gratuit, sur inscription

LA PUCE, LE CHAMEAU ET LES AUTRES – Annette Banneville, Lolita Espin Anadon

Mer. 25 juin – 10h15 et 11h15 – Caen – Bibliothèque Alexis de Tocqueville – Mini-ateliers création petits livres (2 à 4 ans) – Gratuit : ticket à retirer sur place 30 min. avant

L'ÉTÉ CHEZ DORIS – Malika Doray

Mer. 25 juin – 15h – Caen – Bibliothèque Maladrerie – Atelier création petits livres (dès 5 ans) – Gratuit, sur inscription

L'ÉTÉ CHEZ DORIS – Malika Doray

Jeu. 26 juin – 9h et 10h15 – Alençon – École Masson – Mini-ateliers création petits livres (2 à 4 ans) – Réservé aux enfants de l'école primaire

L'ÉTÉ CHEZ DORIS – Malika Doray

Jeu. 26 juin – 13h45 – Alençon – École Masson – Atelier création petits livres (dès 5 ans) – Réservé aux enfants de l'école primaire

L'ÉTÉ CHEZ DORIS – Malika Doray

Mar. 1^{er} juillet – 15h – Villers/Mer – Cinéma du Casino – Spectacle musical dessiné (dès 5 ans) – Réservé aux enfants de l'école primaire

ISMOLÈNE & CHIPOLATA – Sara Gréselle, Ludovic Flamant, Amandine Wilmain, Raphaël De Sloover

Mer. 2 juillet – 10h – Hermanville/Mer – La Ferme – Atelier peinture (dès 6 ans) – Réservé aux enfants de la MJCI

À LA LISIÈRE – Nina Neuray

Mer. 2 juillet – 10h30 – Souleuvre-en-Bocage – Bibliothèque Bénvy-Bocage – Spectacle musical dessiné (dès 5 ans) – Gratuit, sur inscription

ISMOLÈNE & CHIPOLATA – Sara Gréselle, Ludovic Flamant, Amandine Wilmain, Raphaël De Sloover

Mer. 2 juillet – 14h30 – Montivilliers – Centre social Jean Moulin – Atelier peinture (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription

À LA LISIÈRE – Nina Neuray

Mer. 2 juillet – 16h – Caen – Bibliothèque Alexis de Tocqueville – Spectacle musical dessiné (dès 5 ans) – Gratuit : ticket à retirer sur place 30 min. avant

ISMOLÈNE & CHIPOLATA – Sara Gréselle, Ludovic Flamant, Amandine Wilmain, Raphaël De Sloover

**Jeu. 3 juillet – 10h – Ifs – École Marie Curie – Atelier peinture (dès 6 ans) – Réservé aux enfants de l'école primaire
À LA LISIÈRE – Nina Neuray**

**Jeu. 3 juillet – 10h30 – Merville-Franceville – La Redoute – Spectacle musical dessiné (dès 5 ans) – Réservé aux enfants de l'école primaire
ISMOLÈNE & CHIPOLATA – Sara Gréselle, Ludovic Flamant, Amandine Wilmain, Raphaël De Sloover**

**Jeu. 3 juillet – 14h – Ifs – École Marie Curie – Atelier peinture (dès 6 ans) – Réservé aux enfants de l'école primaire
À LA LISIÈRE – Nina Neuray**

**Jeu. 3 juillet – 14h – Merville-Franceville – La Redoute – Spectacle musical dessiné (dès 5 ans) – Réservé aux enfants de l'école primaire
ISMOLÈNE & CHIPOLATA – Sara Gréselle, Ludovic Flamant, Amandine Wilmain, Raphaël De Sloover**

**Ven. 4 juillet – 18h – Colombelles – Médiathèque Le Phénix – Spectacle musical dessiné (dès 5 ans) – Gratuit, sur inscription
ISMOLÈNE & CHIPOLATA – Sara Gréselle, Ludovic Flamant, Amandine Wilmain, Raphaël De Sloover**

**Lun. 7 juillet – 20h – Houlgate – Camping La Vallée / Marvilla Parks – Spectacle conté (dès 7 ans) – Gratuit, sur inscription
CONTRE LA PEAU DE L'ÉLÉPHANT – Anne Romain**

**Mar. 8 juillet – 10h – Pont-l'Évêque – Pôle Enfance – Atelier papiers découpés (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
LE CAS CANARD – Vincent Mathy**

**Mar. 8 juillet – 15h – Pont-l'Évêque – Lac Terre d'Auge – Atelier papiers découpés (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
LE CAS CANARD – Vincent Mathy**

**Mar. 8 juillet – 15h – Ifs – Bibliothèque Victor Hugo – Spectacle conté (dès 7 ans) – Gratuit, sur inscription
CONTRE LA PEAU DE L'ÉLÉPHANT – Anne Romain**

**Mer. 9 juillet – 10h et 11h – Gonfreville l'Orcher – Médiathèque – Mini-ateliers création petits livres (2 à 4 ans) – Gratuit, sur inscription
L'ÉTÉ CHEZ DORIS – Malika Doray**

**Mer. 9 juillet – 10h – Ifs – Bibliothèque Victor Hugo – Atelier papiers découpés (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
LE CAS CANARD – Vincent Mathy**

**Mer. 9 juillet – 15h – Colombelles – Médiathèque Le Phénix – Atelier papiers découpés (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
LE CAS CANARD – Vincent Mathy**

**Mer. 9 juillet – 15h – Saint-Aubin/Mer – Médiathèque – Atelier papiers découpés (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
L'ÉTÉ CHEZ DORIS – Malika Doray**

**Mer. 9 juillet – 15h – Caen – Bibliothèque Pierre-Heuzé – Spectacle conté (dès 7 ans) – Gratuit, sur inscription
CONTRE LA PEAU DE L'ÉLÉPHANT – Anne Romain**

Mer. 9 juillet – 20h – Blainville/Orne – Médiathèque Les Motordus – Spectacle conté (dès 7 ans) – Gratuit, sur inscription
CONTRE LA PEAU DE L'ÉLÉPHANT – Anne Romain

Jeu. 10 juillet – 10h et 11h – Hérouville-Saint-Clair – Relais Petite Enfance Malika Doray – Mini-ateliers création petits livres (2 à 4 ans) – Gratuit, sur inscription
L'ÉTÉ CHEZ DORIS – Malika Doray

Jeu. 10 juillet – 10h – Caen – Bibliothèque Venoix – Atelier papiers découpés (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
LE CAS CANARD – Vincent Mathy

Jeu. 10 juillet – 14h – Hérouville-Saint-Clair – Centre de loisirs – Atelier création petits livres (dès 5 ans) – Gratuit, sur inscription
L'ÉTÉ CHEZ DORIS – Malika Doray

Jeu. 10 juillet – 15h – Villers/Mer – Casino salle Panoramique – Atelier papiers découpés (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
LE CAS CANARD – Vincent Mathy

Jeu. 10 juillet – 15h – Caen – Maison de quartier Venoix - Salle Quai des Arts – Spectacle conté (dès 7 ans) & goûter – Gratuit, sur inscription
CONTRE LA PEAU DE L'ÉLÉPHANT – Anne Romain

Ven. 11 juillet – 10h – Villers-Bocage – Médiathèque – Atelier papiers découpés (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
LE CAS CANARD – Vincent Mathy

Ven. 11 juillet – 14h30 – Caumont/Aure – Médiathèque – Atelier papiers découpés (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
LE CAS CANARD – Vincent Mathy

Dim. 13 juillet – 10h30 – Deauville – Les Franciscaines – Atelier créatif (dès 3 ans) – Gratuit, sur inscription
BÉBÉS CACHALOTS CHEZ LA NOUNOU – Emmanuelle Tchoukriel

Dim. 13 juillet – 14h – Deauville – Les Franciscaines – Atelier créatif (dès 7 ans) – Gratuit, sur inscription
LA CACHETTE DU POULPE NOIX DE COCO – Emmanuelle Tchoukriel

Dim. 13 juillet – 16h30 – Deauville – Les Franciscaines – Lecture performance (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
PAROLES D'ANIMAUX – Frédérique Bruyas

Lun. 14 juillet – 15h – Houlgate – Centre de Vacances Foucher de Careil – Lecture performance (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
PAROLES D'ANIMAUX – Frédérique Bruyas

Mar. 15 juillet – 10h – Ouistreham Riva-Bella – Bibliothèque – Atelier dessin (dès 3 ans) – Gratuit, sur inscription
LA CRÈCHE DES BÉBÉS MANCHOTS – Emmanuelle Tchoukriel

Mar. 15 juillet – 10h – Fleury/Orne – Bibliothèque Pauline Roland – Atelier peinture collective (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
LE GRAND BUS – Pierre Alexis

Mar. 15 juillet – 14h30 – Hermanville/Mer – La Brèche – Atelier dessin (dès 3 ans) – Gratuit, sur inscription
LA CRÈCHE DES BÉBÉS MANCHOTS – Emmanuelle Tchoukriel

Mar. 15 juillet – 14h30 – Montivilliers – Centre social Jean Moulin – Atelier peinture collective (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
LE GRAND BUS – Pierre Alexis

Mar. 15 juillet – 15h – Caen – Maison de quartier Venoix - Salle Quai des Arts – Lecture performance (dès 6 ans) & goûter – Gratuit
PAROLES D'ANIMAUX – Frédérique Bruyas

Mer. 16 juillet – 10h – Gonfreville l'Orcher – Médiathèque – Atelier dessin (dès 3 ans) – Gratuit, sur inscription
LA CRÈCHE DES BÉBÉS MANCHOTS – Emmanuelle Tchoukriel

Mer. 16 juillet – 10h – Colombelles – Médiathèque Le Phénix – Atelier théâtre d'ombres (dès 5 ans) – Gratuit, sur inscription
OMBRELLA – Pierre Alexis

Mer. 16 juillet – 15h – Caen – Bibliothèque Alexis de Tocqueville – Atelier peinture collective (dès 6 ans) – Gratuit : ticket à retirer sur place 30 min. avant
LE GRAND BUS – Pierre Alexis

Mer. 16 juillet – 15h – Houlgate – Camping La Vallée / Marvillia Parks – Atelier aquarelle (dès 7 ans) – Gratuit, sur inscription
LES ÉMOTIONS DU CAMÉLÉON – Emmanuelle Tchoukriel

Mer. 16 juillet – 20h – Houlgate – Camping La Vallée / Marvillia Parks – Lecture performance (dès 6 ans) – Gratuit
PAROLES D'ANIMAUX – Frédérique Bruyas

Jeu. 17 juillet – 10h – Caen – 17B Centre d'animation Venoix – Atelier peinture (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
LES MONSTRES, ÇA EXISTE ? – Marina Philippart

Jeu. 17 juillet – 10h30 – Caen – Bibliothèque Folie-Couvrechef – Atelier peinture collective (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
LE GRAND BUS – Pierre Alexis

Jeu. 17 juillet – 15h – Blainville/Orne – Médiathèque Les Motordus – Atelier peinture collective (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
LE GRAND BUS – Pierre Alexis

Jeu. 17 juillet – 15h – Houlgate – Camping La Vallée / Marvillia Parks – Atelier peinture (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
LES MONSTRES, ÇA EXISTE ? – Marina Philippart

Ven. 18 juillet – 10h – Ifs – Bibliothèque – Atelier peinture (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
LES MONSTRES, ÇA EXISTE ? – Marina Philippart

Ven. 18 juillet – 10h – Villers/Mer – Casino salle Panoramique – Atelier peinture collective (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
LE GRAND BUS – Pierre Alexis

Ven. 18 juillet – 15h – Saint-Aubin/Mer – Médiathèque – Atelier peinture (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
LES MONSTRES, ÇA EXISTE ? – Marina Philippart

Ven. 18 juillet – 15h – Tessy-Bocage – Bibliothèque – Atelier peinture collective (dès 6 ans) – Gratuit, sur inscription
LE GRAND BUS – Pierre Alexis

CALENDRIER
RENCONTRES D'ÉTÉ THÉÂTRE & LECTURE EN NORMANDIE

Ven. 4 juillet – 18h – Bibliothèque Alexis de Tocqueville – Lecture-spectacle musicale – Gratuit
PASSION VÉLO – Philippe Müller, Vincent Vernillat, Christian Anger, Nicolas Leneveu

Sam. 12 juillet – 16h – Deauville – Les Franciscaines – Lecture-spectacle – Tarif Franciscaines
AQUA INCOGNITA – Philippe Müller, Vincent Vernillat

Sam. 19 juillet – 11h – Houlgate – Jardin Petit Théâtre – Rencontre & cocktail – Entrée libre
OUVERTURE DU FESTIVAL : IMAGINE – Compagnie PMVV le grain de sable

Sam. 19 juillet – 17h – Houlgate – Petit Théâtre – Conférence-projection – Entrée libre
VOYAGES DANS L'HYPER-IMAGINAIRE – Laurent Martin

Sam. 19 juillet – 21h – Houlgate – Salle des fêtes Mairie – Lecture – Tarif C
LA MACHINE S'ARRÊTE – Jean-Paul Farré

Dim. 20 juillet – 20h – Houlgate – Salle des fêtes Mairie – Repas-spectacle conté et musical – Tarif F
IL Y A UN MONDE AILLEURS - DE L'ARTIQUE À LA CARAÏBE – Muriel Bloch, Fred Costa

Lun. 21 juillet – 21h – Houlgate – Salle des fêtes Mairie – Spectacle – Tarif A-B
LA FEMME CHANGÉE EN RENARD – Heidi Brouzeng (Dérives et Dérêves)

Mar. 22 juillet – 17h – Houlgate – Moulin Landry – Lecture – Tarif C
DORS TON SOMMEIL DE BRUTE – Françoise Gillard

Mar. 22 juillet – 18h – Houlgate – Moulin Landry – Rencontre littéraire – Entrée libre
RENCONTRE AVEC CAROLE MARTINEZ

Mer. 23 juillet – 17h – Houlgate – Villa La Quiesce – Rencontre littéraire – Entrée libre
RENCONTRE AVEC ARNAUD SAGNARD

Mer. 23 juillet – 21h – Houlgate – Salle des fêtes Mairie – Lecture musicale – Tarif A-B
LA DISPARITION DES RÊVES – Marianne Rötig, Mathieu Geghre

Jeu. 24 juillet – 12h – Houlgate – Chalet La Béthanie – Lecture & apéritif – Tarif C
GRABINOULOR – Brigitte Fossey, Philippe Müller, Vincent Vernillat

Jeu. 24 juillet – 18h – Trouville/Mer – Les Cures Marines – Lecture musicale – Tarif D
MARCEL AYMÉ L'ENCHANTEUR – Brigitte Fossey, Monique Bouvet

Ven. 25 juillet – 17h – Houlgate – Jardin Petit Théâtre – Rencontre littéraire – Entrée libre
RENCONTRE AVEC SANDRINE ET YANNICK ROUDAUT

Ven. 25 juillet – 21h – Houlgate – Salle des fêtes Mairie – Lecture musicale – Tarif A-B
ET SI... ? – Philippe Müller, Vincent Vernillat et musiciens (en cours)

Sam. 26 juillet – 12h – Houlgate – Petit Théâtre – Rencontre littéraire & apéritif – Entrée libre
RENCONTRE AVEC LUC VEZIN

Sam. 26 juillet – 18h30 – Saint-Aubin/Mer – Médiathèque – Lecture-spectacle musicale – Entrée libre
PASSION VÉLO – Christian Anger, Christian Leneveu, Philippe Müller, Vincent Vernillat

Dim. 27 juillet – 20h – Houlgate – Salle des fêtes Mairie – Repas-spectacle-concert – Tarif F
LES EXCENTRIQUES – Monique Bouvet, Philippe Müller, Vincent Vernillat

Lun. 28 juillet – 17h – Houlgate – Jardin Petit Théâtre – Rencontre littéraire – Entrée libre
RENCONTRE AVEC PHŒBE HADJIMARKOS CLARKE

Lun. 28 juillet – 21h – Houlgate – Salle des fêtes Mairie – Lecture – Tarif C
LA VÉGÉTARIENNE – Fanny Cottençon

Mar. 29 juillet – 12h – Houlgate – Jardin Petit Théâtre – Rencontre contée & apéritif – Tarif A-B
LA MERVEILLE CONTÉE PAR LES FEMMES – Élisabeth Lemirre, Muriel Bloch

Mar. 29 juillet – 17h – Merville-Franceville-Plage – La Redoute – Rencontre littéraire – Entrée libre
RENCONTRE AVEC PAULINE TOULET

Mer. 30 juillet – 16h et 17h – Caen – Musée des Beaux-Arts – Visite d'exposition et performance – Tarif G (avec car)
14h Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe / 14h30 Départ du car à Cabourg, 24 avenue du Général de Gaulle
14h30 Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme
ESCAPADE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN : LE GOÛT DE L'HORIZON – Philippe Müller, Vincent Vernillat

Mer. 30 juillet – 21h – Houlgate – Salle des fêtes Mairie – Lecture musicale – Tarif A-B
SF HS (SCIENCE-FICTION HORS SERVICE) – Jean-Luc Debattice, Nathalie Fortin

Jeu. 31 juillet – 12h – Houlgate – Manoir de Caumont – Lecture & brunch – Tarif A-B (sans brunch). Tarif E (avec brunch).
L'ÉLÉPHANT S'ÉVAPORE – Jean-François Perrier

Jeu. 31 juillet – 18h – Villers/Mer – Cinéma du Casino – Spectacle musical et littéraire – Tarif Space Villers/Mer
SOUS LES PARAPLUIES D'ERIK SATIE – Stéphanie Kalfon, Dana Ciocarlie

Jeu. 31 juillet – 21h – Houlgate – Petit Théâtre – Film – Entrée libre
ERIK SATIE, ENTRE LES NOTES – Gregory Monro

Ven. 1^{er} août – 12h30 – Ouistreham – Belle Rive Espace d'Art – Lecture musicale – Tarif Belle Rive
PETITES MERVEILLES – Christian Anger, Philippe Müller, Salomon, Vincent Vernillat

Ven. 1^{er} août – 17h – Houlgate – Jardin Les Pléiades – Rencontre littéraire – Entrée libre
RENCONTRE AVEC EMMANUEL RUBEN

Ven. 1^{er} août – 21h – Houlgate – Salle des fêtes Mairie – Lecture – Tarif C
COMMENT CONSTRUIRE UNE CATHÉDRALE – Bruno Putzulu

Sam. 2 août – 18h – Trouville/Mer – Les Cures Marines – Lecture musicale – Tarif C
CLAUDE DEBUSSY, MUSICIEN D'EDGAR POE – Monique Bouvet, Philippe Müller, Vincent Vernillat

Sam. 2 août – 21h – Houlgate – Salle des fêtes Mairie – Lecture – Tarif C
« UNE CAGE PARTIT ATTRAPER UN OISEAU » – François Marthouret

Dim. 3 août – 20h – Houlgate – Salle des fêtes Mairie – Repas-spectacle-concert – Tarif F
LA CUISINE CRAPULEUSE – Jacques Bonnaffé, Vincent Granger, Laurence Vielle

Lun. 4 août – 17h – Houlgate – Villa La Quiesce – Rencontre-lecture – Entrée libre
RENCONTRE AVEC ÉLISABETH FILHOL – Clotilde Ramondou

Lun. 4 août – 21h – Houlgate – Petit Théâtre – Lecture – Tarif A-B
ANNAH À TRAVERS LA HARPE – Matthieu Marie

Mar. 5 août – 12h – Houlgate – Jardin Petit Théâtre – Rencontre littéraire & apéritif – Entrée libre
RENCONTRE AVEC CHRISTINE MONTALBETTI

Mar. 5 août – 16h – Deauville – Les Franciscaines – Lecture musicale – Tarif D
LE VIEIL HOMME ET LA MER – Marie-Christine Barrault, Pascal Contet

Mer. 6 août – 12h – Trouville/Mer – Villa Chebec – Lecture-spectacle musicale & apéritif – Tarif C
PASSION VÉLO – Christian Anger, Nicolas Leneveu, Philippe Müller, Vincent Vernillat

Mer. 6 août – 19h – Caen – Musée des Beaux-Arts de Caen – Visite d'exposition et performance – Tarif Musée
LE GOÛT DE L'HORIZON – Philippe Müller, Vincent Vernillat

Mer. 6 août – 21h – Houlgate – Salle des fêtes Mairie – Lecture – Tarif C
LE PAPIER PEINT JAUNE – Dominique Reymond

Jeu. 7 août – 16h30 – Vimoutiers – Maison de l'Art Vivant – Visite de patrimoine, conférence & apéritif – Tarif G (avec car).
13h30 Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe / 14h Départ du car à Cabourg, 24 avenue du Général de Gaulle
ESCAPADE À LA MAISON DE L'ART VIVANT : TITI & JEAN-LUC PARANT - L'INCANDESCENCE DE LA CRÉATION – Benoît Noël

Ven. 8 août – 12h – Houlgate – Chalet La Béthanie – Rencontre-lecture & brunch – Entrée libre (sans brunch). Tarif C (avec brunch).
RENCONTRE AVEC JEAN-LOUIS EZINE ET JÉRÔME GARCIN – Anne-Marie Philipe

Ven. 8 août – 18h – Merville-Franceville-Plage – Jardin Église Saint-Germain – Lecture – Entrée libre
DAMES & MESSIEURS SOUS LES MERS – Dominique Pinon

Ven. 8 août – 20h30 – Arromanches/Mer – Salle des fêtes – Rencontre littéraire – Entrée libre
RENCONTRE AVEC MATHIEU LARNAUDIE

Sam. 9 août – 17h – Houlgate – Jardin Petit Théâtre – Rencontre littéraire – Entrée libre
RENCONTRE AVEC EMMANUEL RÉGNIEZ

Sam. 9 août – 18h30 – Houlgate – Petit Théâtre – Lecture musicale – Tarif A-B
CLAUDE DEBUSSY, MUSICIEN D'EDGAR POE – Monique Bouvet, Philippe Müller, Vincent Vernillat

Dim. 10 août – 20h – Houlgate – Salle des fêtes Mairie – Repas-spectacle – Tarif F
36 000 LETTRES DE GASTON CHAISSAC – Gérard Potier

Lun. 11 août – 18h – Trouville/Mer – Les Cures Marines – Lecture musicale – Tarif C
LES EXCENTRIQUES – Monique Bouvet, Philippe Müller, Vincent Vernillat

Lun. 11 août – 21h – Houlgate – Petit Théâtre – Conférence-projection – Entrée libre
LE SURREALISME EN BELGIQUE – Xavier Canonne

Mar. 12 août – 17h – Houlgate – Manoir de Caumont – Rencontre littéraire – Entrée libre
RENCONTRE AVEC LILIA HASSAINE

Mar. 12 août – 20h30 – Merville-Franceville-Plage – La Redoute – Lecture-spectacle musicale – Entrée libre
PASSION VÉLO – Philippe Müller, Vincent Vernillat, Christian Anger, Nicolas Leneveu

Mer. 13 août – 17h – Mézidon-Canon – Château de Canon – Visite de patrimoine, lecture, spectacle chorégraphique & apéritif – Tarif G (avec car). Tarif E (sans car)
15h Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe / 15h Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme
ESCAPADE AU CHÂTEAU ET JARDINS DE CANON : POUR SALUER MELVILLE – Marie-Christine Barrault
MOVIMENTO PERPETUO – Emmy Saumet, Simone Giancola, Martine Lebon, Catherine Jacquet, Jacques Heuzé, Karine Saporta

Mer. 13 août – 18h30 – Mézidon-Canon – Château de Canon – Spectacle chorégraphique – Tarif C
MOVIMENTO PERPETUO – Emmy Saumet, Simone Giancola, Martine Lebon, Catherine Jacquet, Jacques Heuzé, Karine Saporta

Jeu. 14 août – 18h – Houlgate – Villa Eroom – Rencontre littéraire – Entrée libre
RENCONTRE AVEC STÉPHANE AUDEGUY

Jeu. 14 août – 21h – Houlgate – Salle des fêtes Mairie – Lecture – Tarif A-B
POUR BOUALEM SANSAL : VIVRE – Marianne Basler

Ven. 15 août – 18h – Houlgate – Petit Théâtre – Lecture – Tarif A-B
DISCOURS À LA NATION – Jean-Philippe Puymartin

Sam. 16 août – 12h – Trouville/Mer – Villa Chebec – Lecture & apéritif – Tarif C
NOUVELLES POUR UNE ANNÉE – Marianne Basler

Sam. 16 août – 18h – Saint-Aubin/Mer – La Halle – Rencontre littéraire – Entrée libre
RENCONTRE AVEC ÉTIENNE LÉCROART

Dim. 17 août – 20h – Houlgate – Salle des fêtes Mairie – Repas-spectacle-concert – Tarif F
RÉCRÉATIONS PRIMO-AVRILESQUES – Philippe Müller, Vincent Vernillat et musiciens (en cours)

Lun. 18 août – 18h – Houlgate – Villa Eroom – Rencontre littéraire – Entrée libre
RENCONTRE AVEC EMMANUELLE HUTIN

Lun. 18 août – 21h – Trouville/Mer – Les Cures Marines – Lecture musicale – Tarif C
ET SI... ? – Philippe Müller, Vincent Vernillat et musiciens (en cours)

Mar. 19 août – 17h – Merville-Franceville-Plage – La Redoute – Rencontre littéraire – Entrée libre
RENCONTRE AVEC JEAN-BAPTISTE DEL AMO

Mar. 19 août – 21h – Houlgate – Petit Théâtre – Lecture-concert – Tarif A-B
SPACE FANTASY – Frédérique Bruyas, Pierrejean Gaucher

Mer. 20 août – 16h15 et 17h – Honfleur – La Forge – Visite de patrimoine, rencontre musicale & apéritif – Tarif G (avec car)
14h. Départ du car à Cabourg, 24 avenue du Général de Gaulle / 14h30. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe
15h15. Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme
ESCAPADE À LA FORGE À HONFLEUR : ERIK SATIE, PRÉCURSEUR DES MUSIQUES DU SIÈCLE – Pierrejean Gaucher

Jeu. 21 août – 12h – Houlgate – Moulin Landry – Rencontre littéraire & brunch de clôture – Entrée libre (sans brunch). Tarif C (avec brunch)
RENCONTRE AVEC BERNARD QUIRINY

Jeu. 21 août – 18h – Trouville/Mer – Les Cures Marines – Lecture musicale – Tarif C
« JE VOUS AIME TOUS BIEN SANS EN AVOIR L'AIR » – Vincent Leterme, Ivan Morane

Jeu. 21 août – 21h – Houlgate – Petit Théâtre – Film – Entrée libre
BRICOLEURS DE PARADIS (LE GAZOUILLIS DES ÉLÉPHANTS) – Rémy Ricordeau

Ven. 22 août – 17h – Houlgate – Petit Théâtre – Lecture musicale – Tarif A-B
ROCKY, DERNIER RIVAGE – Sandrine Bonjean, Jean-François Assy

Ven. 22 août – 18h – Houlgate – Petit Théâtre – Rencontre littéraire – Entrée libre
RENCONTRE AVEC THOMAS GUNZIG

Sam. 23 août – 18h – Villers/Mer – Casino salle panoramique – Rencontre littéraire – Entrée libre
RENCONTRE AVEC CÉLESTIN DE MEEÛS ET RACHEL M. CHOLZ

Dim. 24 août – 18h – Villers/Mer – Casino salle panoramique – Rencontre littéraire – Entrée libre
RENCONTRE AVEC CHARLOTTE BOURLARD ET NADINE MONFILS

ÉQUIPE ARTISTIQUE ÉDITION 2025

Manifestation organisée par la Compagnie P.M.V.V. le grain de sable

Avec le soutien de l'Association des Amis des Rencontres d'été théâtre & lecture

Présidente d'honneur : Arlette Albert-Birot

Coordination générale : Philippe Müller et Vincent Vernillat

Collaborateur.rice.s : Muriel Bloch, Monique Bouvet, Albert Dichy, Françoise Dutour, Christine Lillemer, Pierre Vanderstappen

Conception graphique : Delphine Cordier, Téo Nguyen

www.vifdesign.fr

Site internet : Henri de Castelbajac

Régie technique : Martin Binet, Fabien Grange

Accueil : Aline Duflot et les bénévoles

Traiteur : Gourmet Cuisinier à Houlgate

Librairie partenaire : Les Vagues à Houlgate

Compagnie P.M.V.V. le grain de sable

5, rue de la Vallée 14510 Houlgate

Licences entrepreneur de spectacles L-R-20-3728 / L-R-20-3729

RECHERCHE DE BÉNÉVOLES

Vous souhaitez participer à un temps fort de la vie culturelle ?

L'Association est à la recherche de bénévoles pour l'organisation et le bon déroulement du festival.

Contact : Philippe Müller 06 15 58 69 79

ASSOCIATION DES AMIS DES RENCONTRES D'ÉTÉ THÉÂTRE & LECTURE EN NORMANDIE

REJOIGNEZ LE CERCLE DES AMIS DES RENCONTRES D'ÉTÉ

L'Association a pour vocation de participer à la promotion et à la pérennité d'une vie culturelle en Normandie. À ce titre, son objectif est de soutenir le festival annuel Rencontres d'été théâtre & lecture en apportant à ses organisateurs, la Compagnie P.M.V.V. le grain de sable, une aide bénévole humaine, matérielle et financière.

Vous pouvez nous aider en adhérant à l'Association et en relayant largement l'information.

Chèque libellé à l'attention de « Compagnie P.M.V.V. le grain de sable »

Adresse courrier :

M. Michel Lerossignol, Trésorier de l'Association
Les Amis des Rencontres d'été théâtre & lecture
12 C, avenue des Alliés - 14510 Houlgate

Siège social : Mairie d'Houlgate, 10 boulevard des Belges, 14510 Houlgate.

Association Loi de 1901 - Déclaration du 17 janvier 2011 à la sous-préfecture de Lisieux - Calvados.

Numéro de parution 20110006 - Publication au Journal Officiel de la République du 10 février 2011.

.....
Nom(s) :

Prénom(s) :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Tél :

Courriel :

Je soutiens les Rencontres d'été théâtre & lecture en Normandie :

☐ Adhésion simple individuelle : 20€* (coût réel 6,80€)

☐ Adhésion simple couple : 30€* (coût réel 10,20€)

☐ Adhésion de soutien individuelle : 50€* (coût réel 17€)

☐ Adhésion de soutien couple : 80€* (coût réel 27,20€)

☐ Adhésion bienfaiteur à partir de : 100€* (coût réel 34€) ou plus

☐ Je souhaite recevoir un reçu CERFA*

* Un reçu CERFA vous sera adressé afin de bénéficier d'une réduction d'impôts de 66% du montant, dans la limite de 20% du revenu imposable. (Articles 200 et 28b du Code Général des Impôts - Modifié par Décret n°2010-421 du 27 avril 2010 - art.1)

AUTEUR.RICES & ILLUSTRATEUR.RICES

Pierre Alexis
Stéphane Audeguy
Muriel Bloch
Charlotte Bourlard
Xavier Canonne
Rachel M. Cholz
Jean-Baptiste Del Amo
Malika Doray
Jean-Louis Ezine
Élisabeth Filhol
Ludovic Flamant
Jérôme Garcin
Mark Greene
Sara Gréselle
Thomas Gunzig
Phœbe Hadjimarkos Clarke
Lilia Hassaine
Emmanuelle Hutin
Stéphanie Kalfon
Mathieu Larnaudie
Étienne Lécroart
Élisabeth Lemirre
Laurent Martin
Carole Martinez
Vincent Mathy
Célestin de Meeûs
Nadine Monfils
Christine Montalbetti
Nina Neuray
Benoît Noël
Marina Philippart
Bernard Quiriny
Emmanuel Régniez
Marianne Rötig
Sandrine Roudaut
Yannick Roudaut
Emmanuel Ruben
Arnaud Sagnard
Pauline Toulet
Luc Vezin
Laurence Vielle

MÉDIATEUR.RICES

Hamed Berkane
Fabrice Carrière
Marie-Thérèse Champesne
Nadine Eghels
Isabelle Frénéhard
Philippe Normand
Jean-François Perrier
Christine Lillemer
Pierre Vanderstappen

ARTISTES

Christian Anger
Jean-François Assy
Annette Banneville
Marie-Christine Barrault
Marianne Basler
Sandrine Bonjean
Jacques Bonnaffé
Monique Bouvet
Heidi Brouzeng
Frédérique Bruyas
Dana Ciocarlie
Pascal Contet
Fred Costa
Fanny Cottençon
Jean-Luc Debattice
Manuel Decocq
Raphaël De Sloover
Lolita Espin Anadon
Jean-Paul Farré
Nathalie Fortin
Brigitte Fossey
Pierrejean Gaucher
Mathieu Geghre
Simone Giancola
Françoise Gillard
Vincent Granger
Jacques Heuzé
Catherine Jacquet
Martine Lebon
Nicolas Leneveu
Vincent Leterme
Matthieu Marie
François Marthouret
Ivan Morane
Philippe Müller
Jean-François Perrier
Anne-Marie Philipe
Dominique Pinon
Gérard Potier
Bruno Putzulu
Jean-Philippe Puymartin
Clotilde Ramondou
Dominique Reymond
Anne Romain
Salomon
Karine Saporta
Emmy Saumet
Vincent Vernillat
Amandine Wilmain

**LA COMPAGNIE P.M.V.V. LE GRAIN DE SABLE REMERCIE
L'ENSEMBLE DES PARTENAIRES DES RENCONTRES D'ÉTÉ THÉÂTRE & LECTURE**

Partenaires

Région Normandie • Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie • Centre National du Livre • Département du Calvados • Belgique Fédération Wallonie-Bruxelles • Wallonie-Bruxelles International • Centre Wallonie-Bruxelles à Paris • La Sofia • La Copie Privée • Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature • Fonds de dotation Françoise Kahn-Hamm • Fondation d'entreprise La Poste • Villes de Houlgate, Merville-Franceville-Plage, Villers/Mer, Deauville, Montivilliers, Gonfreville l'Orcher, Fleury/Orne, Ifs, Colombelles, Hérouville Saint-Clair, Souleuvre-en-Bocage, Tessy-Bocage, Caumont/Aure, Villers-Bocage, La Garenne-Colombes • Communauté de Communes Terre d'Auge • Bibliothèques de Caen la mer • Médiathèque Les Motordus de Blainville/Orne • Médiathèque municipale de Saint-Aubin/Mer • Médiathèque Jean-François Sarasin d'Hermanville/Mer • Bibliothèque municipale de Ouistreham • MJCI Colleville - Hermanville/Mer • École Masson à Alençon • Camping Marvilla Parks à Houlgate • Villa La Brugère à Arromanches-les-Bains • Musée des Beaux-Arts de Caen • Association En Scène à Caen • Association des Amis des Rencontres d'été théâtre & lecture en Normandie

Avec l'aide de

Offices de Tourisme de Houlgate, Trouville/Mer • Les Cures Marines à Trouville/Mer • Les Franciscaines à Deauville • Bibliothèque Au Bord des Mots à Merville-Franceville-Plage • Le 17B Centre d'Animation Venoix à Caen • Maison de Quartier Venoix à Caen • Centre social Jean Moulin à Montivilliers • Maison de l'Art Vivant à Vimoutiers • La Forge à Honfleur • Château et Jardins de Canon • Salon du livre de Villers/Mer • Bibliothèque départementale de prêt du Calvados • Comédie de Caen-Centre Dramatique National de Normandie

Merci à

Services Techniques des villes partenaires • Studio de design graphique Vif à Toulouse • Imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau • Librairie Les Vagues à Houlgate • Gourmet Cuisinier Traiteur à Houlgate • Piano Music Hemann à Caen • Marc Bénachour accordeur de piano à Houlgate • Normandie Voyages • Association Les Amis de Cabourg • KASA - Les Maisons Karine Saporta

Ici Normandie • Le Pays d'Auge • Ouest-France • L'ensemble des partenaires de la presse pour leur contribution à la promotion de l'événement

Les propriétaires privés qui nous accueillent dans leurs jardins • Les hôtels qui reçoivent les auteur.rices et les artistes, en particulier l'hôtel Le Normand à Houlgate

Les bénévoles pour leur aide précieuse

Remerciements particuliers à Colette Vaugeois-Lanteri et Aline Duflot

Le festival est membre de l'association RELIEF (Réseau des événements littéraires et festivals) et adhérent de Normandie Livre et Lecture

COMPAGNIE PMVV LE GRAIN DE SABLE

La Compagnie PMVV *le grain de sable* implantée en Normandie à Houlgate, travaille depuis 25 ans avec de nombreux partenaires dans la région, en France et à l'étranger (Belgique, Algérie, Écosse, Italie).

Le travail de la compagnie est de mettre en jeu et en écoute des textes qui ne sont pas écrits pour le théâtre, vers une mise en voix de l'écriture elle-même, sous une forme scénique qui interroge à chaque fois le rapport aux spectateurs. Le choix des textes se décline autour de plusieurs axes de recherche : Littérature / Récits de vie / Poésie / Écrits d'artistes.

Depuis sa création, la compagnie a réalisé plus de cent cinquante spectacles, lectures musicales ou lectures et organisé un grand nombre de rencontres avec des auteurs.

Dernières réalisations : *La Belle Histoire* de Pierre Albert-Birot, *Soyez belge envers les animaux* patchwork d'auteurs belges, *Le Voyage d'Italie* de Louis Aragon et Marceline Desbordes-Valmore, *Qui je fus. Qui nous sommes* d'Henri Michaux, *La chambre noire* de Patrick Modiano...

Depuis l'été 2002, la compagnie PMVV *le grain de sable* organise les Rencontres d'été théâtre & lecture en Normandie, un festival littéraire et théâtral à destination d'un large public : spectacles, lectures musicales, performances, repas-spectacles, rencontres et brunchs littéraires, conférences, films, ateliers jeune public, promenades-lectures, escapades culture et patrimoine, concours d'écriture...

La compagnie développe par ailleurs de nombreuses actions de formation autour du jeu théâtral et de la lecture à haute voix, à destination du public amateur et professionnel.

Ces projets sont soutenus par la Région Normandie, le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie, le Centre National du Livre, le Département du Calvados, la Belgique Fédération Wallonie-Bruxelles, les Villes de Houlgate et Merville-Franceville-Plage.



MÜLLER PHILIPPE

Acteur, metteur en scène et pédagogue, Philippe Müller suit des études d'art dramatique au Conservatoire Royal de Liège (Belgique), puis différents ateliers de formation, en particulier sur le mouvement et la voix. Il a joué dans plus d'une centaine de spectacles tant en France qu'à l'étranger. De 1979 à 1989, il est acteur en Belgique (Théâtre National, Théâtre de la Place, L'Opéra royal de Wallonie, le Groupov...). Puis il rejoint l'équipe du Studio Classique à Paris où il joue sous la direction de Christian Rist (*Le Misanthrope* de

Molière et *Bérénice* de Racine). Suivent des tournées en France et à l'étranger (USA, Mexique, Canada, Egypte, Syrie, Liban, Israël, Grèce, Maroc). Depuis, il a notamment travaillé avec Moïse Touré, Guillaume Tobo, Jean-Claude Berutti (*Le Cocu Magnifique* de Crommelynck), Annie Pican, Dominique Houdart, Monique Dorsel... Avec Vincent Vernillat, il crée en septembre 2000, la compagnie P.M.V.V *le grain de sable* implantée en Normandie (Houlgate), et en 2002, le festival « Rencontres d'été théâtre & lecture en Normandie ». Dès lors, il joue et met en scène principalement les spectacles de la Compagnie. Parallèlement à son travail d'acteur, il a consacré une grande partie de son activité à la formation professionnelle : Conservatoire Royal de Liège, Conservatoire Royal de Bruxelles en Belgique, Compagnie ARRT/Philippe Adrien, Théâtre-Ecole du Passage, Ateliers du Sapajou à Paris, Actéa/Cie dans la Cité à Caen.



VERNILLAT VINCENT

Acteur, metteur en scène et pédagogue, Vincent Vernillat a suivi les cours de Bernard Bimont et Jean Darnel à Paris. Il complète sa formation avec de nombreux metteurs en scène parmi lesquels Elisabeth Chailloux, Adel Hakim, Christian Rist, Jeanne Labrune, Robert Cantarella, Zygmunt Molik, Pierre-Antoine Villemaine, Catherine Anne... Au théâtre, il a été dirigé par Christian Rist du Studio Classique (*Le Misanthrope* de Molière,

en France et à l'étranger, *Marcel Proust, Pages arrachées*), par Bruno Meyssat (*Orage* de Strindberg), par Serge Added (*Kvetch* de Steven Berkoff), par Alain Françon (*La Cerisaie* de Tchekhov). Il a mis en scène *Nicomède* de Corneille, *Fête Nationale* de William Cliff, *Rubis sur l'ongle* de Werner Lambersy pour la Compagnie P.M.V.V *le grain de sable*, *Rise Up* pour la Compagnie Pavé Volubile... Il a été l'assistant de Hervé Petit pour *Trois Labiche* et de Christian Esnay pour *Massacre à Paris* de Marlowe. Avec Philippe Müller, il crée en septembre 2000, la compagnie P.M.V.V *le grain de sable* implantée en Normandie (Houlgate), et en 2002, le festival « Rencontres d'été théâtre & lecture en Normandie ». Depuis, il joue et met en scène principalement dans les spectacles de la compagnie. Il anime des ateliers de pratique amateur pour enfants, adolescents et adultes, avec lesquels il réalise de nombreux spectacles.

« Un grain de sable, impalpable petit diamant soufflé par le vent, roulé par la mer... Fallait-il être modeste, inconscient, ambitieux, pour nommer ainsi une jeune compagnie... vingt-cinq ans d'existence, de présence obstinée, donnent raison à Philippe Müller et Vincent Vernillat qui ont permis à un public devenu fidèle de suivre des pistes exigeantes. Une programmation serrée, des auteurs à découvrir ou à redécouvrir autrement, sous les frondaisons estivales, autour d'une solide table normande. La poésie, l'aventure et le rêve se glissant partout, impalpables comme grain de sable.

Des invités de choix, un public choisi, un festival d'été qui peut-être ne ressemble à aucun autre. Un travail rigoureux qui se fait oublier, beaucoup d'obstination, beaucoup de verve, de sensibilité. Et l'on entend Jean Tardieu, Alphonse Allais, Jean Follain, Héliand de Froidmont, Jules Verne, Christian Dotremont... Et les fourmis gravissent la montagne, solide petit tas de sable. »

Arlette Albert-Birot (Présidente d'honneur)



@rencontresdete



@rencontresdete

INFORMATIONS

Compagnie P.M.V.V. le grain de sable 06 15 58 69 79 info@rencontresdete.fr

Programme complet sur www.rencontresdete.fr



Compagnie PMVV le grain de sable

5 rue de la Vallée 14510 Houlgate / Tél : 02 31 28 52 56 - 06 15 58 69 79

Siret 43527471700022 - APE 9001Z - Licences entrepreneur spectacle L-R-20-3728 / L-R-20-3729